

财政项目支出绩效目标申报表				
(2022年度)				
项目名称	高水平地方高校建设项目	项目类别	一次性项目	
主管部门		实施单位	上海戏剧学院	
计划开始日期	2022-01-01	计划完成日期	2022-12-31	
项目资金	项目资金总额	83,500,000	年度资金申请总额	83,500,000
	其中：财政资金	83,500,000	其中：当年财政拨款	83,500,000
			上年结转资金	
	其他资金		其他资金	
项目总目标 (2022年 - 2022年)			年度总目标	
项目绩效目标	<p>坚持以“办人民满意的艺术教育”为宗旨，以“培养‘品德正、基础厚、专业精、实践强’的至善至美艺术人才”为目标，不断提升办学水平，完善符合高等艺术院校特点的现代大学治理体系。保持高峰学科戏剧与影视学的全国领先地位，提升支撑学科艺术学理论的现有地位层次，努力把学校建设成为代表国家水平、具有世界影响力的高水平艺术大学。至2025年，戏剧与影视学科巩固国内A类地位，接近世界一流，艺术学理论进入学科评估B+行列，其余学科稳步提升；学生总体规模逐步增加到340人左右，专任教师数突破360人，其中，博士学位或副高以上职称的教师达到70%以上，高级职称比例努力提高到55%，激励一批优秀中青年人才脱颖而出。建设期间，争取至少再获得1项国家级教学成果奖，5个专业新入选上海市及以上一流本科专业建设点，70门课程成为省部级及以上优质课程，8本教材成为省部级及以上规划教材；重点建设市级高水平团队5个，进入团队总人数在90人左右，同时新增校级创新团队3-5个，在校内进行孵化；力争再获一批省部级以上课题，以及多个国家艺术基金项目和上海市文化基金项目，出版一批代表性学术专著和译著、国家级品牌系列文库，在高等级核心刊物发表一批具有影响力的学术论文。</p>			进一步推进高水平学科建设，构建一流学科体系。高峰学科戏剧与影视学完成五大专业领域，九大工作板块的相关任务；支撑学科艺术学理论完成三个专业领域的相关任务。完成上海高等教育人才揽蓄行动（暨华山高峰人才计划）给我校的核定名额；继续建设好高水平创新团队；推进PT计划。在“培养‘品德正、基础厚、专业精、实践强’的至善至美艺术人才”的目标引领下，通过九一流本科建设、文科建设与教学提升工程、本科跨专业实践教学体系、研究生教育一流人才培养行动计划、“艺术科技与创业管理”现代产业学院5个项目建设，实现课程建设稳健逐步提升，提升提升线上课程、线上线下混合式课程建设质量；提高教材出版率，促进优秀教材、双语教材发展；形成新的教学培养方案；涌现出多个教师师生创作的优秀剧目；提升教师教学水平；打造具有艺术院校特色的课程思政示范课。举办第十一届上海国际小剧场戏剧展演暨学术研讨会、中国传统表演艺术全英语线上课程（木偶部分）、国际剧院联盟活动、与皇家威尔士音乐戏剧学院的展演、教学交流项目。
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	指标目标值
	产出指标	数量指标	完成计划的论文等成果	按计划完成
		质量指标	高水平质量	达标
		时效指标	年度内完成	=1年
	效益指标	社会效益指标	具有一定社会影响力	影响力
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	满意

## 财政项目支出绩效目标申报表

( 2022年度 )

项目名称	内涵建设经费	项目类别	一次性项目		
主管部门		实施单位	上海戏剧学院		
计划开始日期	2022-01-01	计划完成日期	2022-12-31		
项目资金	项目资金总额	14,705,000	年度资金申请总额	14,705,000	
	其中：财政资金	14,705,000	其中：当年财政拨款	14,705,000	
			上年结转资金		
	其他资金		其他资金		
项目总目标 ( 2022 年 - 2022 年 )			年度总目标		
项目 目标 效果 指标	<p>1、根据学科实践与理论并重的特点，积极引入行业师资，引进海外高层次人才、行业顶级专家、艺术家指导教学、创作和科研；建设高层次人才工作室，吸引著名艺术家落户上戏。聘请行业产业优秀人员为导师，提高校外导师比例。聘请行业高水平专业技术人员为“行业产业导师”，构建专业学位研究生双导师制。探索学校和行业产业之间的人才交流与共享。2、建设覆盖行业专业人才所需知识系统课程体系：专业理论课、专业实践课、选修课以及公共课程。各类别课程各有侧重，形成互补协同、相互促进的格局。与产业行业共同设置核心实践能力培养的课程、专业核心技能、根本方法和必备素养的主干课程。课程与社会需求紧密对接注重培养学生实战能力、解决现实创作需求。通过课程教学，形成一批高质量、高水平、高度结合社会、产业需求的创作成果，并进行高层次的理论总结。3、融合国际学科资源，密切关注国际戏剧领域的动态、趋势，始终保持对国际戏剧的新资源、新潮流的吸收、融合。选派师生参加国内外的各类教学和学术研讨会，不定期组织教师到兄弟高校参观学习，有针对性的选送专业学位导师参加国内外培训。举办全国性的教学研讨会，交流教学实践经验。4、紧密贴合行业产业发展需求，鼓励专业学位博士研究生积极申报国家艺术基金、上海市文化发展基金项目，积极参加国内外重要创作演出。选聘在岗专业学位研究生导师每年带队到行业产业开展调研实践。5、以上海戏剧学院“产业学院”项目为支撑，拓展建设新一批研究生实践基地，将博士研究生培养与产业行业紧密联系。</p>				
	<p>本校学位点建设基础牢，底子厚，是艺术专业博士培养的重要保障。本校是全国首批硕士学位授予单位和首批艺术硕士培养试点单位。戏剧与影视学学科建设水平位居全国前茅。从办学定位、办学理念看——上戏历来以教学、创作、科研三者并重，具有极其鲜明的实践性特点，这种教学传统和办学特色，为艺术博士学位点的培育提供了充分的条件以及观念准备。从师资队伍看——上戏有将近一半的博士生导师，如孙惠柱、陆军、伊天夫、卢昂等，都是在业内较有影响的艺术家。很多中青年博士生导师，也都具有丰富的实践创作经验，并取得突出成就，为艺术博士学位点的培育提供了优越的师资；从学术准备看——目前上戏在研的9项国家级重大科研项目，有一半以上都是针对戏剧艺术创作、戏剧人才培养、戏剧实践活动等课题的研究，为艺术博士学位点的培育提供了扎实的学术准备。本校拥有一批设备条件优良的剧院和多功能演出场所，为学生的创作提供了一流的演出空间。此外，在将近20年的艺术硕士专业学位研究生培养过程中，本校已在北京、上海以及其他省市重要艺术院团如国家话剧院、国家大剧院、上海话剧艺术中心、上海大剧院等广泛建立了人才联合培养基地，成为艺术创作人才锤炼技能，实践创作构想的孵化场。</p>				
	绩效 指标	一级指标	二级指标	三级指标	指标目标值
		产出指标	数量指标	实践基地数	>=1
			质量指标	艺术专业学位博士研究生培育计划	项目建设质量达标建设预期水平
			时效指标	年度内完成	=1年
效益指标		社会效益指标	培育艺术专业博士学位人才	培育艺术专业博士学位人才，产出高质量作品	
满意度指标		服务对象满意度指标	学生满意度	满意	

---