

财政项目支出绩效自评表
 （2025 年度）

项目名称		事业发展专项经费					
主管部门		上海市文化和旅游局		实施单位	上海艺术研究中心		
项目资金 （万元）		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分数	执行率(%)	得分
	年度资金总额：	29.32	31.82	14.96	10.00	47.01	4.70
	其中：当年财政拨款	0.00	0.00	0.00	-	0.00	-
	上年结转资金	29.32	29.32	13.99	-	47.71	-
	其他资金	0.00	2.50	0.97	-	38.80	-
年度	预期目标			实际完成情况			
总体目标	征集艺术院团新创剧目，重大活动相关艺术档案，同时通过展览、活动、接受捐赠等多种形式补充艺术档案，并利用档案资源管理系统对艺术档案进行整理编目和数字化挂接。实体档案对方入库，同时做好档案库房消防工作；把征集和利用工作有效结合起来，通过展览、汇编等方式使馆藏征集的各类资源得到充分利用，变死的资料为活的作品，发挥其宣传、教育、传承、借鉴、娱乐的作用；要求各文化单位做好每年本单位的档案收集、整理与保存，完成当年统计报表的填写与上报。同时，依据指导手册的相关标准，进一步完善艺档制度特别是收集制度的制定，做到应收尽收。要求各单位利用好艺档数据库，做好纸质案卷、照片、音视频、实物和资料等五大类条目录入工作； 每年完成 40 台“精品、新品”剧目的拍摄制作，做好剧目录像的数字化备份和整理归档工作。完成相关专题片和其他视频的制作工作；开展对艺术学科的基础理论研究，并将研究成果及时出版、推广。同时延续对上海艺术年度发展状况的研究传统，通过实地调研和信息收集等方式，以上海本地的艺术文化发展为切入点，以国内外艺术格局为视野，强调对各艺术门类在专业、事业、产业三方面发展形态的关照，形成年度			本年度 8 个专项课题存在经费支出，分别为“佛教绘画的西域样式研究”、“民营美术馆在公共文化服务体系中的功能研究”、3 个文旅部项目、江西文旅研究院“地方稀有剧种展演”项目、“中国戏曲剧种全集”、“话剧艺术产业化：现况、困境与对策调查-以长江三角洲地区为例”。其中本年度已完结项目 3 个。			

	发展报告。						
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
成本指标	经济成本指标	部门整体支出控制数	≤12.14(万元)	8.96(万元)	15.00	15.00	
产出指标	数量指标	艺术课题研究项目数量	≥2.00(项)	2.00(项)	15.00	15.00	
	质量指标	艺术课题研究成果达标率	≥60.00(%)	60.00(%)	15.00	15.00	
效益指标	社会效益指标	艺术课题研究成果应用率	≥50.00(%)	50.00(%)	15.00	15.00	
	可持续影响指标	长效管理机制健全性	建立健全	达成指标	15.00	15.00	
满意度指标	服务对象满意度指标	群众满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	5.00	5.00	
		艺术研究人员满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	10.00	10.00	
总分					100.00	94.70	
评分等级		优					

财政项目支出绩效自评表
 (2025 年度)

项目名称		文化创作研究与保护					
主管部门		上海市文化和旅游局		实施单位		上海艺术研究中心	
项目资金 (万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分数	执行率(%)	得分
	年度资金总额:	684.23	666.63	577.40	10.00	86.61	8.66
	其中: 当年财政拨款	584.23	584.23	577.40	-	98.83	-
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	-	0.00	-
	其他资金	100.00	82.40	0.00	-	0.00	-
年度总体目标	预期目标			实际完成情况			
	征集艺术院团新创剧目, 重大活动相关艺术档案, 同时通过展览、活动、接受捐赠等多种形式补充艺术档案, 并利用档案资源管理系统对艺术档案进行整理编目和数字化挂接。实体档案对方入库, 同时做好档案库房消防工作; 把征集和利用工作有效结合起来, 通过展览、汇编等方式使馆藏征集的各类资源得到充分利用, 变死的资料为活的作品, 发挥其宣传、教育、传承、借鉴、娱乐的作用; 要求各文化单位做好每年本单位的档案收集、整理与保存, 完成当年统计报表的填写与上报。同时, 依据指导手册的相关标准, 进一步完善艺档制度特别是收集制度的制定, 做到应收尽收。要求各单位利用好艺档数据库, 做好纸质案卷、照片、音视频、实物和资料等五大类条目录入工作; 每年完成 40 台“精品、新品”剧目的拍摄制作, 做好剧目录像的数字化备份和整理归档工作。完成相关专题片和其他视频的制作工作; 开展对艺术学科的基础理论研究, 并将研究成果及时出版、推广。同时延续对上海艺术年度发展状况的研究传统, 通过实地调研和信息收集等方式, 以上海本地的艺术文化发展为切入点, 以国内外艺术格局为视野, 强调对各艺术门类在专业、事业、产业三方面发展形态的关照, 形成年度发展报告。			征集艺术院团新创剧目, 重大活动相关艺术档案, 同时通过展览、活动、接受捐赠等多种形式补充艺术档案, 并利用档案资源管理系统对艺术档案进行整理编目和数字化挂接。实体档案对方入库, 同时做好档案库房消防工作; 把征集和利用工作有效结合起来, 通过展览、汇编等方式使馆藏征集的各类资源得到充分利用, 变死的资料为活的作品, 发挥其宣传、教育、传承鉴、娱乐的作用; 要求各文化单位做好每年本单位的档案收集、整理与保存, 完成当年统计报表的填写与上报。同时, 依据指导手册的相关标准, 进一步完善艺档制度特别是收集制度的制定, 做到应收尽收。要求各单位利用好艺档数据库, 做好纸质案卷、照片、音视频、实物和资料等五大类条目录入工作; 每年完成 40 台“精品、新品”剧目的拍摄制作, 做好剧目录像的数字化备份和整理归档工作。完成相关专题片和其他视频的制作工作; 开展对艺术学科的基础理论研究, 并将研究成果及时出版、推广。同时延续对上海艺术年度发展状况的研究传统, 通过实地调研和信息收集等方式, 以上海本地的艺术文化发展为切入点, 以国内外艺术格局为视野, 强调对各艺术门类在专业、事业、产业三方面发展形态的关照, 形成年度发展报告。			
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
成本指标	经济成本指标	展览举办成本	≤305.00(万元)	194.47(万元)	5.00	5.00	
		发展报告研究成本	≤50.57(万元)	50.57(万元)	5.00	5.00	
产出指标	数量指标	《上海艺术评论》杂志刊发期数	≥6.00(期)	6.00(期)	5.00	5.00	
		“精品、新品”剧目拍摄制作数	≥20.00(部)	20.00(部)	3.00	3.00	

		量					
		艺术课题研究项目数量	≥2.00(项)	2.00(项)	3.00	3.00	
		主题展览举办场次	≥2.00(场)	2.00(场)	3.00	3.00	
		艺术档案入库新增数量	≥1500.00(件)	1600.00(件)	3.00	3.00	
		海派文艺研究人才培育数量	≥1.00(人)	1.00(人)	3.00	3.00	
		艺术档案管理数量	≥82652.00 (件)	83652.00 (件)	4.00	4.00	
		海派文化艺术活动开展数量	≥2.00(场)	2.00(场)	5.00	5.00	
		海派文艺优秀作品出版数量	≥2.00(部)	2.00(部)	3.00	3.00	
	质量 指标	人才培育资质达标率	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
		出版刊发标准达标率	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
		剧目拍摄验收通过率	≥98.00(%)	98.00(%)	3.00	3.00	
		活动展览内容完整率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
	时效 指标	剧目拍摄完工及时率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
		档案管理入库及时率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
		人才培育工作完成及时率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
		出版刊发及时率	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
		活动展览开展及时率	≥90.00(%)	90.00(%)	3.00	3.00	
效益 指标	社会 效益 指标	艺术档案数字化覆盖率	≥80.00(%)	80.00(%)	3.00	3.00	
		活动展览参观人数	≥10000.00 (人)	10000.00 (人)	3.00	3.00	
	可持 续影 响指 标	长效管理机制健全性	建立健全	达成指标	3.00	3.00	
		档案管理机制健全性	建立健全	达成指标	3.00	3.00	
满意 度指 标	服务 对象 满意 度指 标	艺术研究人员满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
		群众满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
		刊物读者满意度	≥95.00(%)	95.00(%)	3.00	3.00	
总分					100.00	98.66	
评分等级		优					