

上海市财政支出项目绩效目标申报表

(2018年)

申报单位名称：上海市文史研究馆

项目名称	艺术研究		
项目类型	市委市政府已确定的新增项目 <input type="checkbox"/> 结转项目 <input type="checkbox"/> 其他一次性项目 <input type="checkbox"/>		
	经常性专项业务费 <input checked="" type="checkbox"/> 其他经常性项目 <input type="checkbox"/>		
资金用途	基本建设工程类 <input type="checkbox"/> 信息化建设类 <input type="checkbox"/> 政策补贴类 <input checked="" type="checkbox"/> 政府购买服务 <input type="checkbox"/> 资产购置类 <input type="checkbox"/> 其他事业专业类 <input type="checkbox"/>		
开始时间	2018. 1. 1	结束时间	2018. 12. 31
项目概况	上海市文史研究馆成立于1953年6月，首任馆长张元济由毛泽东提名、时任上海市市长陈毅亲聘。60余年来，上海市文史研究馆贯彻落实党的统一战线政策，弘扬敬老崇文的优良传统，在建言献策、参政议政、文化建设、存史资政、统战联谊等方面发挥了独特作用。上海市文史研究馆的主要任务是：组织馆员开展文史研究和艺术创作，传承、弘扬和创新中华优秀传统文化；围绕文化建设的重要问题，深入研究、建言献策；开展统战联谊活动；开展对外文化交流。上海市文史馆春潮诗社是解放后上海民间最早的四个诗社之一。春潮诗社的特点在于其悠久的历史，且有文史馆这样的组织为依托，更得到中央文史馆的鼎力支持。但是由于馆员年龄老化，加上前两年社会对于诗词的关注程度有所减弱，春潮诗社的活动有数年停顿。随着这两年诗歌活动日益丰富，文史馆本着“敬老崇文、存史资政”的办馆宗旨，以传承并发扬传统诗词艺术为己任，希望通过恢复春潮诗社活动，搭建一个良好的诗词交流平台，调动社会资源，让上海诗词研究、创作的高手们齐聚一堂，共同传承，在当下社会展示中华诗词的艺术魅力，也让馆内外的书法家、画家、诗人互相交流、联袂出击，共创佳作有一个良好的组织形式。为恢复“春潮诗社”活动、推动弘扬传统文化事业，上海市文史馆2012年策划组织的“春潮诗社”恢复活动首次预备会举行。		
立项依据	根据上海文史研究馆的职责范围。中央文史馆是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构；文史研究馆的设置，体现了中华民族敬老崇文的优良传统。主要职责是照顾馆员生活，提供必要条件，使馆员老有所养、老有所为、量力而行、各展所长；组织馆员开展文史研究、书画创作、海外联谊、参政咨询等工作，为弘扬中华优秀传统文化，推进社会主义文化事业发展作出贡献，为团结老年知识分子，壮大爱国统一战线服务。		
项目设立的必要性	为传承并发扬传统诗词艺术，在当下社会展示中华诗词的艺术魅力，也让馆内外的书法家、画家、诗人互相交流、联袂出击，共创佳作有一个良好的组织形式。		

保证项目实施的制度、措施	管理制度：《市文史研究馆馆员工作程序》、《关于加强和改进政府文史研究馆工作意见》（国发办[2011]46号）、制度、《上海市文史研究馆文书材料立卷归档规定》、《上海市文史研究馆机关保密工作制度》、《上海市文史研究馆书画管理办法》、《上海市文史研究馆馆员聘任工作基本规范（试行）》 财务管理制度主要包括：《中华人民共和国会计法》、《事业单位财务规则》、《文史馆财务管理规定》等。		
项目总预算（元）	2200000	项目当年预算（元）	2200000
同名项目上年预算额（元）	1100000	同名项目上年预算执行数（元）	1100000
	子项目名称	预算金额（元）	
项目当年投入资金构成	诗词研究	500000	
	书画研究	600000	
	书画维护专项经费	600000	
	艺术人生	500000	
项目实施计划	按项目资金安排开展各项工作。		
项目总目标	文史馆本着“敬老崇文、存史资政”的办馆宗旨，以传承并发扬传统诗词艺术为己任，希望通过恢复春潮诗社活动，搭建一个好的诗词交流平台，调动社会资源，让上海诗词研究、创作的高手们齐聚一堂，共同传承，在当下社会展示中华诗词的艺术魅力，也让馆内外的书法家、画家、诗人互相交流、联袂出击，共创佳作有一个良好的组织形式。		
年度绩效目标	通过春潮诗社持续开展，特聘研究员不定期举办名人讲座、诗词研讨的形式进行诗词研究；举办画展、书画研讨形式进行书画研究；通过对馆员作品展示，传承并发扬传统诗词、书画艺术。		
分解目标			
分解目标内容	绩效指标	指标目标值	
投入和管理目标	资金使用合规性	合规	
	财务管理制度健全性	健全	
	财务监控有效性	有效	
	项目执行过程管理情况	有效	
	预算执行率	100%	
	资金到位率	100%	
	项目管理制度的健全性	健全	

产出目标	书画研究完成及时性	及时
	春潮诗社活动完成率	100%
	书画研究活动完成率	100%
	馆员研讨会完成率	100%
	古书画鉴定研究完成率	100%
	诗词研究完成及时性	及时
	艺术人生研究完成及时性	及时
效果目标	扩大文化交流内容	90%以上
	增加文化人士交流	90%以上
	拓展知识分子交流和合作平台	90%以上
	积累珍贵历史资料	90%以上
	政策知晓度	90%以上
影响力目标	相关管理人员满意度	90%以上
	馆员的满意度	90%以上
备注		

上海市财政支出项目绩效目标申报表

(2018年)

申报单位名称：上海市文史研究馆

项目名称	文史研究		
项目类型	市委市政府已确定的新增项目 <input type="checkbox"/> 结转项目 <input type="checkbox"/> 其他一次性项目 <input type="checkbox"/>		
	经常性专项业务费 <input checked="" type="checkbox"/> 其他经常性项目 <input type="checkbox"/>		
资金用途	基本建设工程类 <input type="checkbox"/> 信息化建设类 <input type="checkbox"/> 政策补贴类 <input checked="" type="checkbox"/> 政府购买服务 <input type="checkbox"/> 资产购置类 <input type="checkbox"/> 其他事业专业类 <input type="checkbox"/>		
开始时间	2018.1.1	结束时间	2018.12.31
项目概况	上海市文史研究馆成立于1953年6月，首任馆长张元济由毛泽东提名、时任上海市市长陈毅亲聘。60余年来，上海市文史研究馆贯彻落实党的统一战线政策，弘扬敬老崇文的优良传统，在建言献策、参政议政、文化建设、存史资政、统战联谊等方面发挥了独特作用。上海市文史研究馆的主要任务是：组织馆员开展文史研究和艺术创作，传承、弘扬和创新中华优秀传统文化；围绕文化建设的重要问题，深入研究、建言献策；开展统战联谊活动；开展对外文化交流。上海市文史研究馆组织馆员开展建言献策等参政议政活动；近年来，上海市文史研究馆注重发挥馆员人才优势，通过组织策划专题论坛、馆员讲堂、座谈调研等形式，围绕上海经济民生、社会发展、文化建设等主题，向市政府、国务院参事室等积极建言，馆员中的人大代表、政协委员还利用“两会”等平台，提出各类提案、建议，发挥为政府公共决策提供智力支持的作用。自2010年起，上海市文史研究馆联合上海市精神文明办公室、上海市老年基金会连续举办4届“敬老崇文论坛”，围绕“老龄化”、“城市精神”、“道德建设”、“生态文明建设”等主题，开展专家研讨，凝聚社会共识，并形成相关学术成果，在社会上引起良好反响；2012年、2013年，先后组织策划馆员建言献策座谈会，围绕上海城市规划、公共文化建设和课题向市领导面对面建言；2013年，与上海市书法家协会等文化单位联合开展上海书法发展现状及未来发展思路主题调研活动并形成调研成果，刊发于供党和国家领导人参考的高级别咨询刊物《国是咨询》上；主动承担中央文史研究馆牵头组织的推进文化建设课题中的子课题任务等。		
立项依据	根据上海文史研究馆的职责范围。中央文史馆是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构；文史研究馆的设置，体现了中华民族敬老崇文的优良传统。主要职责是照顾馆员生活，提供必要条件，使馆员老有所养、老有所为、量力而行、各展所长；组织馆员开展文史研究、书画创作、海外联谊、参政咨询等工作，为弘扬中华优秀传统文化，推进社会主义文化事业发展作出贡献，为团结老年知识分子，壮大爱国统一战线服务。		

项目设立的必要性	因为文史馆馆员是文化艺术界的知名人士。他们的艺术或学术人生反映了时代变迁、人世沧桑。晚年他们在文史馆“老有所养、老有所为、老有所乐”，为体现了党和政府尊重知识、尊重人才。为更好地贯彻落实文史馆“敬老崇文、存史资政”的宗旨，宣传党的爱国统一战线政策所必需。		
保证项目实施的制度、措施	管理制度：《市文史研究馆馆员工作程序》、《关于加强和改进政府文史研究馆工作意见》（国办发[2011]46号）、制度、《上海市文史研究馆文书材料立卷归档规定》、《上海市文史研究馆机关保密工作制度》、《上海市文史研究馆书画管理办法》、《上海市文史研究馆馆员聘任工作基本规范（试行）》 财务管理制度主要包括：《中华人民共和国会计法》、《事业单位财务规则》、《文史馆财务管理规定》等。		
项目总预算（元）	1258000	项目当年预算（元）	1258000
同名项目上年预算额（元）	758000	同名项目上年预算执行数（元）	758000
	子项目名称	预算金额（元）	
项目当年投入资金构成	国学研究	280000	
	海派文化论坛	40000	
	口述历史研究	338000	
	与东视合作拍摄<名家-文史馆系列>	600000	
项目实施计划	按项目资金安排开展各项工作		
项目总目标	我馆本着“敬老崇文、存史资政”的办馆宗旨，以传承并发扬传统诗词艺术为己任，通过项目的实施，保存珍贵历史资料。		
年度绩效目标	通过项目的实施，为文史馆馆员创造良好的历史文化创造环境，提高文史馆馆员的历史文化创造积极性。		
分解目标			
分解目标内容	绩效指标	指标目标值	

投入和管理目标	预算编制合理性	合理
	资金使用合规性	合规
	财务管理制度健全性	健全
	项目执行过程管理情况	有效
	财务监控有效性	有效
	预算执行率	100%
	资金到位率	100%
	项目管理制度的健全性	健全
产出目标	研究成果质量验收情况	合格
	国学研究完成及时性	及时
	海派文化论坛完成及时性	及时
	口述历史研究完成及时率	及时
	文脉文库完成及时性	及时
	国学研究完成率	100%
	海派文化论坛完成率	100%
	口述历史研究完成率	100%
	文脉文库完成率	100%
效果目标	项目长效管理制度	健全有效
	积累珍贵历史资料	积累
	政策知晓度	90%以上
影响力目标	相关管理人员满意度	90%以上
	馆员的满意度	90%以上
备注		

上海市财政支出项目绩效目标申报表

(2018年)

申报单位名称：上海市文史研究馆

项目名称	统战工作经费		
项目类型	市委市政府已确定的新增项目 <input type="checkbox"/> 结转项目 <input type="checkbox"/> 其他一次性项目 <input type="checkbox"/>		
	经常性专项业务费 <input checked="" type="checkbox"/> 其他经常性项目 <input type="checkbox"/>		
资金用途	基本建设工程类 <input type="checkbox"/> 信息化建设类 <input type="checkbox"/> 政策补贴类 <input checked="" type="checkbox"/> 政府购买服务 <input type="checkbox"/> 资产购置类 <input type="checkbox"/> 其他事业专业类 <input type="checkbox"/>		
开始时间	2018. 1. 1	结束时间	2018. 12. 31
项目概况	<p>上海市文史研究馆成立于1953年6月，首任馆长张元济由毛泽东提名、时任上海市市长陈毅亲聘。60余年来，上海市文史研究馆贯彻落实党的统一战线政策，弘扬敬老崇文的优良传统，在建言献策、参政议政、文化建设、存史资政、统战联谊等方面发挥了独特作用。上海市文史研究馆的主要任务是：组织馆员开展文史研究和艺术创作，传承、弘扬和创新中华优秀传统文化；围绕文化建设的重要问题，深入研究、建言献策；开展统战联谊活动；开展对外文化交流。上海市文史研究馆组织馆员开展建言献策等参政议政活动：近年来，上海市文史研究馆注重发挥馆员人才优势，通过组织策划专题论坛、馆员讲堂、座谈调研等形式，围绕上海经济民生、社会发展、文化建设等主题，向市政府、国务院参事室等积极建言，馆员中的人大代表、政协委员还利用“两会”等平台，提出各类提案、建议，发挥为政府公共决策提供智力支持的作用。自2010年起，上海市文史研究馆联合上海市精神文明办公室、上海市老年基金会连续举办4届“敬老崇文论坛”，围绕“老龄化”、“城市精神”、“道德建设”、“生态文明建设”等主题，开展专家研讨，凝聚社会共识，并形成相关学术成果，在社会上引起良好反响；2012年、2013年，先后组织策划馆员建言献策座谈会，围绕上海城市规划、公共文化建设等课题向市领导面对面建言；2013年，与上海市书法家协会等文化单位联合开展上海书法发展现状及未来发展思路主题调研活动并形成调研成果，刊发于供党和国家领导人参考的高级别咨询刊物《国是咨询》上；主动承担中央文史研究馆牵头组织的推进文化建设课题中的子课题任务等。</p>		
立项依据	<p>根据上海文史研究馆的职责范围。中央文史馆是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构；文史研究馆的设置，体现了中华民族敬老崇文的优良传统。主要职责是照顾馆员生活，提供必要条件，使馆员老有所养、老有所为、量力而行、各展所长；组织馆员开展文史研究、书画创作、海外联谊、参政咨询等工作，为弘扬中华优秀传统文化，推进社会主义文化事业发展作出贡献，为团结老年知识分子，壮大爱国统一战线服务。</p>		

项目设立的必要性	为传承并发扬传统诗词艺术,在当下社会展示中华诗词的艺术魅力,也让馆内外的书法家、画家、诗人互相交流、联袂出击,共创佳作有一个良好的组织形式。		
保证项目实施的制度、措施	管理制度:《市文史研究馆馆员工作程序》、《关于加强和改进政府文史研究馆工作意见》(国发办[2011]46号)、制度、《上海市文史研究馆文书材料立卷归档规定》、《上海市文史研究馆机关保密工作制度》、《上海市文史研究馆书画管理办法》、《上海市文史研究馆馆员聘任工作基本规范(试行)》 财务管理制度主要包括:《中华人民共和国会计法》、《事业单位财务规则》、《文史馆财务管理规定》等。		
项目总预算(元)	2111034	项目当年预算(元)	2111034
同名项目上年预算额(元)	2111034	同名项目上年预算执行数(元)	2111034
	子项目名称	预算金额(元)	
项目当年投入资金构成	采风、诗画、摄影	500000	
	参观学习	500000	
	馆员团拜、调研、交流	344434	
	其他	98600	
	伙食团运行费	168000	
	裱画工具、材料等费	90000	
	裱画人员社保、公积金、福利费等	210000	
	世纪杂志编印	200000	
项目实施计划	按项目资金安排开展各项工作		
项目总目标	文史馆本着“敬老崇文、存史资政”的办馆宗旨,以传承并发扬传统诗词艺术为己任,希望通过恢复春潮诗社活动,搭建一个好的诗词交流平台,调动社会资源,让上海诗词研究、创作的高手们齐聚一堂,共同传承,在当下社会展示中华诗词的艺术魅力,也让馆内外的书法家、画家、诗人互相交流、联袂出击,共创佳作有一个良好的组织形式。		

年度绩效目标	<p>通过朵云轩全国农民画选展暨研讨会，为继承和挖掘这一独特的绘画样式，推动全国农民画（渔民画）艺术的交流与合作，充分发挥上海市文史研究馆馆员以及全国各地专家对农民画指导、理论研究的优势和作用，展示中国农民画的现状，使之在城镇化和新农村建设的新形势下如何进一步推动和发展；《世纪》杂志以生动详实的事例，阐释了《世纪》注重“三亲”特色、坚持人文关怀的办刊理念。《世纪》已成为文史研究馆文史研究工作服务社会的重要窗口，取得了良好的社会效益，在存史资政、以史育人、巩固和扩大爱国统一战线等方面作出了积极贡献；通过加强馆员的交流，为书画艺术的普及和发展，为满足更多群众“求知、求乐、求健”精神文化贡献一份力量。</p>	
分解目标		
分解目标内容	绩效指标	指标目标值
投入和管理目标	资金使用合规性	合规
	财务管理制度健全性	健全
	财务监控有效性	有效
	项目执行过程管理情况	有效
	预算执行率	100%
	资金到位率	100%
	项目管理制度的健全性	健全
产出目标	云朵轩杯全国农民画选展暨研讨会完成率	100%
	农民画交流展完成率	100%
	馆员交流研讨会完成率	100%
	世纪杂志编印完成率	100%
	云朵轩杯全国农民画选展完成及时性	及时
	馆员交流完成及时性	及时
	世纪杂志编印完成及时性	及时
	扩大文化交流内容	90%以上
	推动农民画的发展	90%以上

效果目标	拓展知识分子交流和合作平台	90%以上
	积累珍贵历史资料	90%以上
	政策知晓度	90%以上
影响力目标	相关管理人员满意度	90%以上
	馆员的满意度	90%以上
备注		

上海市财政支出项目绩效目标申报表

(2018年)

申报单位名称：上海市文史研究馆

项目名称	机关服务费		
项目类型	市委市政府已确定的新增项目 <input type="checkbox"/> 结转项目 <input type="checkbox"/> 其他一次性项目 <input type="checkbox"/>		
	经常性专项业务费 <input checked="" type="checkbox"/> 其他经常性项目 <input type="checkbox"/>		
资金用途	基本建设工程类 <input type="checkbox"/> 信息化建设类 <input type="checkbox"/> 政策补贴类 <input type="checkbox"/> 政府购买服务 <input type="checkbox"/> 资产购置类 <input type="checkbox"/> 其他事业专业类 <input checked="" type="checkbox"/>		
开始时间	2018.1.1	结束时间	2018.12.31
项目概况	为上海文史研究馆提供后勤服务，负责机关物业管理，承担上海文史馆办公区水、电、暖等后勤保障工作；上海文史馆办公区安全保卫、卫生清洁等相关事务；公用车辆管理维护以及其他相应的日常管理工作。		
立项依据	上海文史研究馆的工作职责；中央文史馆是党和政府为团结和安排老年知识分子而设立的、具有统战性和荣誉性的文史研究机构；文史研究馆的设置，体现了中华民族敬老崇文的优良传统。主要职责是照顾馆员生活，提供必要条件，使馆员老有所养、老有所为、量力而行、各展所长；组织馆员开展文史研究、书画创作、海外联谊、参政咨询等工作，为弘扬中华民族优秀传统文化，推进社会主义文化事业发展作出贡献，为团结老年知识分子，壮大爱国统一战线服务。		
项目设立的必要性	机关事务费是维持上海文史研究馆正常的生活秩序		
保证项目实施的制度、措施	管理制度：《市文史研究馆馆员工作程序》、《关于加强和改进政府文史研究馆工作意见》（国办发[2011]46号）、制度、《上海市文史研究馆文书材料立卷归档规定》、《上海市文史研究馆机关保密工作制度》、《上海市文史研究馆书画管理办法》、《上海市文史研究馆馆员聘任工作基本规范（试行）》 财务管理制度主要包括：《中华人民共和国会计法》、《事业单位财务规则》、《文史馆财务管理规定》等。		
项目总预算（元）	466786	项目当年预算（元）	466786
同名项目上年预算额（元）	466786	同名项目上年预算执行数（元）	466786
	子项目名称		预算金额（元）

项目当年投入 资金构成	机关服务费	466786
项目实施计划	2018年1月1日到2018年12月31日，维持上海文史研究馆提供后勤服务，负责机关物业管理，承担上海文史馆办公区水、电、暖等后勤保障工作；上海文史馆办公区安全保卫、卫生清洁等相关事务；公务用车管理维护以及其他相应的日常管理工作。	
项目总目标	维持上海文史研究馆良好的工作和生活秩序，保障良好的创作环境。	
年度绩效目标	保持上海文史研究馆的工作和生活秩序，为上海文史研究馆提供良好的办公环境	
分解目标		
分解目标内容	绩效指标	指标目标值
投入和管理目标	预算编制合理性	合理
	资金使用合规性	合规
	财务管理制度健全性	健全
	财务监控有效性	有效
	项目执行过程管理情况	有效
	预算执行率	100%
	资金到位率	100%
	项目管理制度的健全性	健全
	后勤管理质量情况	合格
	车辆管理完成及时性	及时

产出目标	卫生清洁完成及时性	及时
	后勤保障完成及时性	及时
	车辆管理完成率	100%
	卫生清洁完成率	100%
	后勤保障完成率	100%
效果目标	后勤保障率	100%
	长效管理制度	健全、有效
	环境整洁	整洁
影响力目标	相关管理人员满意度	90%以上
	馆员的满意度	90%以上
备注		