

财政项目支出绩效自我评价 (2023年度)								
项目名称		艺术传承发展项目						
主管部门		中国共产党上海市委员会宣传部		实施单位	上海京剧院			
项目资金（万元）			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分数	执行率	得分
		年度资金总额	873.41	873.41	871.98	10.00	99.83	9.98
		其中：当年财政拨款	873.41	873.41	871.98	—	99.83	—
		上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	—
		其他资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	—
年度总体目标		预期目标		实际完成情况				
		总目标：1. 通过财政资金的投入，支持京剧演出、公益演出、开办学生场和进行下乡演出等活动，实现京剧艺术的传承和发展，维护人才建设和培养梯队。2. 维持国粹苑物业管理的稳定性与有效性，进而有力地保障艺术表演团体的正常办公与演出。同时通过车库和财产保险，实现剧院员工和财产的保障机制。3. 维持“京剧传习馆”物业管理的稳定性与有效性，进而有力地保障其对社会公众普及推广优秀传统文化的作用。 年度目标：1. 全年完成演出场次240场，并计划完成学生场70场，下基层40场等活动，同时使观众满意度达到90%，确保人才培养及时性以及培养的稳定性。2. 确保“国粹苑”物业管理及时、有效，并及时完成相关考核要求；同时，确保车库和人身保险及时足额购买，从而使得物业管理有序、财产和演出人员的人身安全得到有力保障；观众满意度90%以上。3. 确保“京剧传习馆”物业管理及时、有效，并及时完成相关考核要求；从而使得物业管理有序；公众满意度90%以上		2023年剧院完成各类演出295场，本市演出258场（含5个新城27场），国内外巡演37场，其中：本市专业剧场演出141场、演艺大世界演出100场、下基层42场、学生场71场。新创大型剧目：《汉武大帝》（剧本创作）， 新创小剧目2个：《杜鹃花开》《鹿鸣》、复排经典剧目4台：新版《七侠五义》（上、下本）、《奇袭白虎团》《王子复仇记》、整理改编传承大戏6台：《哪吒闹海》《大闹天宫》《苏武牧羊》《尤三姐》《一捧雪》《三盗令》、整理改编小戏15个：《张三借靴》《举鼎观画》《强项令》《大溪皇庄》《闹龙宫》《刘兰芝》《玉门关》《打城隍》《桑园寄子》《四平山》《截江夺斗》《恶虎村》《白门楼》《壮别》《金刀阵》。“国粹苑办公楼宇”及“京剧传习馆”物业管理均按照政府采购规定进行供应商集市采购，保障了剧院事业有序进行。				
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析	
产出指标	数量指标	全年演出场次	≥240.00(场次)	295.00(场次)	10.00	10.00		
		公益演出场次完成率	≥90.00(百分比)	100.00(百分比)	10.00	10.00		
	质量指标	物业考核良好率	良好	部分达成指标并具有一定效果	10.00	8.00	物业管理工作方面 做得更细致一些	
		物业管理及时率	及时	部分达成指标并具有一定效果	10.00	7.50	进一步加强和物业 公司之间的沟通	
	时效指标	演出完成及时率	良好	部分达成指标并具有一定效果	10.00	8.00	因主要演员伤病等原因推迟演出安排，进一步加强演出预案方面的制定	
效益指标	社会效益指标	公众满意度	≥90.00(百分比)	90.00(百分比)	7.00	5.00	加强与公众沟通， 积极听取建议和意 见，进一步改善工 作	
		普及推广安全有效保障	良好	部分达成指标并具有一定效果	8.00	6.30	进一步加强安全保障措施	
		演职人员安全有效保障	良好	部分达成指标并具有一定效果	8.00	6.00	进一步普及运动科学理念，最大限度减少武戏演员受伤	
		办公及场馆环境改善	良好	部分达成指标并具有一定效果	7.00	5.50	加强办公及场馆巡检工作，更为仔细的检查各项设备运行情况	
满意度指标	服务对象满意度指标	观众满意度	良好	达成指标	10.00	10.00		
					100	86.28		
评分等级		良						