

苏州河沿岸地区 整体风貌与开放空间提升专项规划 (2025-2035年)

上海市规划和自然资源局
2025年3月

上海市人民政府文件

沪府〔2025〕14号

上海市人民政府关于同意 《苏州河沿岸地区整体风貌与开放空间 提升专项规划(2025—2035年)》的批复

市规划资源局：

沪规划资源详〔2025〕25号文收悉。经研究，市政府同意你们编制的《苏州河沿岸地区整体风貌与开放空间提升专项规划(2025—2035年)》，请自行印发并会同各有关区和各有关部门、单位认真组织实施。



2025年2月17日

(此件公开发布)

苏州河沿岸地区
整体风貌与开放空间提升专项规划(2025-2035年)



提升目标:以城市总体规划为统领,聚焦打造上海“创新之城、人文之城、生态之城”的目标要求,践行“人民城市”重要理念,将苏州河沿岸地区打造成为具有典型上海人文风情特点、苏河风光特征、历史风貌特色的苏河映像展示带、都市风情集聚区、世界级滨水示范地。

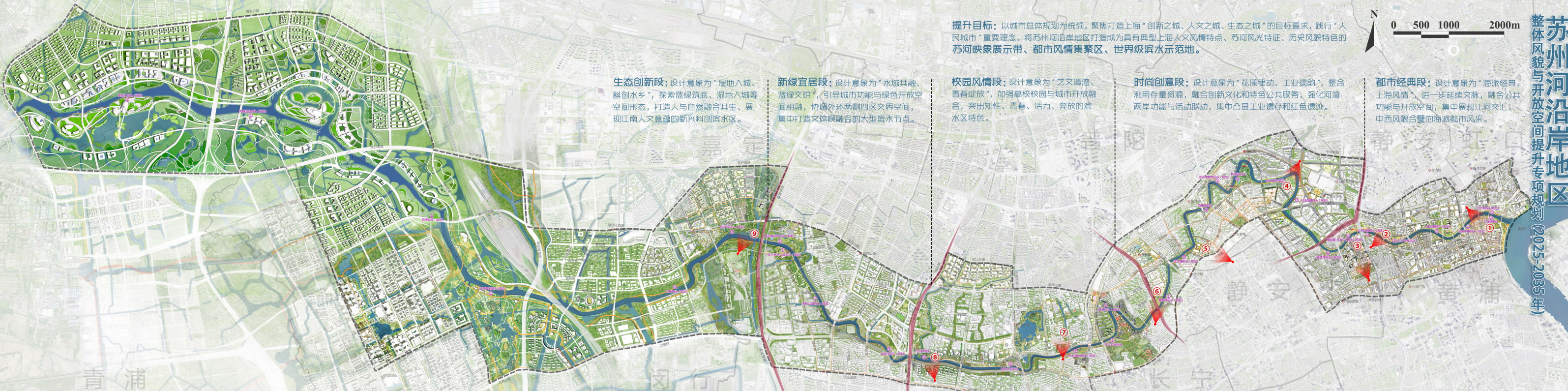
生态创新段:设计意象为“湿地入城、科创水乡”,探索蓝绿筑底、湿地入城等空间形态,打造人与自然融合共生、展现江南人文意蕴的新兴科创滨水区。

新绿宜居段:设计意象为“水城共融、蓝绿交织”,引导城市功能与绿色开放空间相融,协调外环两侧四区交界空间,集中打造文体验融合的大型滨水节点。

校园风情段:设计意象为“艺文清湾、青春绽放”,加强高校校园与城市开放融合,突出知性、青春、活力、奔放的滨水区特色。

时尚创意段:设计意象为“花漾律动、工业遗韵”,整合利用存量资源,融合创新文化和特色公共服务,强化河湾、两岸功能与活动联动,集中凸显工业遗存和红色遗迹。

都市经典段:设计意象为“海派经典、上海风情”,进一步延续文脉,融合公共功能与开放空间,集中展现江河交汇、中西风貌合璧的海派都市风采。



苏河源头 滨水展示带
创新示范、上盖利用的滨水开放空间



丹巴码头 滨水展示带
立体复合、功能完备的田赋码头



丽娃河畔 滨水展示带
对外开放、面向苏州河的华侨大学校园活力建造



开伦江南场 滨水展示带
立体开放的站前广场,联系交通与活力的街区起点



创享之潮 滨水展示带
多彩的社区服务中心,潮流的展示平台



长寿之湾 滨水展示带
魅力的滨湾校园客厅,温暖的长寿社区



斯文绿谷 滨水展示带
人文百年斯文里,静享苏河意蕴



四行影仓 滨水展示带
具有包租风貌特色、传承抗战记忆的水岸舞台



苏河客厅 滨水展示带

目 录

第一章：总则	1
1.1 规划背景	2
1.2 规划范围	4
1.3 规划依据	6
1.4 规划效力	6
第二章：评估研判	9
2.1 底蕴特征	10
2.2 建设历程	14
2.3 成就成效	16
2.4 市民需求	16
2.5 问题挑战	17
第三章：目标理念	19
3.1 提升目标	20
3.2 提升理念	22
第四章：提升策略	25
4.1 横向分层，提品质	26
4.2 纵向成链，重拓展	28
4.3 竖向增能，活空间	28
4.4 内向做活，强文化	30
4.5 外向扩围，再升维	30
第五章：总体提升方案	33
5.1 总体结构	34
5.2 提升框架	35

第六章：区段提升指引..... 37

6.1 都市经典段..... 39

6.2 时尚创意段..... 59

6.3 校园风情段..... 83

6.4 新绿宜居段..... 101

6.5 生态创新段..... 113

第七章：实施行动..... 121

7.1 驳岸改造提升行动..... 122

7.2 文体旅项目植入行动..... 124

7.3 游船码头建设行动..... 126

7.4 开放空间提升行动..... 128

7.5 活力通廊建设行动..... 130

7.6 服务驿站建设行动..... 132

7.7 跨河桥梁建设行动..... 134

7.8 悠骑道建设行动..... 136

7.9 主题游线策划行动..... 137

7.10 观景体系建设行动..... 138

第八章：滨河空间提升技术指南..... 141

8.1 适用范围..... 142

8.2 管控对象..... 142

8.3 指南内容..... 143

 水际线、活力界面、活动场地、第五立面、生态廊道

 服务驿站、跨河桥梁、滨河路、公共艺术、观景画面

第九章：保障措施..... 155

9.1 实施单元..... 156

9.2 规划传导..... 156

9.3 实施监督..... 156





江河客厅效果图示意

摩登经典、延续外滩基因的金融文化会客厅

（来源：黄浦区提供）





昆山公园街区效果图示意

拥有丰富文化遗存、宜人开放空间的人文街区





四行影仓街区效果图示意

具有仓栈风貌特色、传承抗战记忆的水岸舞台





斯文绿谷效果图示意

人文百年斯文里，静安苏河金融湾

（来源：静安区提供）





长寿之角效果图示意

充满魅力、温暖惬意的滨河客厅





开伦江南场（西视角）效果图示意
立体开放的站前广场、联系交通与活力的街区起点





开伦江南场（东视角）效果图示意
立体开放的站前广场、联系交通与活力的街区起点





丽娃河绿廊效果图示意

对外开放、垂向苏州河的活力廊道





丹巴路码头效果图示意

立体复合、功能完备的母港码头

(来源：普陀区提供)





苏河源效果图示意

创新示范、各具主题、复合上盖利用的滨水开放空间

第一章 总则

- 1.1 规划背景
- 1.2 规划范围
- 1.3 规划依据
- 1.4 规划效力

一、总则

1.1 规划背景

1.1.1 聚焦群众需求建设人民城市

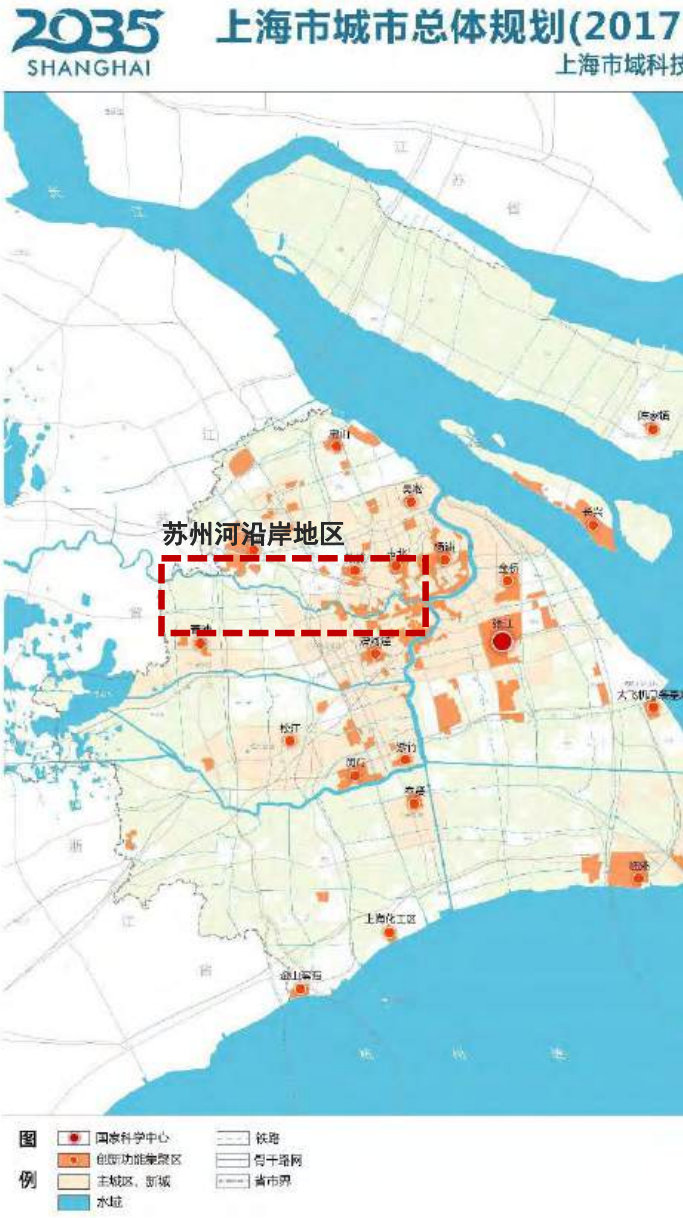
党的二十大报告指出：“坚持人民城市人民建、人民城市为人民，提高城市规划、建设、治理水平，加快转变超大特大城市发展方式，实施城市更新行动，加强城市基础设施建设，打造宜居、韧性、智慧城市”。十余年来，苏州河中心城段岸线陆续贯通，曾经的“黑臭河浜”、“工业锈带”转型为“生活秀带”，“苏州河”重新成为城市“名片”。《专项规划》坚持以人民为中心、持续聚焦人民群众的需求，打造宜业、宜居、宜乐、宜游的公共空间，使人民群众拥有更多获得感、幸福感。

1.1.2 聚力城市更新引领城市高质量发展

上海的城市建设发展模式已进入从外延扩张转向内涵提升、从大规模增量建设转向存量更新为主的新阶段。苏州河外环以内区段的建设成熟度高，两岸有大范围的城市更新区域，需要因地制宜、分类施策，既要解决近期的问题，又要面向长期的发展需要。《专项规划》深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和习近平总书记考察上海重要讲话精神，聚焦“五个中心”建设和高质量发展，整体盘活苏州河沿岸地区的空间资源，将滨水要素价值引入城市腹地，强化苏州河对城市的发展牵引作用。

1.1.3 实施城市总体规划，彰显创新之城、人文之城、生态之城

“上海2035”总体规划提出：将上海建设成为令人向往的创新之城、人文之城、生态之城，成为具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市；要彰显黄浦江和苏州河的世界级滨水区品质和活力，促进苏州河沿线用地转型，重点发展公共文化服务、艺术、休闲等功能；苏州河是全市226条骨干河道之一、13条滨水廊道之一，要打通滨河公共空间通道，沿河两侧20米构筑连续开放的公共空间，重点管控河道两岸空间尺度关系，彰显城市滨水特征。《专项规划》坚持总规引领，落实和深化总规对苏州河沿岸地区的相关要求。



-2035年)
技术创新布局规划图



2035 SHANGHAI 上海市城市总体规划(2017-2035年)
上海市域文化保护控制线规划图

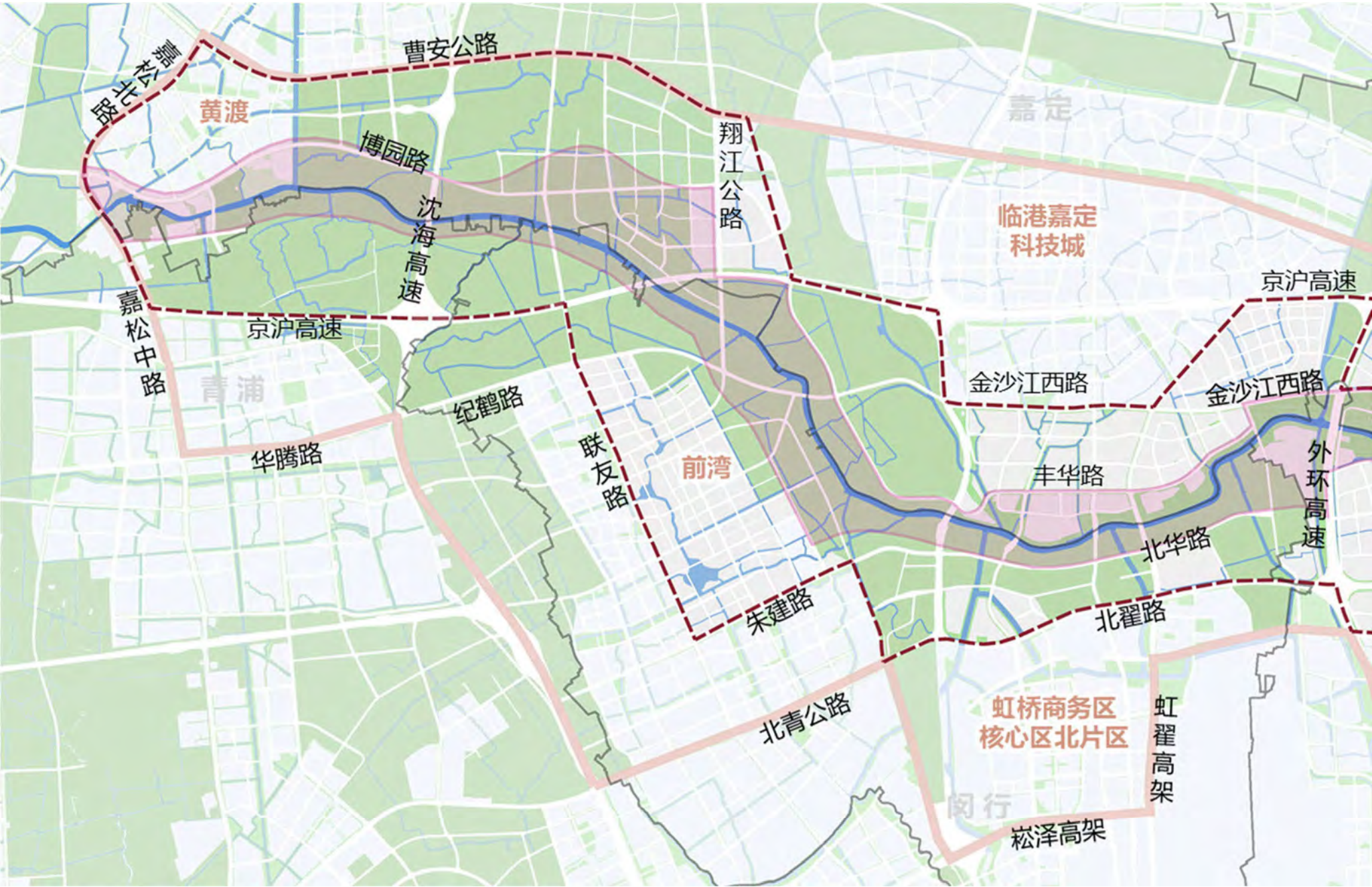


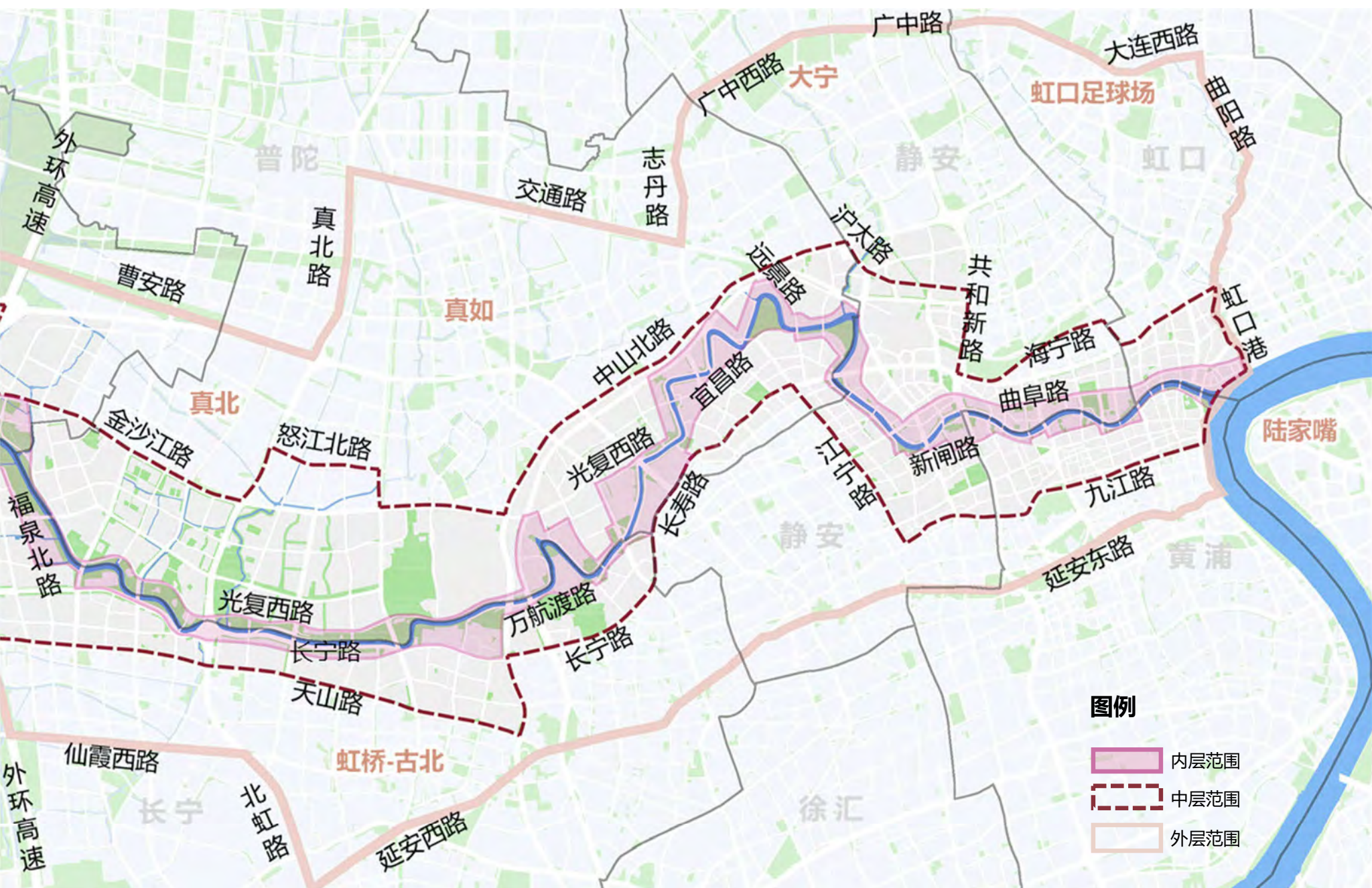
2035 SHANGHAI 上海市城市总体规划(2017-2035年)
上海市域生态网络规划图



1.2 规划范围

规划范围东起河口，西经虹桥国际中央商务区，至嘉松北路和嘉松中路，涉及两岸总长约66公里，沿线涉及黄浦区、虹口区、静安区、长宁区、普陀区、闵行区、嘉定区、青浦区8个行政区。从水域向腹地，分为三个层次的规划范围，分别为内层范围（为水域及水际向外约100-200米），聚焦亲水公共空间的开放及活力赋能；中层范围（为内层向外约300-800米），聚焦滨水区的整体提升；外层范围为中层向外约1公里，关注功能与活力的延展、渗透与联动。





规划范围图

1.3规划依据

1.3.1国家及地方法律法规、规范、技术标准

- 《中华人民共和国城乡规划法》（2019年修正）
- 《中华人民共和国土地管理法》（2019年修正）
- 《中华人民共和国土地管理法实施条例》（2021年）
- 《中共中央、国务院发布关于建立国土空间规划体系并监督实施的若干意见》（中发〔2019〕18号）
- 《中共上海市委、上海市人民政府<关于建立上海市国土空间规划体系并监督实施的意见>》（沪委发〔2020〕13号）
- 《上海市城乡规划条例》（2018年修正）
- 《上海市历史风貌区和优秀历史建筑保护条例》（2023年修正）
- 《上海市城市更新条例》（2021年）
- 《上海市黄浦江苏州河滨水公共空间条例》（2021年）
- 《城市规划编制办法》（建设部令第146号2006 年）
- 《城市用地分类与规划建设用地标准》（GB50137-2011）
- 国家颁布的其他相关规范和技术标准

1.3.2相关规划成果及政府文件

- 《上海市城市总体规划（2017-2035年）》（国函〔2017〕147号）
- 《上海市生态空间专项规划（2021-2035）》（沪府〔2021〕33号）
- 《上海市国土空间近期规划（2021-2025年）》（沪府〔2021〕43号）
- 《苏州河沿岸地区建设规划（2018-2035年）》（沪府〔2019〕7号）
- 《上海市“十四五”时期深化世界著名旅游城市建设规划》（沪府办发〔2021〕5号）
- 《上海市综合交通发展“十四五”规划》（沪府发〔2021〕8号）
- 《上海市“一江一河”发展“十四五”规划》（沪府发〔2021〕17号）
- 《关于提升黄浦江、苏州河沿岸地区规划建设工作的指导意见》（沪府〔2019〕6号）
- 《关于促进城市功能融合发展创新规划土地弹性管理的实施意见（试行）》（沪规划资源详〔2023〕449号）
- 《“一江一河”儿童友好空间滨水空间建设指导意见》（沪建浦江联〔2023〕637 号）
- 沿线各区总体规划、单元规划、更新单元实施规划方案、郊野单元村庄规划、专项规划及控制性详细规划

1.4规划效力

本规划期限至2035年，贯彻落实“上海2035”总体规划，衔接相关区级总体规划。沿岸各区聚焦整体风貌与开放空间提升重点和实施节奏，衔接“十五五”规划，制定近期行动计划。

本规划一经批准应当作为苏州河沿岸地区整体风貌与开放空间提升工程相关配套设施项目的规划指引。下位规划应当落实本规划明确的总体发展目标、空间策略、系统布局等要求，具体方案结合详细规划层面规划予以深化落实。

项目实施过程中如遇情况需要对项目选址和相关指标进行调整的，在满足整体布局要求和配套标准的前提下，可通过专项规划、控制性详细规划或郊野单元（村庄规划）进行调整。



外白渡桥与苏州河虹口段滨河空间现状

第二章 评估研判

- 2.1 底蕴特征
- 2.2 建设历程
- 2.3 成就成效
- 2.4 市民需求
- 2.5 问题挑战

二、评估研判

2.1 底蕴特征

2.1.1 蕴涵大文化，是联达江湖、溯源千年的文化廊道

吴淞江（苏州河）是上海的母亲河，孕育了千年前的古青龙镇，见证了千年的城市变迁。南北朝时期，吴淞江航道便利，往来海上商船多，迅速发展的航运贸易催生了“海上丝绸之路”重要港口城镇青龙镇的诞生。据记载，青龙镇在南宋达到鼎盛，市井繁华、商贾云集，各地商船经青龙镇与日本、新罗等通商，“杂夷夏之人”，被称为“小杭州”。

除古青龙镇外，吴淞江（苏州河）还串联了一系列古镇，如松陵镇、甬直古镇、千灯古镇、华漕镇等。其“内溯太湖、外联江海”的自然格局造就了上海独特的文化特质，人与江海共生，以江南水乡文化为底色，灵秀诗性、尚德务实，又兼容并蓄、自由开放。

“江浦合流”反映了上海乃至江南地域的文化变迁。元代以后，随着海岸线的扩展，吴淞江因淤积变窄。明代放弃吴淞江下游水道，“浚范家浜引浦入海”，使黄浦江成为太湖入海的主要河道，联通了海船直接进入上海县城的水路。“江浦合流”后，上海的经济重心不断东移，上海县开始崛起，最终发展为今天的上海。

2.1.2 以河兴城，孕育了上海近现代城市雏形

苏州河是中国民族工业的发祥地和中国早期现代化的起步地，集聚近现代工业文明遗迹与红色文化印记。1843年上海开埠，成为中国主要的对外口岸，拉开了近代上海城市发展的帷幕。苏州河河畔，纺织厂、面粉厂、啤酒厂、发电厂等相继兴建，苏州河沿岸地区成为中国近代工业的发源地。航运、商贸、工业、仓储的繁荣带动城市蓬勃发展，至上世纪30年代，上海已成为闻名遐迩的远东大都会。

苏州河沿岸是上海最初形成发展的城市中心。西方文化、本土文化、中西融合文化集聚于此，留下了丰富的历史遗产，孕育了上海近现代城市的雏形。苏州河也成为上海城市精神和文化的重要符号之一。

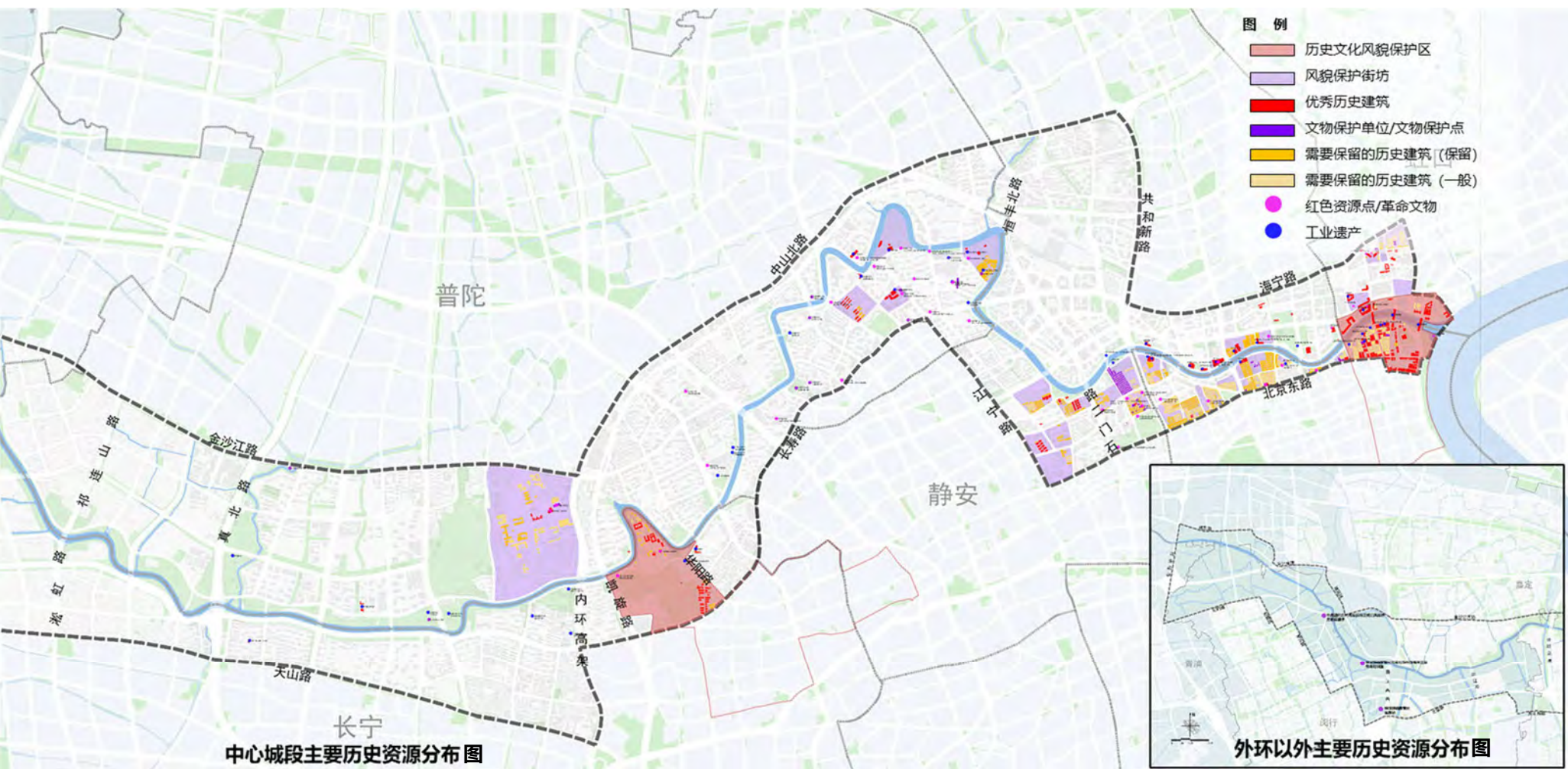




江浦合流

“三江既入，震泽底定”。在宋末元初之前，吴淞江一直被称为松江，是太湖流域三江（松江、娄江、东江）中最大、最主要的河流，烟水浩淼、江天开阔，据记载其“深广可敌千浦”，唐朝时吴淞江之宽可达20里，至宋代时宽也达8里。彼时，“海上丝绸之路”重要港口城镇青龙镇诞生，在南宋达到鼎盛。元代以后，由于自然淤积和围河造田，随着海岸线的扩展，吴淞江中下游河道淤塞、水患频发，江面已是“菱芦丛生，渐成平陆”，航运功能衰落，青龙镇也随之衰败。

明初治水、多次疏浚吴淞江无效之后，放弃吴淞江下游水道，“浚范家浜引浦入海”，以浦代淞，黄浦江和吴淞江的支、干流地位颠倒重置，黄浦江成为太湖入海的主要河道，上海水系格局发生根本性变化，史称为“江浦合流”，奠定今日“一江一河”的基本格局。



2.1.3 曲折蜿蜒、河窄桥多，尺度亲切、城河贴近

苏州河“河窄、湾紧、桥多、楼密、路近”，中心城段河道宽度约为50-60米，外环以外最宽约120米，尺度宜人，具有“细腻、柔美、精致”的城市意象，沿岸形态轮廓线层次丰富，视觉效果独特。由于滨河建筑和滨河路紧邻岸线，人视角以近距离观赏为主，对建筑底层空间、景观细部感受度高。

2.1.4 承载核心功能，是东西向城市发展轴线的重要组成部分

苏州河是延安路-世纪大道发展主轴在浦西地区的重要辅轴，是联系“金三角”与“大虹桥”两大城市核心功能板块的重要纽带，也是上海“五个中心”、“三个之城”建设和“中心辐射”的重要载体。



2.2建设历程

2.2.1四期《苏州河环境综合整治工程》

1997年，苏州河环境综合整治领导小组成立，至今共开展了四期苏州河综合整治工作，全面恢复了苏州河水质和水生态系统。

一期整治以清除苏州河干流黑臭以及与黄浦江交汇处的黑带为目标，抓住污染最重的六条支流进行重点截污整治。二期整治从全流域展开，截污治污从下游向上游延伸，从点源向市政泵站延伸，重点是稳定水质，改善两岸绿化环境；以镇村河道为重点，开展了“万河整治行动”；以迎接世博会为契机，推进河道整治向村沟宅河延伸。三期整治以改善水质、恢复水生态系统为目标，通过三轮环保三年行动计划的推进，治理范围从苏州河市区段到中心城区骨干河道、郊区骨干河道、区域性骨干河道，再到普通河道及村镇级河道，进而囊括了太湖流域综合整治。四期整治重点提升全流域水质和实现两岸贯通，基于全流域水质提升，全面恢复水质和水生态系统，并按照《苏州河沿岸地区建设规划（2018-2035年）》，实现苏州河两岸滨岸带贯通和景观的综合提升。

2.2.2《苏州河沿岸地区建设规划（2018-2035年）》

2019年1月，上海市政府批复《关于提升黄浦江、苏州河沿岸地区规划建设工作的指导意见》、《苏州河沿岸地区建设规划（2018-2035年）》。建设规划面向2035年，展望2050年，以发展为本、人民为本、生态为基、文化为魂，致力于将“一江一河”打造成为具有全球影响力的世界级滨水区。面向2035年，规划苏州河沿岸通过推进“多元功能复合的活力城区、尺度宜人有温度的人文城区、生态效益最大化的绿色城区”建设，打造特大城市宜居生活的典型示范区。

2.2.3两轮行动计划

2019年，《建设规划》批复后，市规划资源局联合市住建委、沿岸各区专门制定了《落实“黄浦江、苏州河沿岸地区建设规划（2018-2035年）”近、中期行动计划》，明确提出“一江一河”面向2020年的重点项目任务。2021年，市规划资源局组织开展《一江一河沿岸地区建设规划实施评估》，并在此基础上编制第二轮行动计划《一江一河地区近期行动计划（2022-2025年）》。





近30年苏州河沿岸地区发展时间轴线示意图

2.3成就成效

经过长期建设，苏州河沿岸地区重回水清岸洁的景象，呈现“苏河秀带”，已初步展现出世界级滨水区的风采。

一是**贯通建设持续延展**。苏州河中心城段贯通自2018年全面启动，2020年底实现两岸42公里基本贯通，近年来也在外环外郊区段新建滨水生态走廊29公里。结合贯通工程，部分断点转型成为公共活动节点，相应区段的活力和品质得到了提升，滨水公共空间成为市民欢迎的休闲活动场所，水岸边活动人流日益增加。

二是**封闭岸线变为开放**。至2023年中，已新建滨河绿地及公共空间45公顷，新增和改造的滨河绿地空间包括九子公园、世纪同榭广场、临空音乐公园、中环桥下空间、锦绣花园、苏河湾绿地等；新增亲水岸线6.5公里；新建安远路桥等4座桥梁。

三是**节庆与赛事活动日趋丰富**。近年来，在苏州河上及滨河地区举办了上海赛艇公开赛、中国龙舟邀请赛、“苏河湾”上海桨板公开赛、苏州河半程马拉松赛等重要体育赛事，以及静安光影节、苏州河文化艺术节等文化节庆活动。

2.4市民需求

结合市民问卷、访谈等调研调查情况，将市民需求总结为以下四方面：

一是**希望增加吸引驻留功能空间**，39%受访者希望增加运动锻炼功能，41%受访者认为历史建筑和历史资源不够开放。二是**希望多元化驿站功能**，现状驿站以公厕、党群服务等最基本配套保障功能为主，需要引入多元业态运营。三是**希望加强贯通品质**，47%受访者认为人行道不连续，46%受访者认为走路局促，49%受访者希望能沿河跑步、但目前空间有限。四是**希望加强滨水亲水性与可观性**，48%受访者希望在公共空间中能欣赏风景。

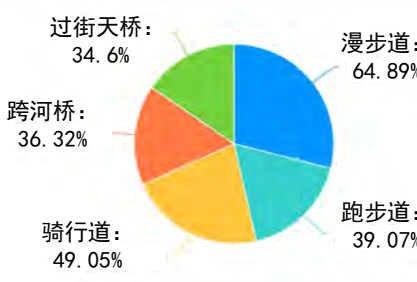
市民问卷数据分析



最希望在开放空间中增加的活动内容



最希望提升的景观空间与服务要素



最希望提升的慢行要素

2.5问题挑战

全域文化资源丰富多样但传承和发扬不够。体现在滨河功能特色不显、文化资源的保护与更新利用度较低，例如阜丰面粉厂、长宁湖丝栈、普陀天利氮气制品厂旧址等历史建筑的知晓度、显示度低，上海啤酒厂、福新面粉厂等历史资源还需推进深度活化。

开放空间通而不敞，多而不精，有待提质赋能。活动性方面，部分贯通段步行空间局促，临河不见河，活动功能和配套设施较少。生态性方面，一是生态基底空间不够系统，从全流域来看，绿地面积稳步提升，但是尚未形成系统的生态网络；二是“踏脚石”型生态节点需要增加，应在城区段重点增补和优化小型生境斑块布局，并增加其连通性；三是水质有所改善但仍对水上活动、景观品质等形成制约。

滨水资源尚停留在岸线，对腹地板块的辐射牵引力弱。滨水功能板块的区域影响力不强，辐射范围有限。腹地内仍有不少低效用地、封闭单位需要激活提升。滨水街区的活力有待进一步激发。



现状部分桥梁与滨河路高差衔接不佳



现状部分滨河禁机空间尚未得到有效利用



沿岸地区内现状部分道路慢行环境不佳



现状部分沿河开放空间人气不足、利用率低



现状部分滨河步道空间品质一般



现状局部防汛墙阻碍观水视线

第三章 目标理念

3.1 提升目标

3.2 提升理念

三、目标理念

3.1 提升目标

深入学习贯彻习近平总书记考察上海重要讲话精神和对上海工作重要指示要求，以城市总体规划为统领，聚焦打造上海“创新之城、人文之城、生态之城”的目标要求，将“一江一河”沿岸地区打造为践行人民城市重要理念、人与自然和谐共生的世界级滨水示范区。

规划将苏州河沿岸地区打造成为：具有典型上海人文风情特点、苏河风光特征、历史风貌特色的苏河映象展示带、都市风情集聚区、世界级滨水示范地。





苏州河河口现状鸟瞰

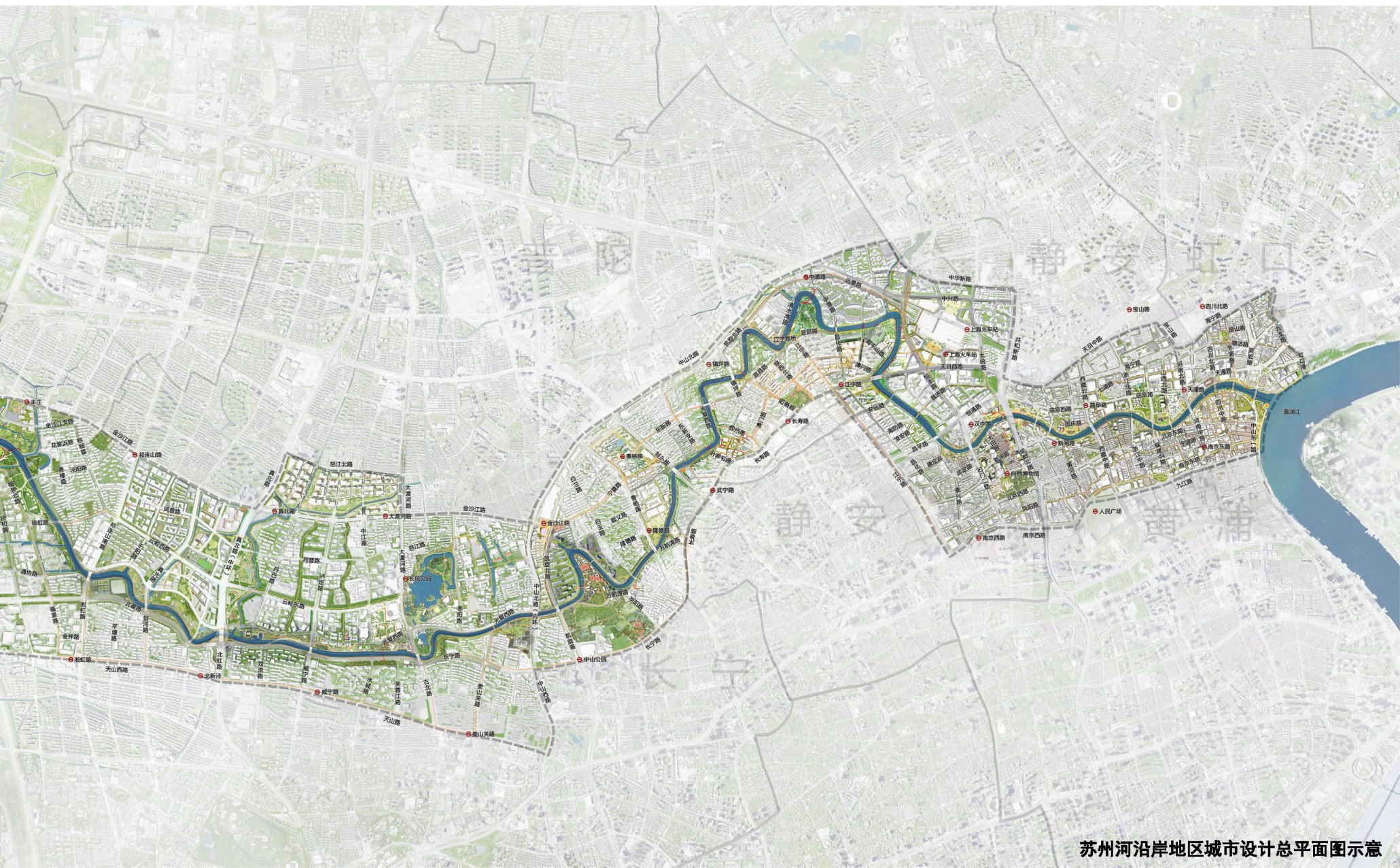
3.2提升理念

一是保护活化历史风貌，打造高水平文化水岸。传承红色文化、融合海派文化和江南文化，为河畔功能注入新动力。在风貌的基础上，拓展规划视野至大文化体系，培育文化功能，演绎文化基因，营造文化空间，打造文化品牌，促进文化参与。

二是赋能公共开放空间，以水绿资源引领两岸空间塑造。开放滨河空间、延展渗透至广阔腹地。凸显城河嵌合特色，通过水与绿、开放空间与功能、活动与场景的复合设计，整合联动各类空间资源，增强滨水空间的生命力与活力。

三是提升设施和环境品质，强化人民共建共治共享苏州河。广泛吸纳多领域、多专业各方对苏州河规划、建设、运营的意见建议，动员在地力量参与建设运营，使苏州河沿岸成为满足百姓对美好生活向往的标志空间。





苏州河沿岸地区城市设计总平面图示意

第四章 提升策略

- 4.1 横向分层，提品质
- 4.2 纵向成链，重拓展
- 4.3 竖向增能，活空间
- 4.4 内向做活，强文化
- 4.5 外向扩围，再升维

四、提升策略

4.1 横向分层，提品质

滨河公共空间已贯通、但滨水与腹地的联系尚不紧密，具体问题包括：一是部分滨河空间较窄，且一般以绿化、步道为主，活动场地较少。二是现状直立防汛墙影响了水的可见性，造成“临水不见水”的情况。三是日常水上活动类型较单一。四是滨水活力需要进一步渗透延伸。规划提升措施具体包括五个方面：

4.1.1 水域活动带：从单纯的水务管理到丰富的水上功能

依据水域空间特色，差异化发展水上活动功能。类型包括水上观光、水上通勤、水上运动等。水上观光方面，可提供丰富的船上休闲项目和主题游线。水上运动包括大众运动、休闲划船、观光、主题游乐、节庆、赛事等。

4.1.2 水际景观带：从硬质垂直到柔性生态

消隐防汛墙，采用包括一级变多级、与建筑或地景结合、局部闸门打开、挑台、腹地抬升等措施，使得滨水空间成为功能缤纷、水绿交织、挑出内退的风景带。

柔化迎水面，通过在迎水面种植水生植物、设置栈道平台、彩绘、夜间照明优化等措施，改善涨退潮期间形成的斑驳水痕带来的景观缺点。

4.1.3 亲水公共休闲带：从“贯通、造绿”到“渗透、共享”

加强滨水空间复合利用，形成有功能、有活动的开放空间，吸引多种类型使用人群，包括长期居住的居民、开展休闲活动的访客和非预期的“闯入者”等。促进24小时活力，满足不同使用主体在各个时段的使用需求。丰富完善服务配套，形成空间形式丰富多元、配套服务完善的滨水空间。

4.1.4 临水街区体验带：从“背水”发展到“向水”发展

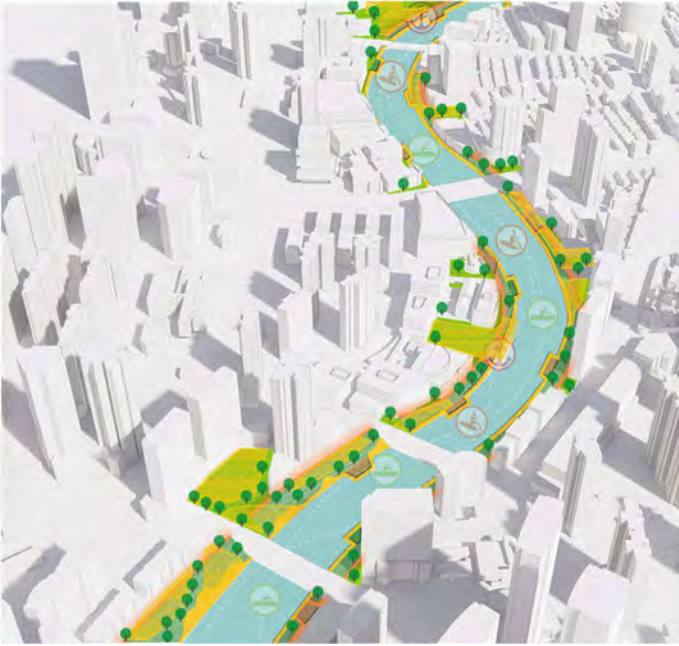
激活支马路，通过景观提升、功能植入、打造慢行优先道路等举措，强调垂河方向的渗透、连通，将滨水空间活力引入街区内部。塑造滨水活力街区，充分利用滨河区位优势，将滨水街区塑造成为更加开放共享、“向水”发展的品牌化街区。

4.1.5 滨水腹地联动带：带动更新资源，提升潜力空间

加强垂河活力通廊的公共性和开放性。依托主要的垂河道路、垂河支流，重点提升通廊两侧空间的公共功能，将滨水活力带入苏州河两岸500米-1公里范围的广域片区，形成有景可望、慢行友好的城市活力片区。



现状



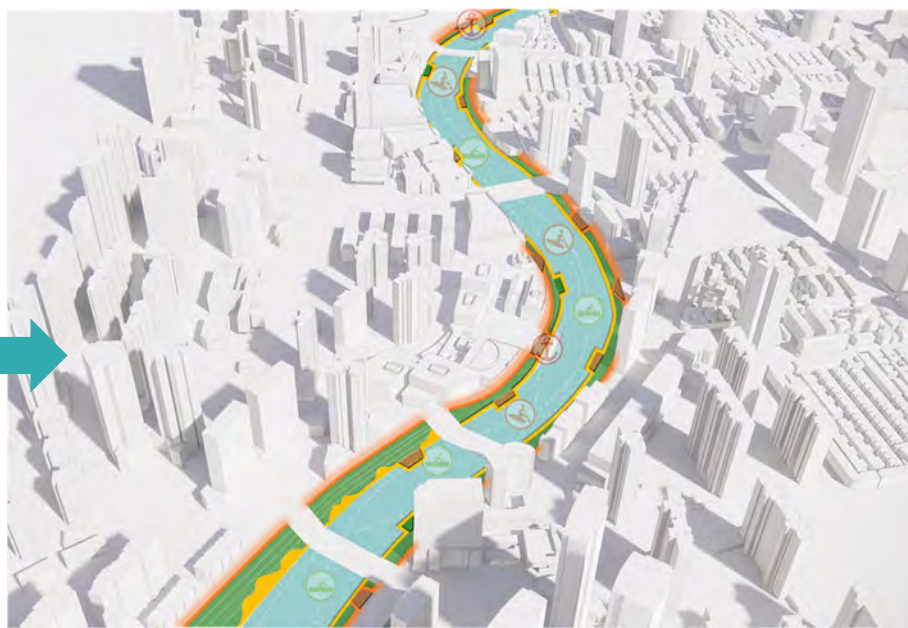
赋能



状典型滨河场景



丰富水上活动



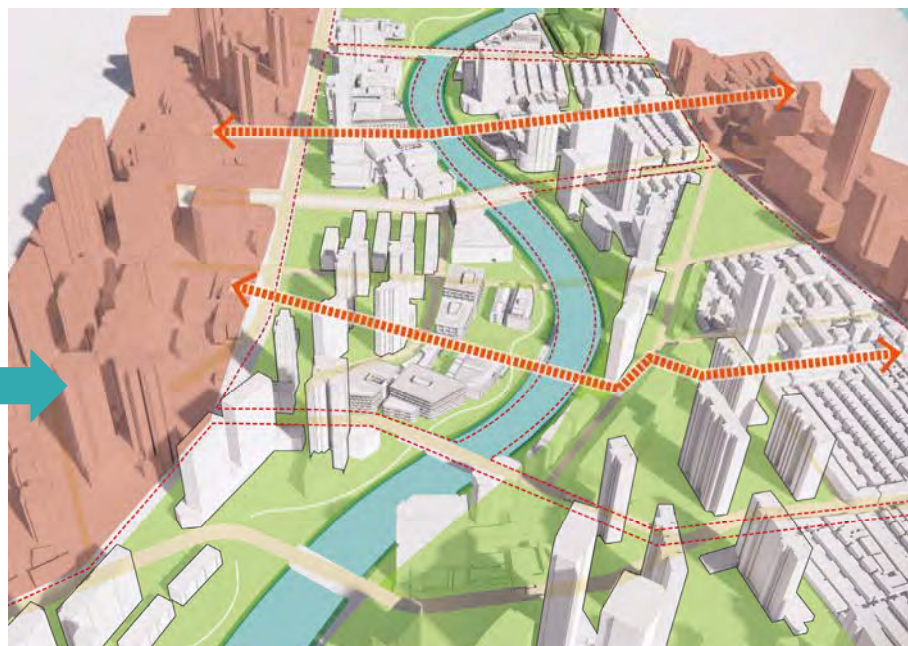
柔化水际景观带



亲水公共休闲带



提升临水街区活力



激活滨水片区整体功能

4.2纵向成链，重拓展

加强点上拓展、系统成网、水陆联动，《专项规划》中，强化10余条活力通廊，新建游船码头近15个，新建桥梁近20座，新增服务驿站10余处，推进悠骑道体系规划研究。

具体方案详见文本第七章“实施行动”。

4.3竖向增能，活空间

赋能不同标高的公共活动空间。利用地形高差，弱化防汛墙的生硬感，结合配套服务设施，营建多样景观空间构成，创造高低呼应、内外相互联通、相互共鸣的景观空间和差异化的空间体验。同时，探索空间分层确权路径和管理方式。

4.3.1激活第五立面

打造多层次的苏河印象观赏空间。一是成为“舞台”型空间，优化驳岸形式，增设多样的亲水平台，为人们提供与水体亲密接触的机会，能够休闲娱乐、观赏苏河美景，增加景观的趣味性和互动性。二是成为“吧台”型空间，部分区段的防汛墙由于场地限制，无法完全消隐，建议进行功能性改造，如改造为可供人休闲停留、观赏对岸风光的吧台，激活场地价值。三是成为“露台”型空间，充分利用滨河建筑的屋顶空间进行绿化和活动空间改造，给人们提供在不同高度观赏苏河的新视角体验。

4.3.2复合利用桥下空间

一是布局活动场地，因地制宜，灵活设置各类球场、运动场，以及布置特色装置、台阶座椅等。二是增设服务设施，根据场地条件，完善驿站、咖啡厅等小型服务设施节点，创造空间驻留条件，重视主题氛围营造。三是环境景观化改造，通过造景手法，结合绿植、场地、装置等元素，打造各具特色的桥下景观空间，提高整体空间环境品质。



现状凯旋路



现状古北路



现状普陀武宁路桥下咖



桥下空间微更新



桥下空间微更新



咖啡馆和苏河驿站



丹巴路码头效果图示意（来源：普陀区提供）



四行影仓设计效果图示意

4.4 内向做活，强文化

4.4.1 构建多元人文场景品牌

一是滨海海派风情场景，主要体现文化的多元融合、创新精神和精致卓越的生活方式，展现丰富独特的文化内涵；二是工业辉煌再现场景，沿岸的工业遗存极具价值，应在保留原有工业风的基础上注入新的文化元素；三是红色文化记忆场景，沿岸曾是上海工人运动的密集地，有大量红色遗迹和纪念地；四是江南水乡印象场景，上游拥有水网密布、粉墙黛瓦的水乡肌理脉络和文化基因。

4.4.2 打造四大文化内容体系

在全视角梳理和挖掘文化空间资源的基础上，规划打造**艺术展演、主题博物馆、河上活动、文化交流**四大内容体系，结合文化内容推动苏州河沿岸承办更多更高等级的节庆活动，面向国内外全年龄段市民与游客供给文化内容。

4.4.3 推动工业遗产迈向深度共享型活化

持续推动沿岸工业遗产的功能转型、空间开放、深度共享，从**建筑单体的遗产保护、适应性再利用**，转向**城市滨水公共资源价值的提升**。

4.5 外向扩围，再升维

开辟垂河活力通廊，带动腹地更新。以特色街道、公共通道、林荫廊道、支流河、大型开放空间网络等为载体，将苏州河滨河活力向腹地延伸，激活腹地更新资源。通过打通断点、适度拓宽慢行空间，整体提升垂河慢行环境。鼓励高校、园区等企事业单位让出部分内部通道，向公众开放。

基于交通廊道，辐射更大范围联动发展。将苏州河滨水地区与各级公共中心、重点发展地区连接起来，带动盘活商业中心、商务楼宇片区，充分发挥滨水优势，达到扩围、升维效果，不仅提升滨水区活力，也为腹地带来发展新动力。





沿岸地区活力廊道布局指引图

第五章 总体提升方案

5.1 总体结构

5.2 提升框架

五、整体提升方案

5.1 总体结构

5.1.1 “一脉、八廊、五段”

结合资源禀赋与发展条件，形成都市经典段、时尚创意段、校园风情段、新绿宜居段、生态创新段五大分段。

都市经典段（河口-昌平路桥）文化历史资源尤为集中，规划进一步延续文脉，融合公共功能与开放空间，集中展现江河交汇、中西风貌合璧的海派都市风采。**时尚创意段（昌平路桥-曹杨路桥）**民族工业遗产丰富、红色文化记忆富集，规划通过整合利用存量资源，融合创新文化和特色公共服务，强化河湾两岸功能与活动联动，集中凸显工业遗存和红色遗迹。**校园风情段（曹杨路桥-真北路桥）**以高校校园功能与城市开放融合、水绿网络交织为特色，规划加强华东政法等高校校园与城市开放融合，突出知性、青春、活力、奔放的滨水区特色。**新绿宜居段（真北路桥-外环吴淞江桥）**内通过引导腹地成片转型地区内城市功能与绿色开放空间相融，协调外环两侧四区交界节点空间，集中打造大型滨水节点空间，文体娱融合，突出低碳引领、运动生态。**生态创新段（外环吴淞江桥-嘉松北路吴淞江桥）**内通过深入挖掘生态底蕴，探索蓝绿筑底、湿地入城等空间形态，打造人与自然融合共生、展现江南人文意蕴的新兴科创滨水区。

5.1.2 规划侧重

外环以内，在贯通的基础上突出更新提升，根据区段、更新单元和节点的功能定位、空间基础条件，制定具体更新方案，总体上强调滨水空间的功能复合、见水亲水、整体联动发展。

外环以外，注重贯通延伸以及整体转型塑造，与“大虹桥”规划方案相衔接，开发组团注重功能与开放空间复合、都市特色与生态品质相融，生态组团注重体现生态涵养、生态修复。



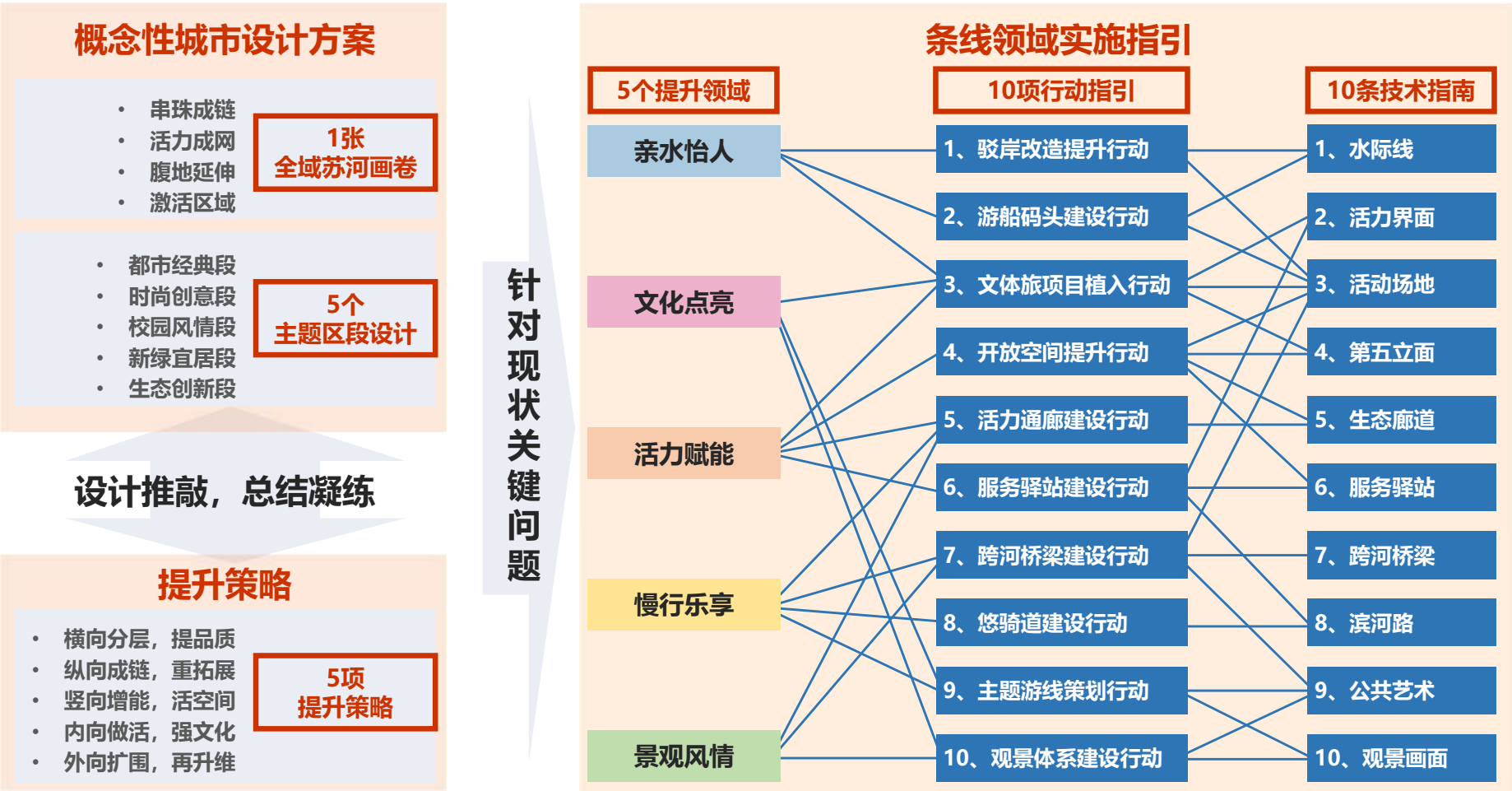
总体分段图

5. 2提升框架

一是开展概念性城市设计方案研究。在全域层面，通过“串珠成链、活力成网，腹地延伸、激活区域”，梳理资源，构建功能节点网络与水绿开放空间系统；在分段层面，全面统筹文化、空间、功能等要素，明确区段特色、目标定位、空间意象，识别主要问题，形成提升思路和策略。

二是提出“10项实施行动指引+10项技术指南”。实施行动和技术指南均针对现状关键问题，实施行动强调体系性提升，支撑和指引后续形成提升项目库；技术指南强调“做法指引”，对水际线、滨河开放空间、第五立面、滨河路等关键要素提出明确的设计和建设要求，以实现苏州河沿岸实施建设标准一体化。

本规划中提出的桥、驿站、码头、文体旅项目等要素的位置、形式、等级和名称，以及驳岸、开放空间、活力通廊、悠骑道等要素的布局、建设形式等均为实施指引，可在后续方案设计中进一步深化。



第六章 区段设计指引

- 6.1 都市经典段
- 6.2 时尚创意段
- 6.3 校园风情段
- 6.4 新绿宜居段
- 6.5 生态创新段

An aerial photograph of Shanghai, China, showing the Huangpu River, the Bund, and the Pudong skyline with the Oriental Pearl Tower. The image is used as a background for the presentation slide.

6.1 都市经典段

海派经典、上海风情

上海意象
集中展现

历史文化
经典荟萃

都市风情
丰富体验

6.1.1特征与特色：经典荟萃，最上海风情

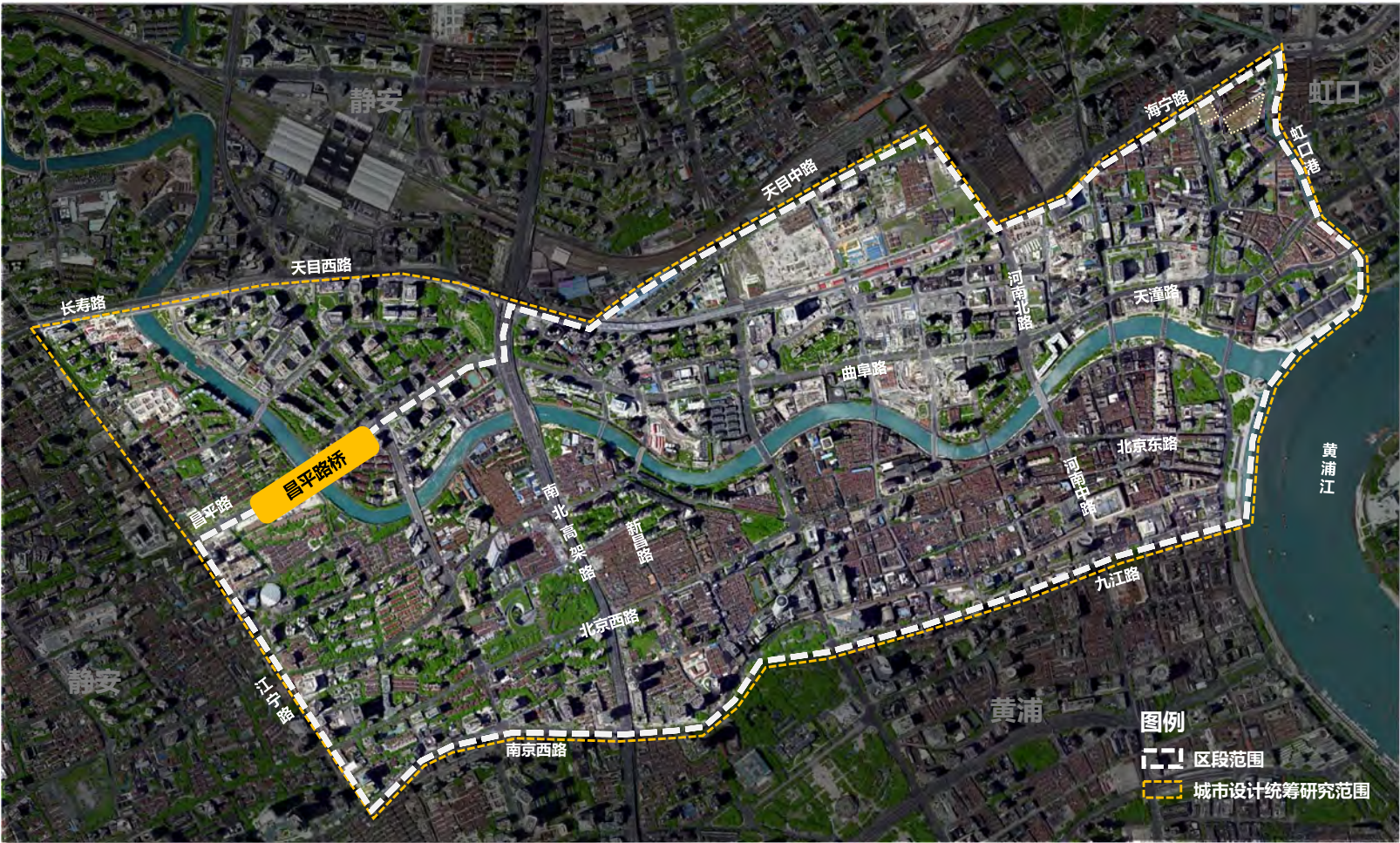
(1) 基本情况

本区段苏州河全长约4公里，包含4个舒缓的河湾，由江宁路、南京西路、九江路、黄浦江、虹口港、海宁路、河南北路、天目中路、共和新路、恒通路、昌平路围合，占地面积约5.7平方公里。

(2) 主要特色

本区段海派文化底蕴深厚，充分展现了上海都市经典特色。其中，河南路桥-河口段在1843年上海开埠后，城市形态快速形成，成为上海近代城市发端；新闻桥-河南路桥段在1927年后，大量兴建银行仓库和商业堆栈，见证航运仓储业发展史；新闻桥以西段以石库门里弄为主，福新面粉厂等是民族工业的先声。

历史风貌方面，中西风貌合璧，城市肌理形态多样，历史建筑类型丰富。开放空间方面，尺度宜人、布局错落有致、总体品质高。更新资源方面，城市公共功能占比高，活动丰富多元，更新地块以风貌类为主，包括里弄以及多类型的公共建筑。



都市经典段设计范围图

6.1.2定位与意象：“海派经典 · 上海风情”

本区段历史上是链接上海航运、工业、金融、文化等的重要枢纽，是民族工商业的“黄金走廊”，著名民族金融机构汇集于此。现状以商务、金融、文化等公共功能为主，有南京路步行街、外滩、世界会客厅、七浦路、大悦城、静安雕塑公园等活力空间，并且有较多有待整体更新的旧改资源。河畔城市发展历史与革命历史交融，沿河有民族企业福新面粉厂支援抗战、四行仓库与八百壮士、上海总商会等历史记忆。

规划定位为代表城市标志形象、体现海派都市风情、汇集多元发展要素、承载城市公共生活的都市型经典滨水区。

设计意象为“海派经典·上海风情”，一是以“海派”街区演绎历史，传承海派经典、沪韵风情与红色记忆，打造国际文化交流舞台；二是在蓝绿空间网络基础上，发挥多元文化资源优势，提升河岸带的人性化设计，展现温润特质。



都市经典段设计意象图

6.1.3提升思路与策略：整体提升塑造，凸显繁华活力意象

（1）主要问题

滨河公共空间虽然贯通，但部分建成环境品质不高，存在腹地较窄、空间局促、防汛墙与环境景观融合度不高、水岸空间统筹设计管理不够等问题。滨水慢行体系有待建立，跨河主干路密集，部分垂河通道交通流量较大，应进一步梳理慢行网络、制定合理的交通政策。风貌营造缺少亮点，滨河历史资源丰富，但品牌显示度不足；历史仓库场栈功能空间活化限制多，总体缺乏公共活力，沿岸商业休闲界面少。更新资源地块亟待功能与空间整合，区段可更新资源与风貌要素高度重合，旧改资源有待激活。

（2）总体思路

打造融合自然与人文的多元化亲水空间。优化亲水设计，消融水际线；激活滨河界面，塑造第五立面；创造多层次的苏河映像观赏空间。让人们在游览苏河时，不仅能感受水的灵动，还能体验丰富的文化底蕴。

定义经典海派街区，形成富有生命力的多元化主题街区。塑造活力历史街巷，激活灿若繁花的经典资源与历史场景，将历史与现代功能融合，打造独具特色的文化街区，吸引各类人群往来体验，成为城市新的文化地标与活力中心。



都市经典段现状鸟瞰（外白渡桥以西）

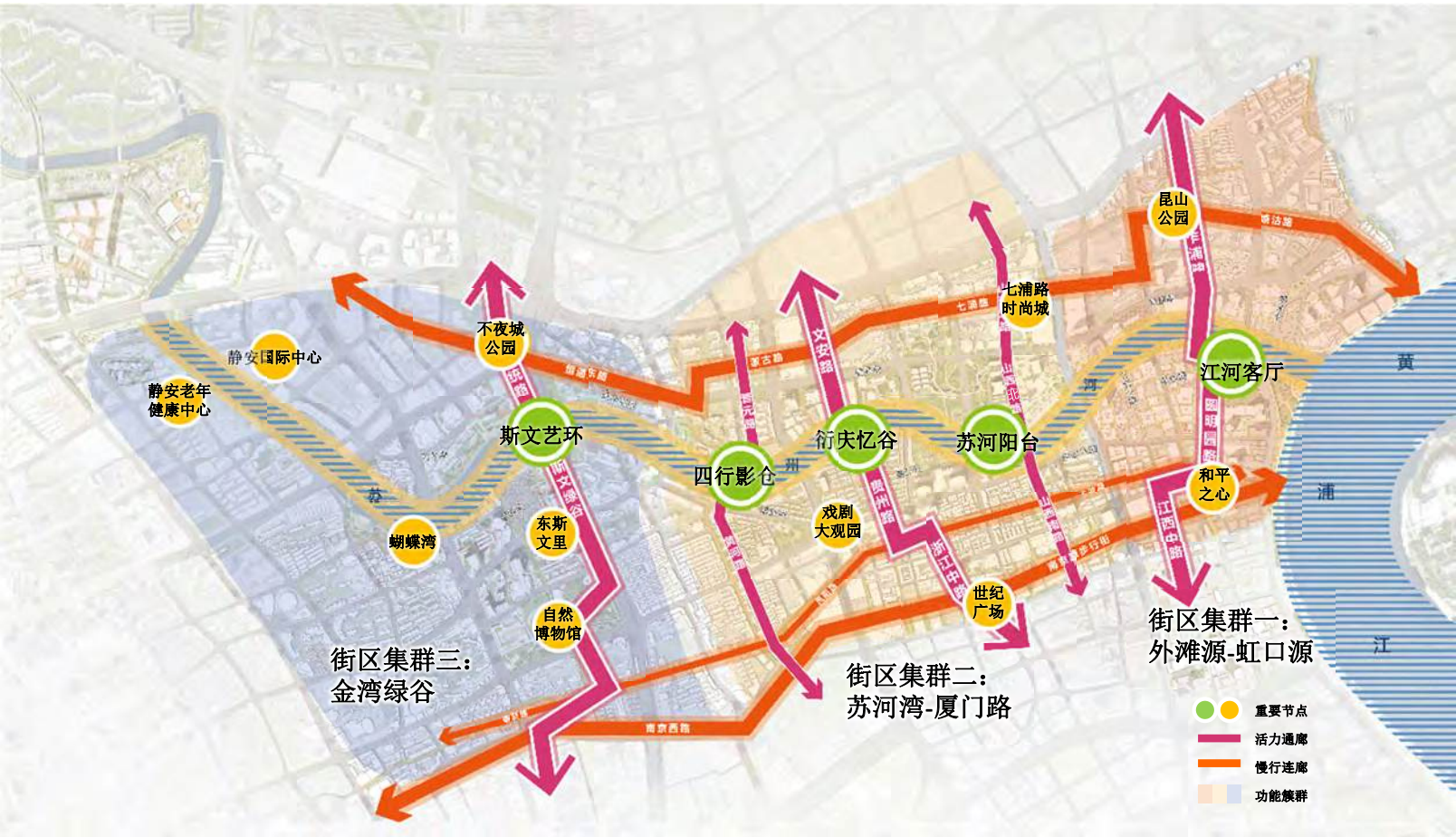
6.1.4总体空间方案指引

(1) 总体结构：一带多廊三街区

一带为苏河玉带。**多廊**是五条特色走廊，“文安路-贵州路-浙江中路”以戏剧人文为主题，突出历史韵味和现代活力；“乍浦路-圆明园路”整合历史文化资源，优化慢行体验，打造集商业休闲、艺术创意的经典街道；“斯文绿谷-大田路”结合东斯文里更新打造新旧融合的绿色人文走廊，提供充满生机的城市空间；山西路延续历史街道风貌特色，提升商业和历史文化氛围；“黄河路-晋元路”连接重要的城市开放空间，形成充满活力和多样性的城市纽带。**三街区**分别为：“外滩源-虹口源”将外滩海派都市活力引向虹口创意文化街区，打造摩登经典的金融文化会客厅；“苏河湾-厦门路”融合苏河湾的现代水岸美景与南京路后街活力，打造缤纷时尚的艺术生态高地；“金湾绿谷”突出新旧融合、历史焕新，打造苏州河畔的高等级金融服务功能承载区。

(2) 规划策略

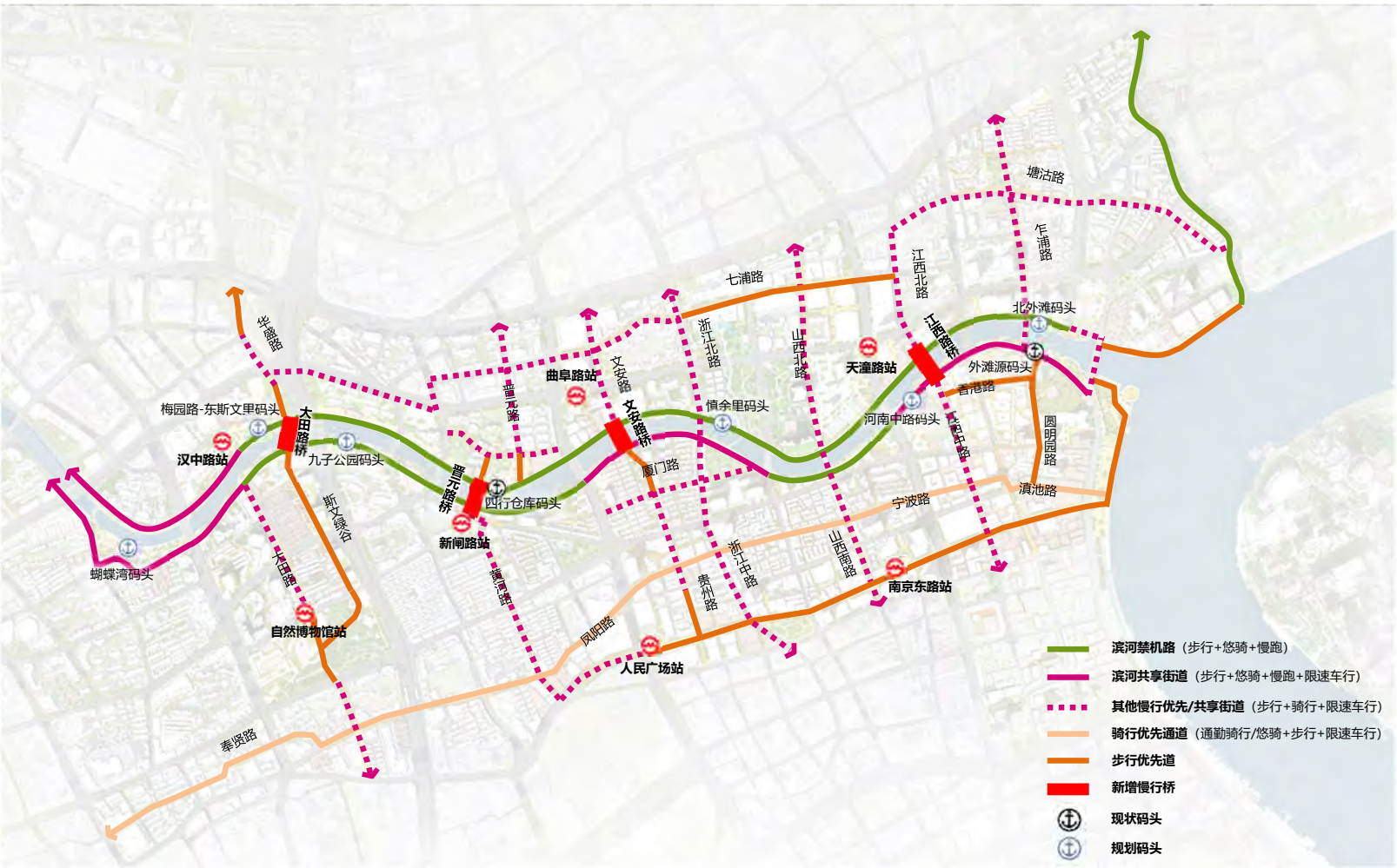
本段主要采用保护性设计的手法，传承城水共融的经典基因，彰显多样、特色的城市空间。**优化滨水岸线的亲水性、人性化设计**，采取多级、隐化处理等方式，将防汛墙融入地景与城市家具，消除水、岸空间割裂，提升亲水感受。**加强活力联动**，打造南北向跨河的特色功能走廊，将滨水第一界面的活力引入腹地，带动片区整体发展。



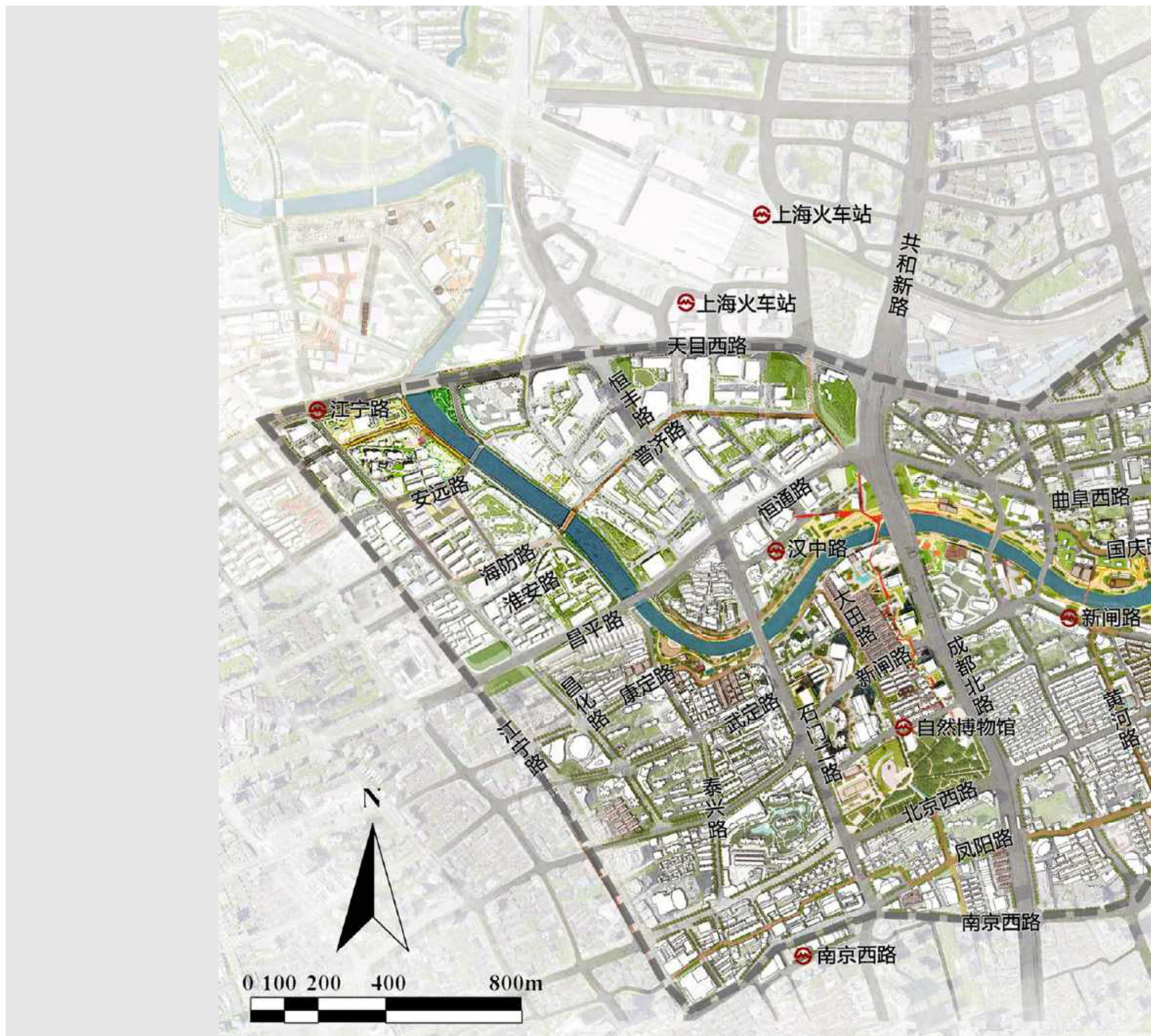
都市经典段总体结构图

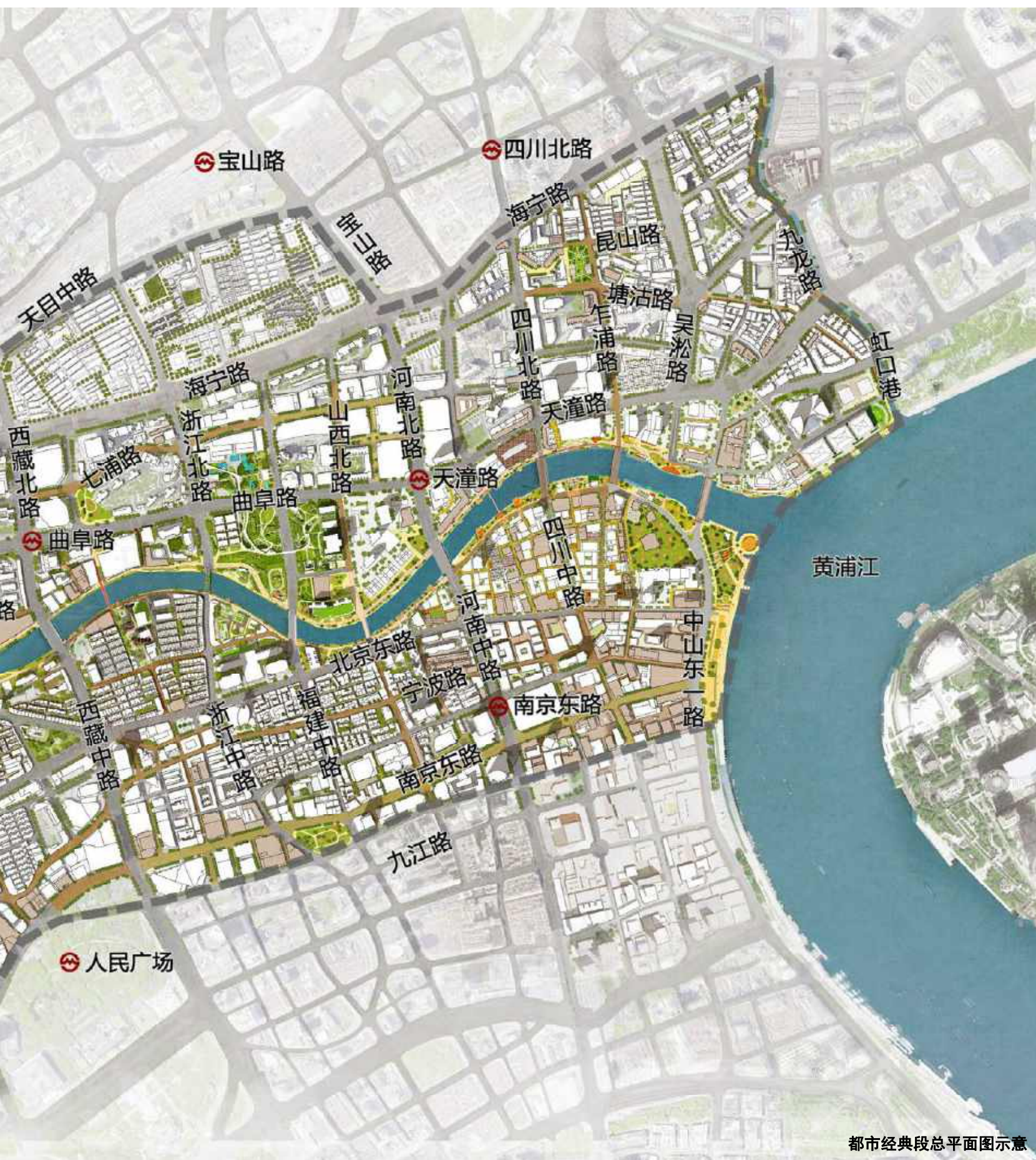


都市經典段岸線優化指引圖



都市經典段慢行網絡指引圖





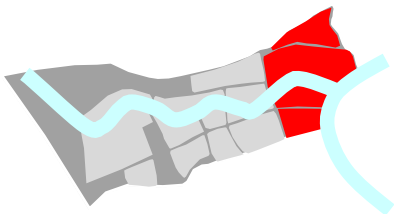
都市经典段总平面图示意

6.1.5节点方案指引

(1) 外滩源-虹口源

本节点名厦、名街、名桥、名园聚集，水岸空间大气开放。但现状人流与活动主要沿河分布，腹地内大量有文化价值、有特色的空间需要被更新激活。

规划延续外滩基因、打造摩登经典的金融文化会客厅。一是重塑功能，重现经典风貌，推动“外滩第二立面”更新，注入高能级功能活力，彰显外滩基因风貌特质。二是以活力主廊串联腹地资源，以乍浦路-圆明园路串联漫步街区，构建从水岸、街道、口袋公园到屋顶的立体开放空间系统。



区位索引



外滩源-虹口源节点设计引导图

以外滩第二立面的“江河客厅”节点为例，更新后的建筑布局形态着重于三方面：一是延续外滩基因，依托地区高密度小尺度路网恢复步行传统，引入多样化的口袋开放空间，以连续界面塑造街道，以开放庭院塑造活动主体空间；二是加强第五立面设计，拓展交往空间、塑造“天空之城”，形成从屋顶、露台、庭院、口袋公园到街道、弄巷、滨河开放空间的联动立体开放空间系统，提供能够体验都市经典风情的多层次观景台；三是在水岸增加多样化驻留空间，打造码头公园、口袋平台、花园吧台、水上舞台。



“江河客厅”效果图示意：形成具有外滩基因的风貌和气质，打造经典的城市形象
(来源：黄浦区提供)

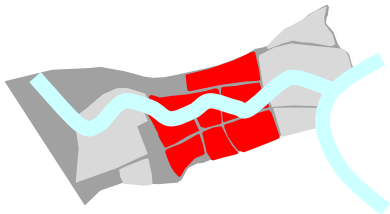


香港路改造效果图示意：打造步行化、体验型的特色商业街（来源：黄浦区提供）

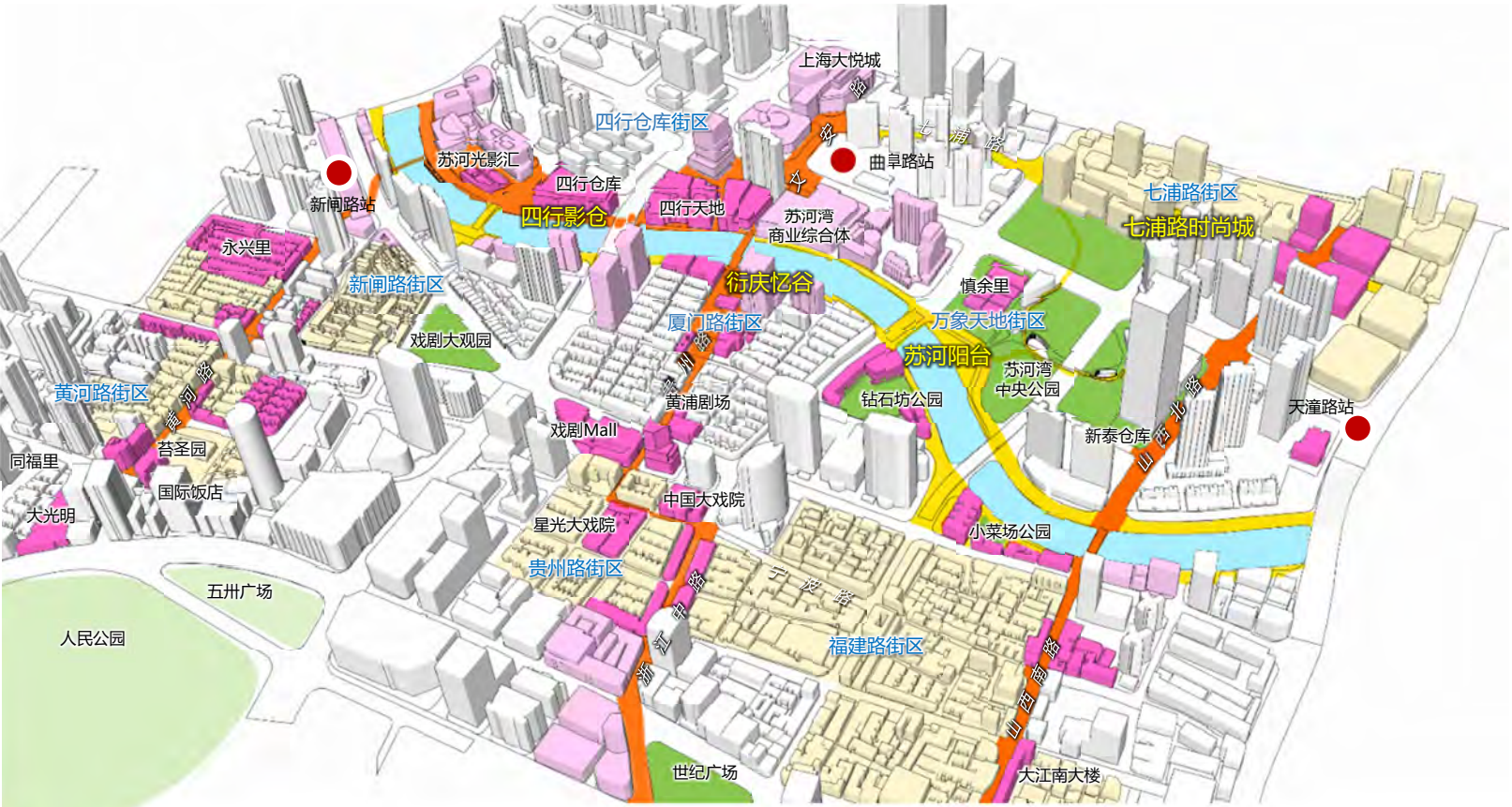
(2) 苏河湾-厦门路

本节点新旧城市肌理杂糅，文化艺术功能正在兴起。其中，北岸金融仓库集聚，“艺术苏河”品牌初步建立；南岸里弄连绵、旧时商市繁荣。但是，历史建筑未充分联动形成品牌，西牢等潜力开放空间需打通开放，厦门路等历史街道界面待激活。

规划打造成组、联动的文化特色多元空间，形成红色文化与艺术生态高地。一是历史场景交织，创造新文旅体验。在双拥绿地、西牢旧址等开放空间形成舞台，与历史建筑室内外互动。二是激活支马路，塑造亲水街区。以厦门路、贵州路等带动街区更新。三是新增跨河桥，联动两岸文化功能，包括文安路桥、晋元路桥。



区位索引



苏河湾-厦门路节点设计引导图

1) “苏河阳台”——感知苏河风光的休闲绿心

在南岸增加多层次“阳台”空间。将科技京城和金库的建筑屋顶改造为可上人露台，提供看风景、晒太阳的场所。

与北岸苏河湾公园呼应，整体提升南岸滨水慢行空间和亲水广场。结合岸线空间更新改造，在本段南苏州路实施禁机路。苏河湾公园天桥和地下空间北延，扩大辐射效应，延伸带动七浦路街区更新激活。



“苏河阳台”设计引导图

2) “衍庆忆谷”——里弄风情滨水街坊

整体谋划南岸厦门路街区与北岸金融仓库群更新。新建文安路桥联通两岸，西牢旧址融合开放空间，形成从文安路桥至贵州路的垂河公共空间廊道。打造衍庆里时尚文化演艺产业园，结合衍庆里仓库设计工作室与时尚秀场功能，形成融合时尚设计、展示、教育、体验的产业生态链。

延续连绵的低层里弄风貌与第五立面特色。沿浙江路鼓励沿街设置商业，延续下商上住的历史记忆与生活情态。

提升岸线亲水设计。结合街区整体更新，统筹设计水岸边的绿化带、活动场地、滨河道路等各类空间布局。整体抬升岸线标高，为居民和游客创造更开阔的观水视野。防汛墙上可采用局部开设闸门、挑出亲水平台等方式，为居民提供亲近河流的机会。



南苏州路驳岸改造效果图示意

3) “四行影仓”——金融仓栈风貌特色的水岸舞台

更新和活化仓库群历史建筑，改造成沉浸式体验的“艺术良仓”。保留历史风貌并融入现代艺术元素，为居民和游客提供独特的艺术体验场所。

整合四行仓库、光二、光三仓库之间的双拥绿地、晋元广场等开放空间，形成独特的“光影舞台”。演绎四行仓库爱国抗战主题，提供休闲、娱乐和互动的空间。



“四行影仓”效果图示意

在南岸以防汛墙后退、局部打开闸门等形式消隐部分墙体，在兼顾防汛安全的同时，着力为居民和游客提供集观景、休闲、健康于一体的场所，丰富两岸互动与生活体验。



南岸岸线改造效果图示意

4) 七浦路时尚城——霓裳缤纷时尚生活汇

注重慢行环境与功能业态的综合提升。依托二层步道、山西北路等将浙北绿地的“绿芯”效应从滨水向腹地延伸。改善七浦路慢行环境，整体更新业态，打造服装设计、潮流艺术共享的街道，沿线建筑更新增加文化展览空间。

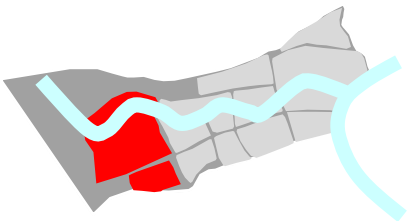


七浦路浙江路以东段步行街改造效果图示意

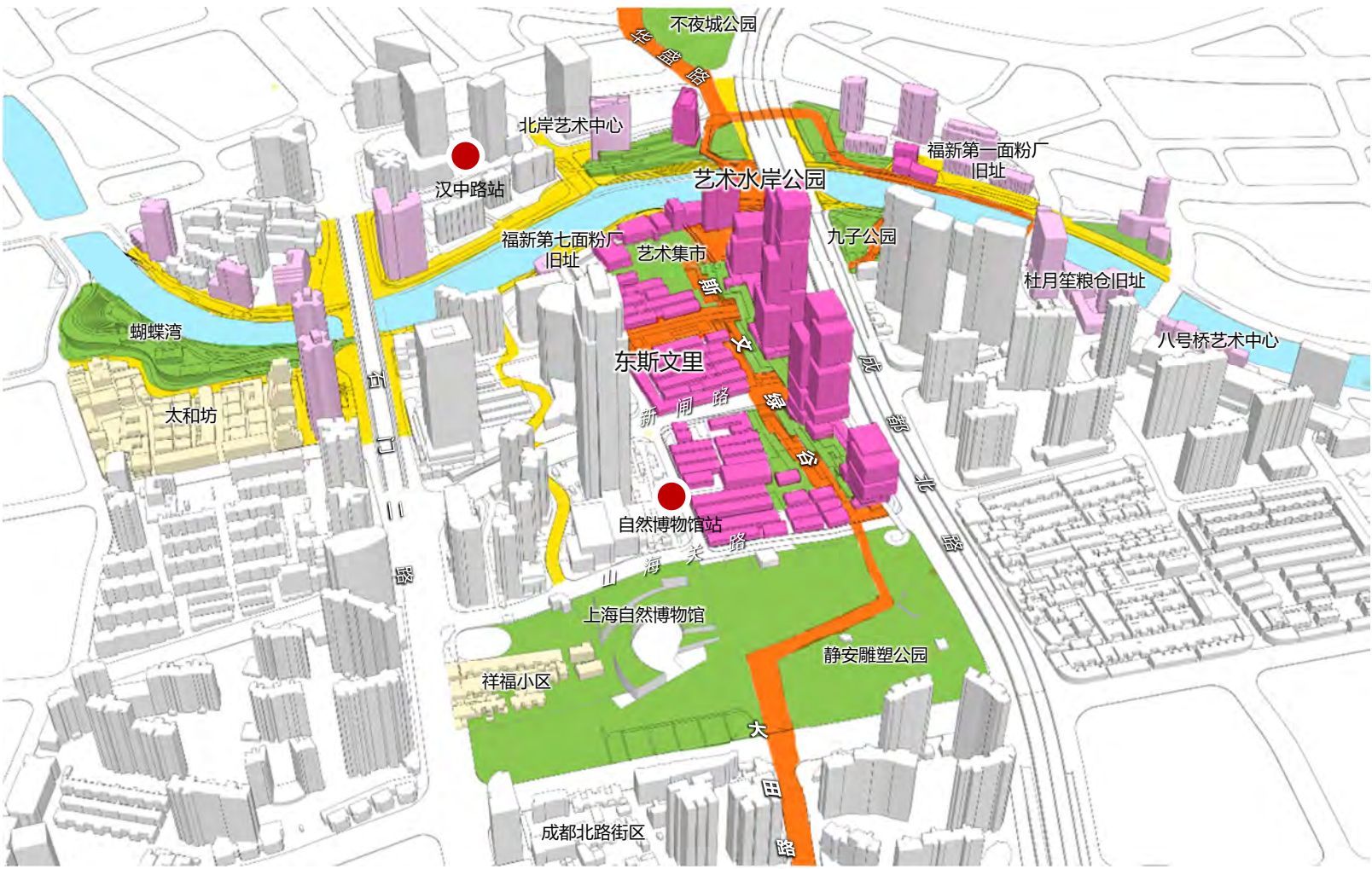
(3) 金湾绿谷

本节点内的东斯文里是上海目前为数不多的保留完整的早期里弄住宅，沿河的原福新面粉厂等是民族工业的先声。主要问题包括防汛墙直立造成临水不亲水，成都北路高架造成水岸割裂。

规划以高品质公共空间引领里弄街区整体焕新，打造高端金融枢纽地、城市文化标志区。一是打造一条“斯文绿谷”，以立体复合连廊融合新旧区域，南北链接不夜城、南京西路地区；二是打造一个“苏河艺环”，新增步行桥连接滨河四象限工业遗产，注入各类服务支撑功能，服务金融功能发展。



区位索引



“金湾绿谷”节点设计引导图

1) “斯文绿谷”

整体更新东斯文里街区。保留北连苏州河、南达静安雕塑公园的连绵低区。沿南北高架、现状高层周边新建高层，引入现代金融业态，为区域注入发展新能级。依托空中退台和连廊，塑造出一个独特的绿谷公园，通过连廊将不同区域连接起来，形成一个整体的生态系统，激发多元活力。

2) “斯文绿环”

增设步行桥，将四个滨河开放空间象限融合连接。活化利用福新面粉厂、新闻桥仓库旧址等工业遗产，注入艺术文创、生活服务、关联支持等功能，既服务金融商务主导功能发展，也为居民提供更多就业机会和娱乐选择。

优化实施滨河禁机路。打造更具吸引力的亲水岸线，为居民和游客提供更为舒适宜人的休闲环境。



“斯文绿环”节点设计引导图



6.2时尚创意段 花漾律动 工业遗韵

民族工业
星罗棋布

水岸生活
依河而居

国际时尚
花团锦簇

6.2.1特征与特色：承载红色记忆，湾岸变化丰富，宜居氛围浓厚

(1) 基本情况

本区段苏州河全长约6公里，包含10个河湾，由内环高架路、南北高架路、昌平路、江宁路、长寿路、曹杨路围合，占地面积约6.7平方公里。

(2) 主要特色

本区段民族工业遗存丰富，是上海乃至中国近现代民族工业的发祥地。20世纪上半叶民族工业兴盛时期，以纺织工业为主的众多工厂和码头集聚于这一段苏州河畔。目前，留存的工业遗产包括信和纱厂、上海造币厂以及上海印钞厂，部分工业厂房已被更新改造为创意园区，例如M50创意园、景源时尚产业园等。

工业产业也孕育出中国最早一批产业工人，大量工人运动在这里发生，红色文化底蕴深厚。1919年“五四”运动期间举行的反帝罢工运动以及1925年的“五卅”运动，让苏州河畔成为重要的红色革命斗争地。此后，在上海工人三次武装起义、反对帝国主义侵略和解放上海的战争中，苏州河畔的工人都作出了重要贡献，也因此留存大量红色文化资源。



时尚创意段设计范围图



时尚创意段历史风貌要素分布图



时尚创意段现状开放空间分布图



上海造币厂 (1920年)

1920年兴建的造币厂见证着近代中国货币制度的变迁发展，也见证着苏河工业文明发展的沧桑浮沉。



信和纱厂(1937年)

自1898年起，为抵制外商市场垄断和倾销，创办国营面粉厂振兴实业。自1937年起，莫干山路50号等一批工厂兴起，逐步见证中国近代民族工业的发展。



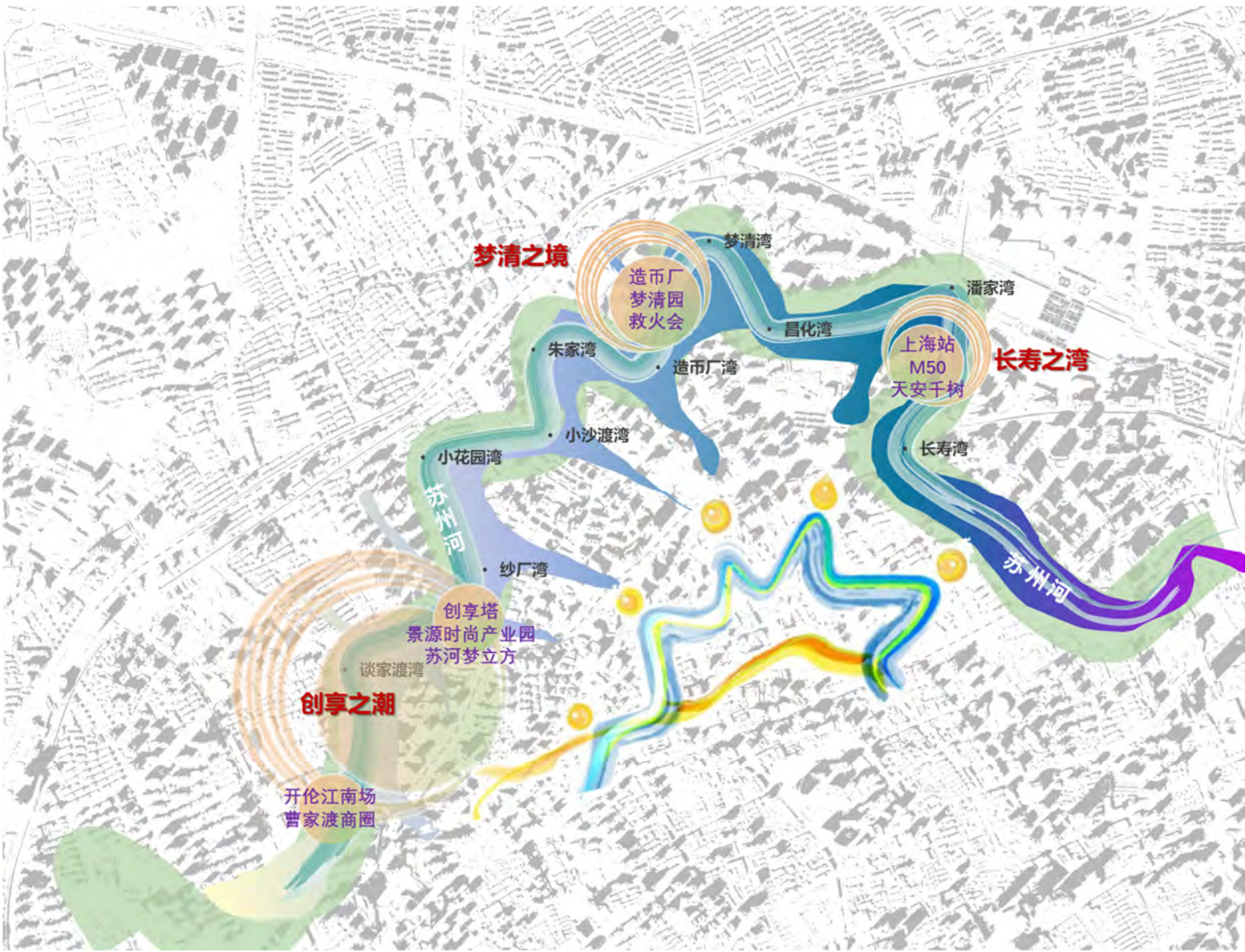
阜丰面粉厂 (1898年)

6.2.2定位与意象：“花漾律动 · 工业遗韵”

苏州河蜿蜒流经本段的形态恰似皇冠，城市肌理与苏州河蜿蜒曲折的自然形态相呼应，水脉、绿脉和城脉有机融合，具有独特的空间魅力。

规划定位为以居住生活功能为主、融合创新文化和特色公共服务、富含工业文化韵味的生活型精致滨水区。

设计意象为“花漾律动 · 工业遗韵”，沿河打造多个功能簇群，优化居住品质，促进产业创新及功能多元化布局，如同散落在河畔的珍珠，各自精彩，又相互辉映，实现本区段从历史工业遗存到现代生活典范的华丽转身。



时尚创意段设计意象图

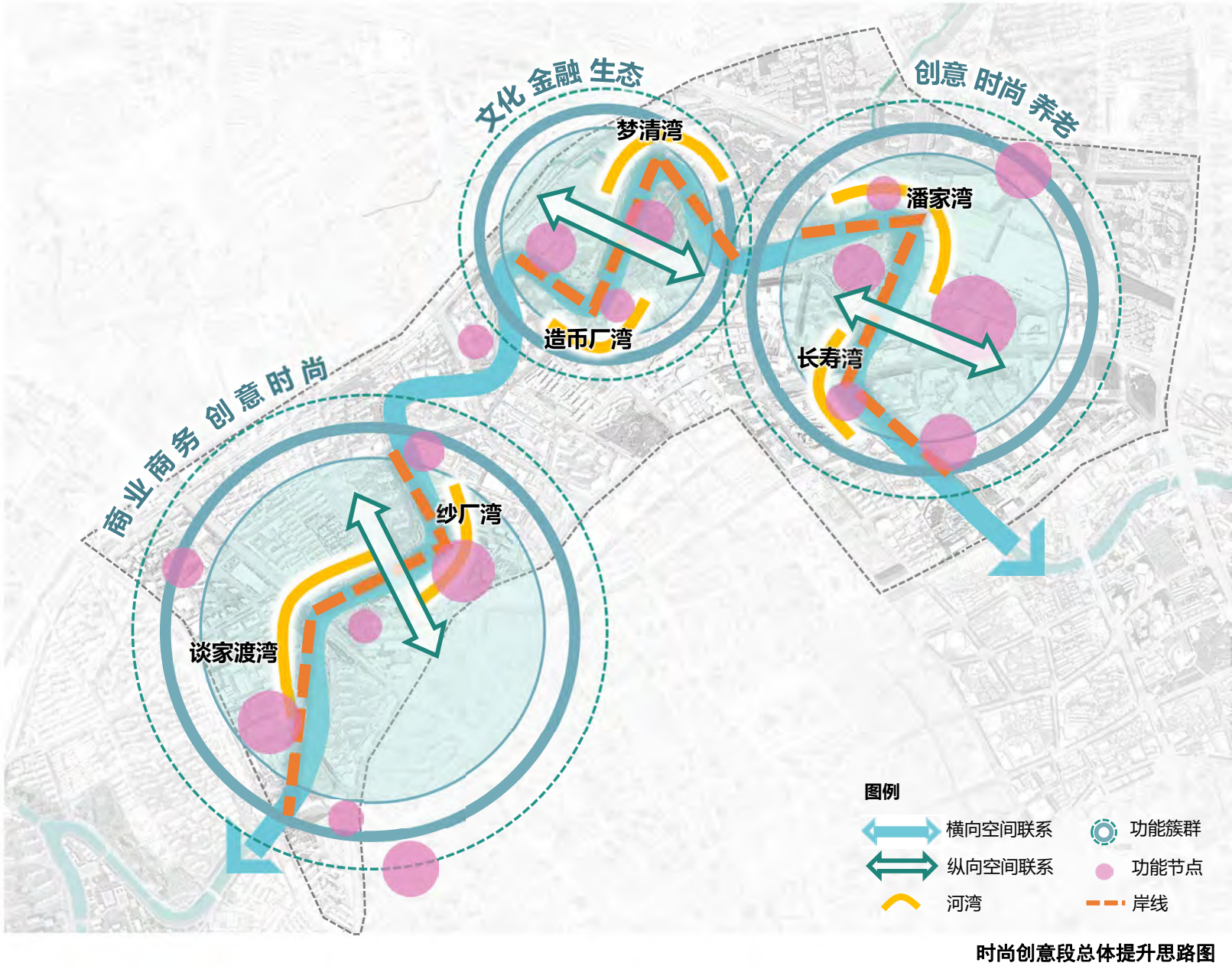
6.2.3提升思路与策略：湾区联动、慢行提升、驳岸优化

(1) 主要问题

两岸联系及滨河公共性较弱，滨河的大型居住社区开放性较差，一定程度上弱化了滨河空间的公共性以及南北两岸城市功能和空间的联系。河湾功能有待系统化组织和提升，慢行桥梁较少，相邻河湾功能联动受限，尚未形成系统化的功能簇群。特色资源显示度不足，区段内拥有丰富的红色文化资源及工业遗产，但有待进一步提升知名度和利用率。可更新利用资源有限，现状建成度高，除火车站地区以外，其他可更新资源零星散布，难以产生集聚效应。

(2) 总体思路

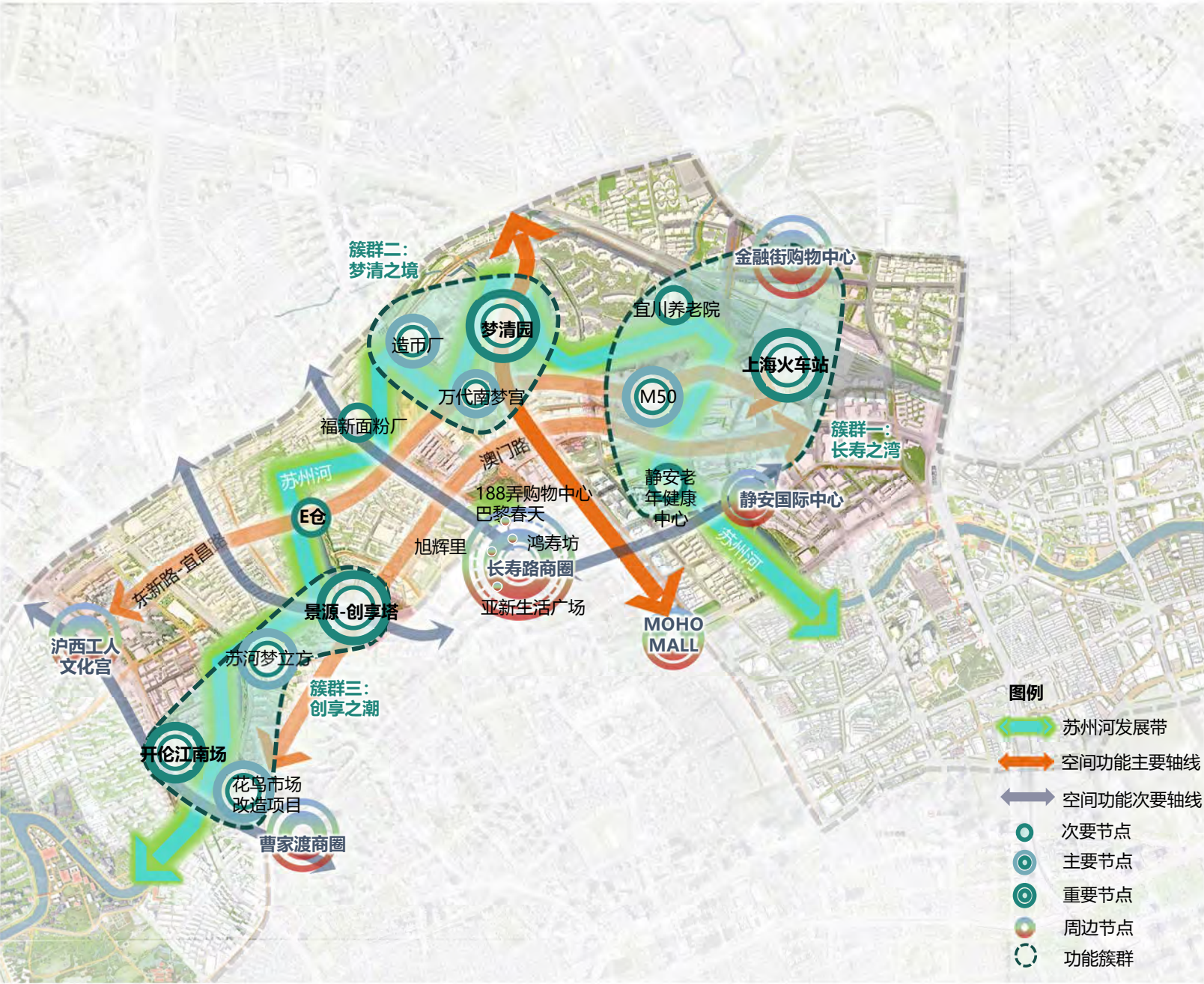
以河湾为核心空间，组织三大功能节点布局，每个功能节点均包含两个河湾以及三组滨河岸线。沿苏州河横向升级滨河慢行路径，优化慢行交通环境，提升滨河慢行交通便利性；纵向加强跨河交通，提升两岸的功能联系，以及滨河地区与腹地的功能联系。



6.2.4总体空间方案指引

(1) 总体结构：一带七轴三簇群

“一带”即苏州河发展带。“七轴”即七条空间功能轴线，包括东新路-宜昌路、澳门路两条东西向空间功能主要轴线，以及依托轨道交通站点和主要人流吸引点打造的五条空间功能次要轴线，轴线在沿河、垂河两个方向沟通两岸空间联系，进一步强化滨河两岸的功能互动，增强地区活力。“三簇群”即“长寿之湾”“梦清之境”“创享之潮”三大功能簇群，利用河流天然形成的五个半岛，以河湾环境为依托，集聚滨河历史文化资源与重要功能节点，其中，“创享之潮”包含景源-创享塔、开伦江南场两大节点。

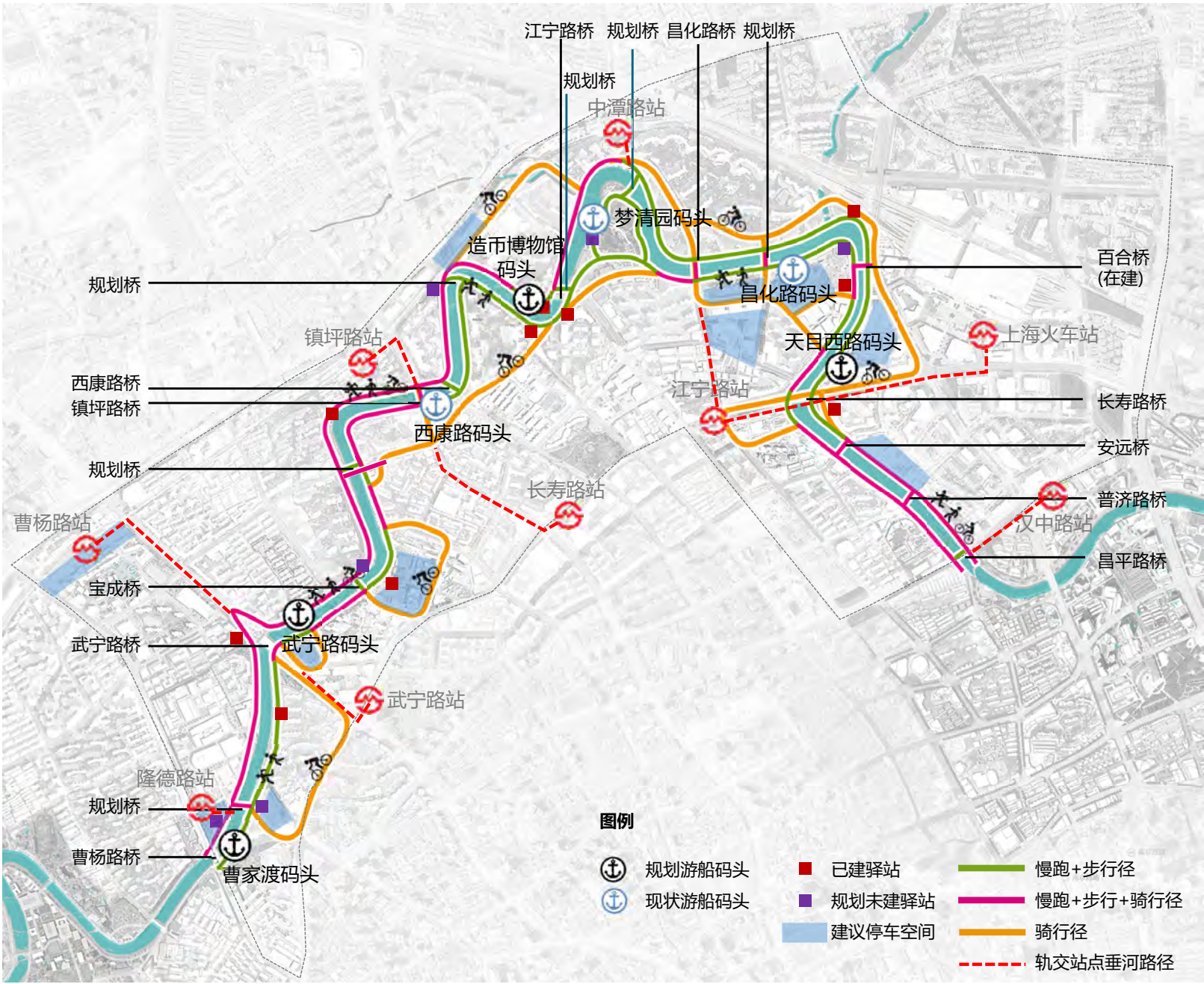


时尚创意段总体结构图

(2) 规划策略

本段**突出岸湾联动设计**，融合创新文化和特色公共服务，激发功能活力；集中凸显工业遗存和红色遗迹，塑造滨河魅力空间。

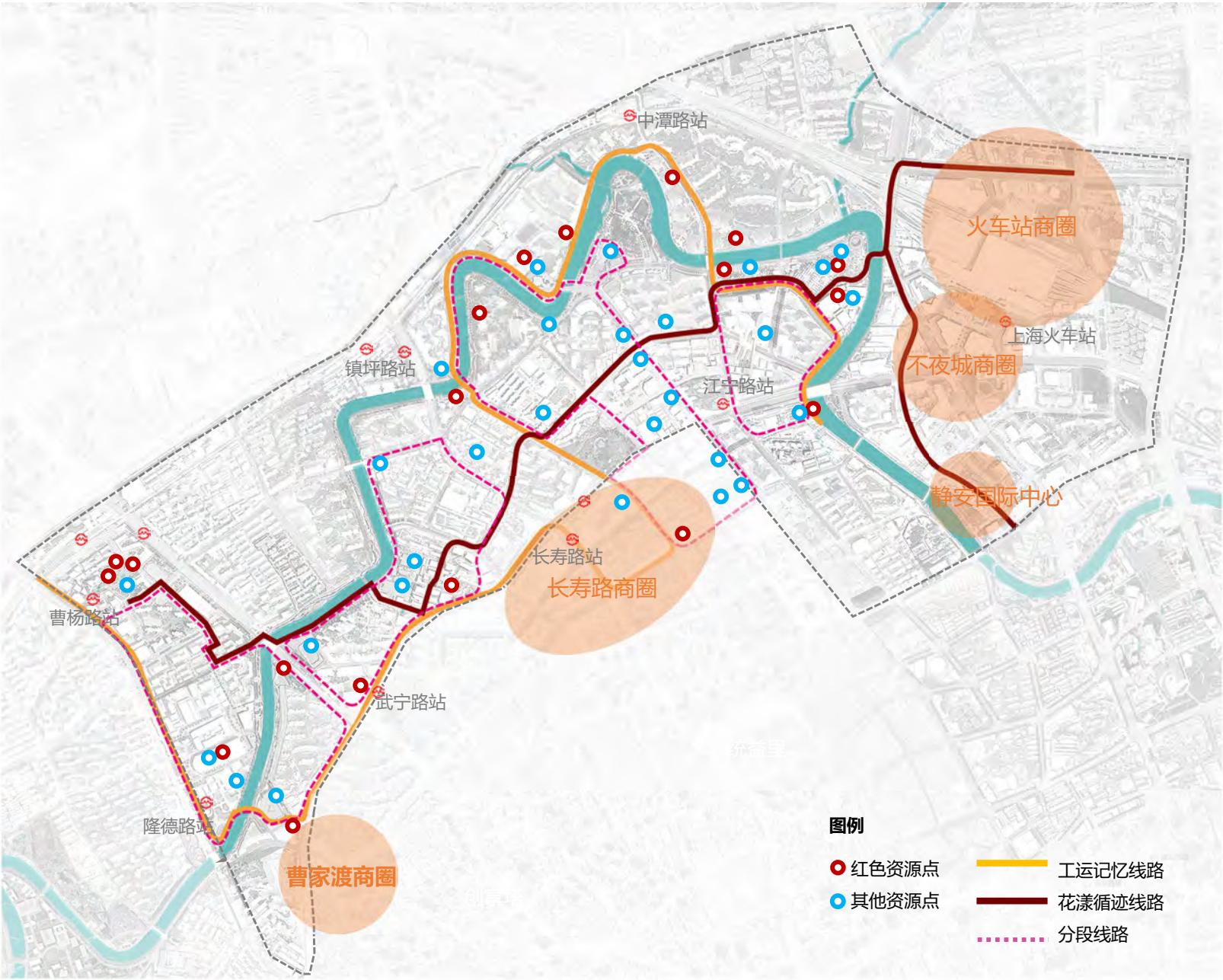
一是提升滨水空间可达性。增加两岸空间、功能联动，完善区域交通网络，规划增加6座桥梁；升级滨河慢行“三径”，依托规划步行桥实现滨河北岸步行径和慢跑径全线贯通，依托滨水市政道路优化骑行径，北岸以滨河骑行为主，畅享水绿风光，南岸以腹地空间骑行为主，感受城市魅力；完善游船码头和滨河驿站，规划新建天目西路、造币博物馆、武宁路、曹家渡4个游船码头，滨河驿站分级设置，优化升级公共服务功能；组织静态交通布局，依托周边轨道交通站点以及腹地商业、文化功能等地块组织两岸停车空间布局。



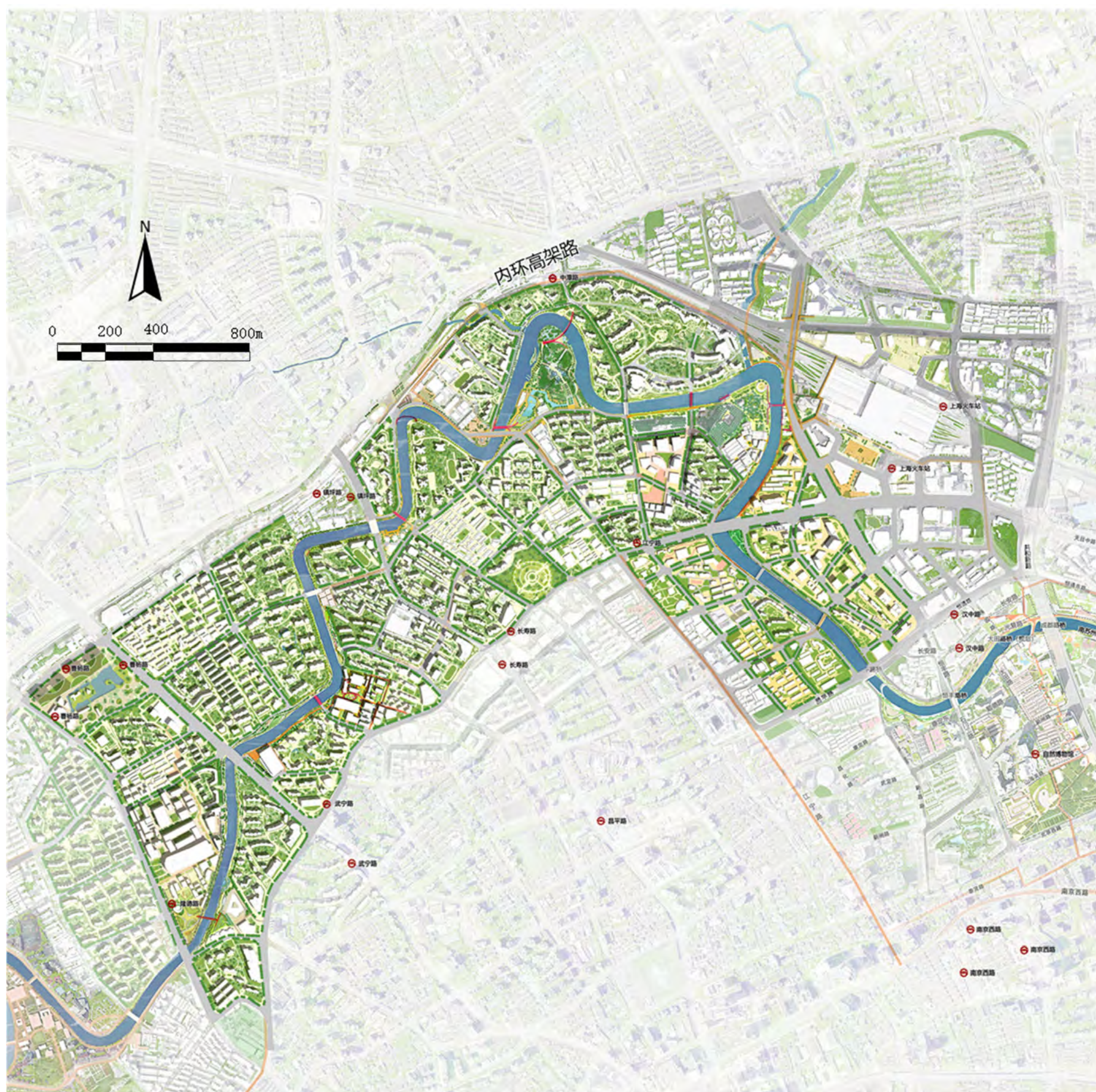
时尚创意段慢行和静态交通指引图

二是多途径优化驳岸亲水体验。区段内可主要通过四种方法提升驳岸品质。一是抬高墙内人行空间标高，增强临水观水体验，同时将防汛墙背水面变成户外艺术展示面，提升视觉效果；二是在滨水腹地空间充足但亲水性差的区段，适当将防汛墙体位置后移，让出更多滨水空间，丰富形态和场所设计；三是在防汛墙上方新建二层滨河观景平台，这类区段滨水腹地狭窄、且防汛墙较难改造，因此通过设置立体观景平台来丰富滨河体验；四是结合腹地公共绿地设置绿坡型活动空间，提升趣味性。

三是打造多样探索路线。建议形成两条贯穿全段的线路，其中工运记忆线路依托苏州河畔红色工运记忆地标，连点成线；花漾循迹线路依托静安国际中心、不夜城商圈、上海火车站地区、澳门路、莫干山路、长寿路等，串联两岸腹地重要历史资源与地标区域。



时尚创意段CITY WALK线路策划图



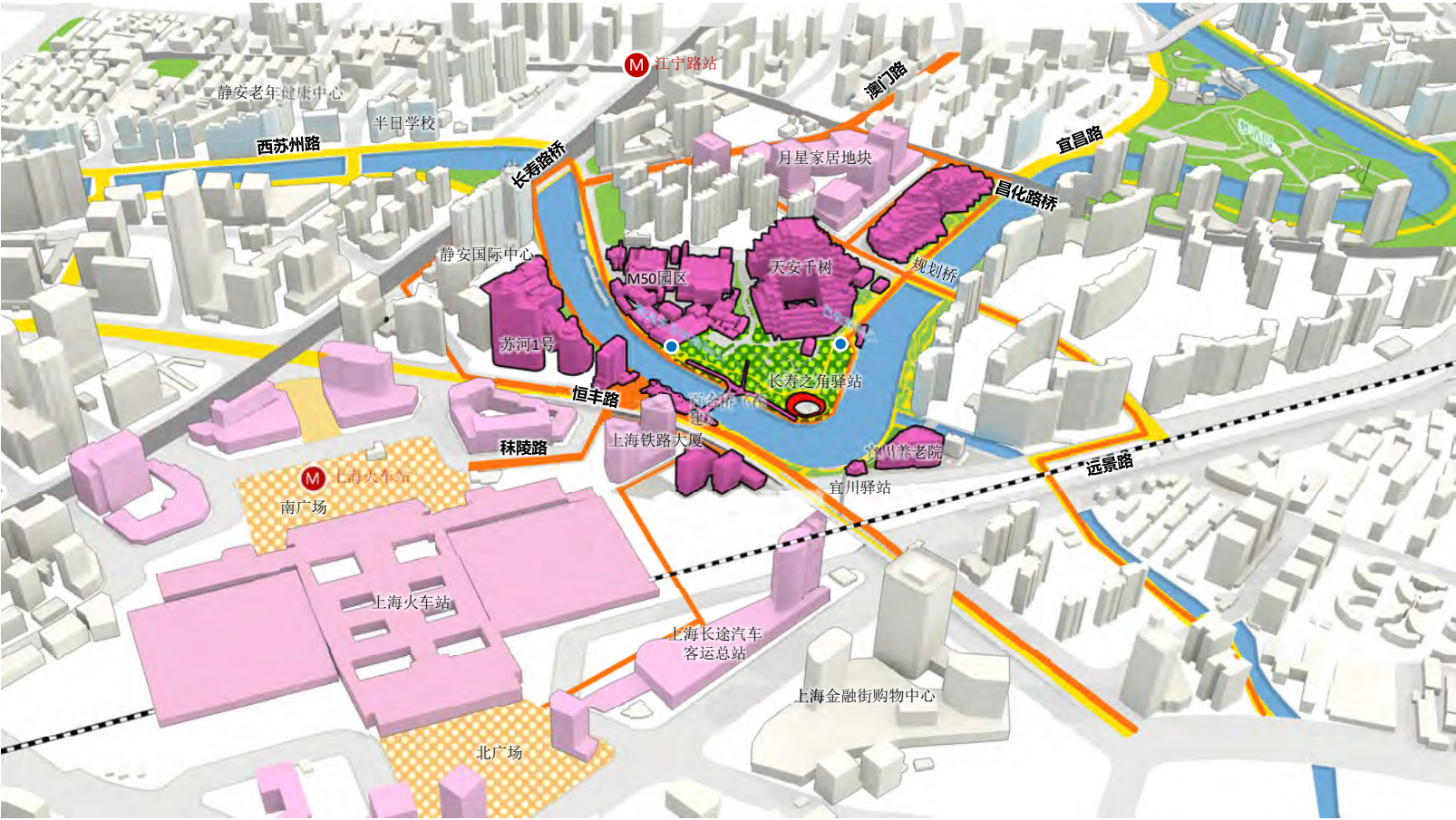
时尚创意段总平面图示意

6.2.5节点方案指引

(1) 长寿之湾

本节点公共功能多、人流量大，拥有火车站、天安千树、M50创意园等富有城市活力的标志性节点，但是由于火车地面轨道、河湾、北横通道形成多重空间分隔，地区的“背水尽端感”强。苏州河两岸、苏州河与火车站的连通性均较差。

规划加强滨水空间的可达性，打造魅力的滨河枢纽客厅。一是强化火车站南北广场与滨河区域的连接性，考虑增加跨恒丰路和跨铁路的步行桥，打通火车站与滨河的慢行联系。二是赋能长寿之角开放空间，建设长寿之角驿站，在湾头设置多样公共功能。三是促进M50、火车站等重要更新片区提档升级，持续激发城市内生动力。



“长寿之湾”节点设计策略示意图



火车站地区现状鸟瞰



北横通道现状



滨河步道现状



M50创意园现状



天安千树现状



宜川养老院现状



“长寿之湾”节点现状鸟瞰

重点聚焦M50-火车站实施单元的有机更新与格局重塑。

在苏河东岸，百合桥南侧增设二层连廊，统筹百合桥与苏河1号、金岸610创意园滨水公共空间之间的高差关系，促进滨水活动体验提升；推动火车站周边金岸610创意园、沪铁长途客运站、太平洋长途汽车站等地块协同更新，太平洋长途汽车站屋顶打造公共观景平台连接二层连廊，金岸610创意园打开建筑内部空间；通过恒丰路桥下空间改造、恒丰路桥南北两侧增加慢行桥、增加跨铁路步行桥等方式优化上海火车站与苏河州滨河空间慢行联系；适时开展火车站地区整体更新，塑造滨水区高等级交通枢纽门户形象。

在苏河西岸，以百合桥桥头广场为支点，结合M50园区改造提升，建设长寿驿站，配置多样化功能设施满足市民多元需求，承载小型展览、艺术表演等各类公共活动，塑造城市艺术魅力与生态和谐共生的舞台；打造澳门路、长寿路、昌化路等活力通廊，集聚创新服务功能，带动“向水”发展的活力街区。



百合桥两岸节点效果图示意：以百合桥缝合苏河两岸，河东岸增设二层连廊，强化滨河通道连接

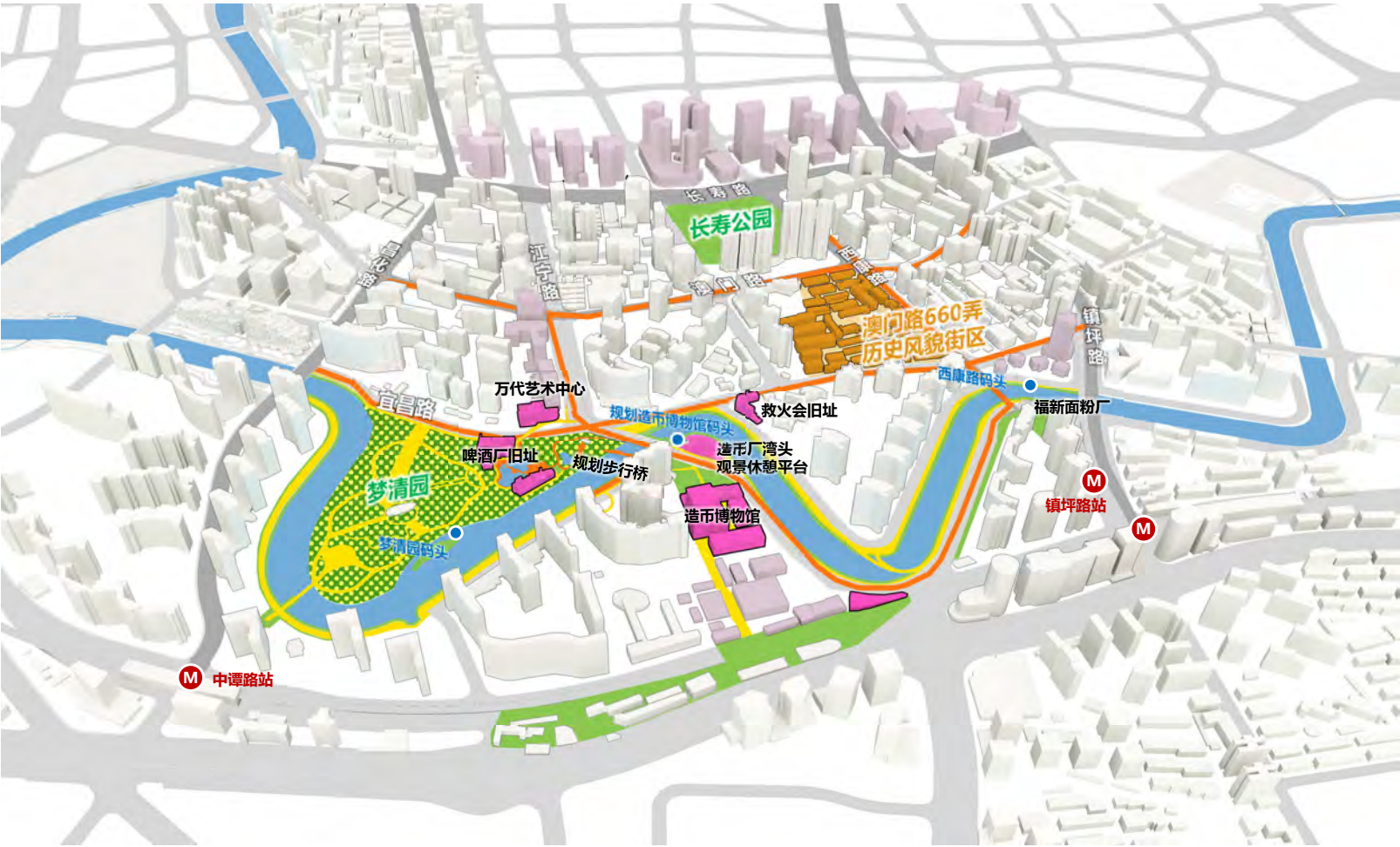


长寿之角节点效果图示意：开展M50园区更新，建设长寿之角驿站，赋能湾头开放空间

(2) 梦清之境

本节点内文化休闲功能特色明显，空间资源丰富。但各文化功能节点相对孤立，尤其是江宁路桥节点，通过性交通多、亲水步行及观景休憩空间不足，宜昌路也有待激活。

规划聚焦公共空间和文化空间开放融合，释放空间资源价值，打造活力互联的文化节点。一是打开梦清园围墙，赋能赋活内部绿化空间与啤酒厂旧址建筑。二是打造连续贯通的文化路线，激活宜昌路，新增跨河步行桥，串联啤酒厂建筑、万代艺术中心、造币厂湾头与中远两湾城。



“梦清之境”节点设计策略示意图



啤酒厂旧址



救火会旧址



造币厂



光复西路—江宁路桥亲水性差



福新面粉厂旧址旁开敞空间局促



梦清园与万代艺术中心缺乏互动



“梦清之境”节点现状鸟瞰

重点聚焦梦清园-造币厂-澳门路实施单元的有机更新与格局重塑。

复合化利用造币厂湾的湾头空间。造币厂湾湾头现状为闲置用地，但观景区位优势明显，可上盖一处观景休憩平台，下方仍保留车行道，通过手扶电梯联通桥下空间。平台及桥下可打造一处特色文化驿站。在江宁路桥北侧增设跨河步行桥。串联福新面粉厂旧址、救火会旧址、啤酒厂旧址、造币厂、万代艺术中心等文化功能节点和梦清园绿地，打造三岸联动的慢行文化环线，进一步与长寿路、澳门路、西康路等功能片区互动。打开梦清园，激活宜昌路。梦清园内部郁闭度较高，临河的空间感受弱，应优化植物种植、通透视线、增加活动场地，并考虑通过优化权属管辖等方式实现绿地全时开放。宜昌路作为重要的支马路，应优化街道设计，打造为以创意休闲为特色街道。



造币厂湾三岸联动效果图示意

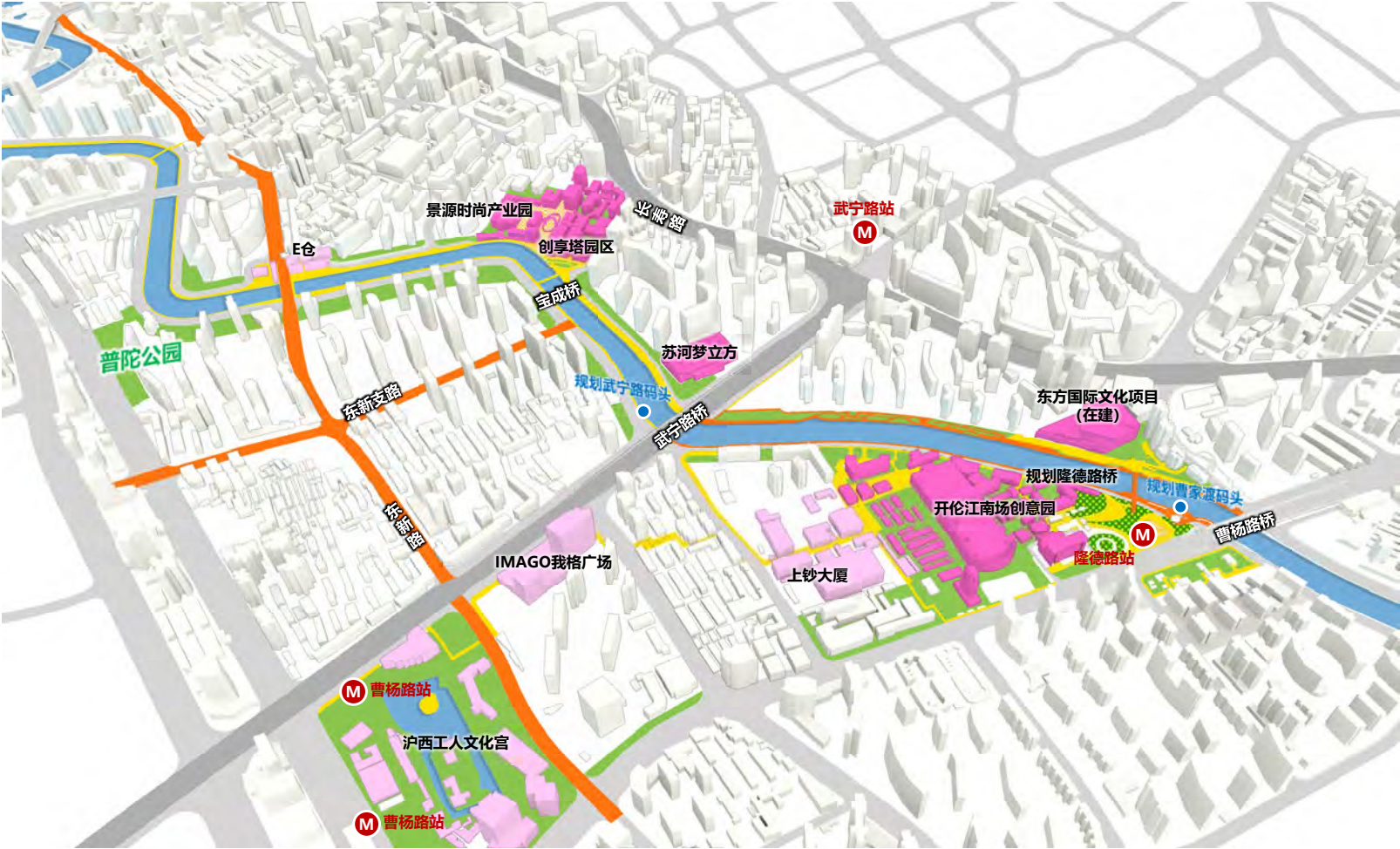


梦清园-啤酒厂改造效果图示意：全时开放梦清园，更新啤酒厂建筑，激活宜昌路，打造创意休闲文化节点

(3) 创享之潮

本节点范围内滨河创意园区、创意要素与创意产业集聚。主要问题有三方面，一是景源时尚产业园滨河空间封闭，创享塔与景源时尚产业园之间联动不足，内部空间潜力有待释放。二是开伦江南场的沿河界面缺少活力，环境品质有待提高。三是曹杨路桥桥面标高较高，人行过桥坡道长，行人过河时需从后方空间绕行上桥。

规划促进创意园区开放，加强两岸慢行连通，打造高品质的滨河创意休闲集聚区。一是打开景源时尚产业园围墙，与相邻创享塔园区空间融合互通。二是更新景源、开伦江南场沿河界面，以商业、文化、社区服务等为主。三是重塑隆德路地铁站的站前空间，并新建步行桥直连隆德路地铁站和东方国际文化项目，打造富有活力的街区起点空间。



“创享之潮”节点设计策略示意图



“景源-创享塔”节点现状鸟瞰



开伦江南场节点现状鸟瞰

结合可更新利用存量建筑情况，重点聚焦“景源-创享塔”和开伦江南场两处节点的更新提升。

1) 景源-创享塔

本段苏州河滨河空间的公共性在贯通后有所改善，但步道较窄，空间品质有待继续提升。创享塔园区活力较足，空间体验感丰富，但相邻的景源时尚产业园仍旧相对封闭，滨水侧界面较为消极，且以铁栅栏分割园区和滨水空间。景源时尚产业园和创享塔内部空间潜力还有待释放。

具体空间设计方案上，**联动景源时尚产业园与创享塔园区**，打开景源产业园园区围墙，更新沿河、沿街界面的功能业态，提升公共性。**挖掘景源时尚产业园的第五立面空间潜力**，创享塔和时尚教育中心已经开放屋顶第五立面，作为活动场所。建议景源的屋顶功能以生态休闲、体育运动为主。**将滨河慢行体系与滨河建筑及园区慢行体系有机结合**，可考虑在景源的滨水侧建筑外立面架设穿越室内室外半公共空间的二层步廊，拓展慢行空间层次。**抬高局部道路标高**，减少滨水步道与城市道路的高差，横向拓展慢行空间，提高滨水道路空间使用效率。



景源-创享塔滨水改造效果图示意：沿河建筑向苏州河打开，建筑低层区设置公共功能与公共活动区



景源-创享塔节点改造效果图示意：开放景源时尚产业园，与创享塔园区空间融合互通，并充分利用第五立面

2) 开伦江南场

目前开伦江南场园区一线滨河区域仍为封闭式管理，且光复西路沿线步行空间局促，慢行体验及空间环境品质有待提高，与对岸建成滨水空间差距较大。隆德路地铁站站前空间以草坪和通道为主，开敞空间利用率不高，活力品质均较差，与周边功能联动不足。

具体空间设计方案上，**活化开伦江南场沿街、沿地铁站的首层界面功能**，鼓励置换为以商业、文化等主导的公共功能业态，增强区域商业活力。**向北改动光复西路红线**，释放更大面积的滨水空间，可进行整体改造，进一步提升滨河的活动与景观功能。**增设曹家渡游船码头和滨河驿站**，布局水上交通服务、市民休闲娱乐等功能，并增加休息区、观景平台和零售、小型餐饮等设施。**在曹杨路桥以东规划隆德路步行桥**，将在建的东方国际文化项目与开伦江南场、地铁站前空间直接相连，提升跨河步行通达性。**立体化改造地铁站前空间**，将隆德路地铁站改造为多功能、立体化的公共活动中心。以下沉式广场连接地铁站出入口，实现地铁站与周边区域无缝对接；地面层为综合草坪，可容纳多样的公共活动。




隆德路地铁站周边改造效果图示意



隆德路地铁站周边改造效果图示意





6.3 校园风情段 艺文清湾、青春绽放

双校双园
开放共享

工业文明
艺术乐活

6.3.1特征与特色：化工记忆，教育先声

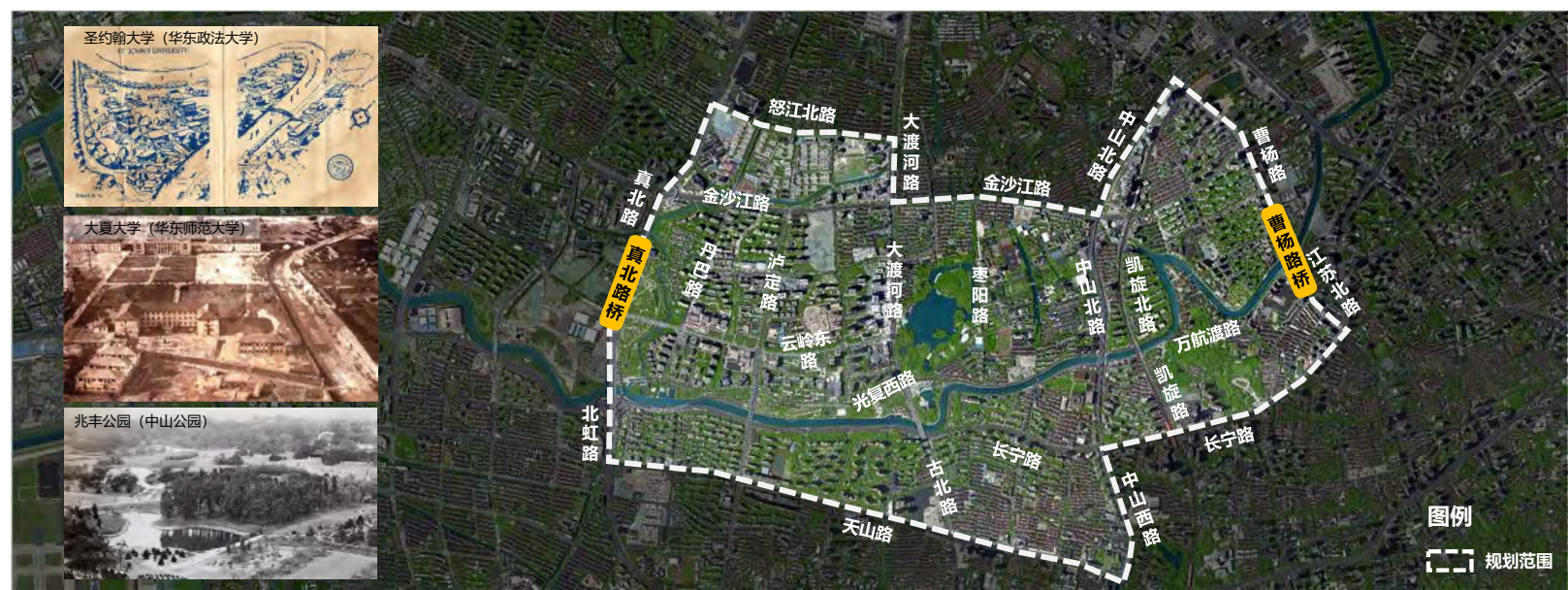
（1）基本情况

本区段苏州河全长约6公里，包括5个河湾。区段范围东至曹杨路-江苏北路，南至长宁路-中山西路-天山路，西至北虹路-真北路，北至怒江北路-大渡河路-金沙江路-中山北路，占地面积约9.9平方公里。区段内华东政法大学-中山公园、华东师范大学-长风公园、一纺机绿地（规划）、半马苏河公园、天原河滨花园绿地等串联形成苏州河城市段沿岸最大的连片公共开放空间。

（2）历史文脉

城郊农地，化工集聚：曹杨路桥以西至外环高速区段，原以农地为主，后逐步建设起上海葡萄糖厂、上海火柴厂、上海酵母厂、上海试剂总厂、天利氮气厂、天厨味精厂、长风化工厂等以化工业、轻工业为主的工业企业。

河边美地，教育先声：区段内的圣约翰大学（今华东政法大学）和大夏大学（今华东师范大学）是上海现代高等教育的先声；这里还有兆丰公园（今中山公园）和后续建成的沪西公园（今长风公园）两座历史公园，与大学校园共同形成了独特的人文风貌。



校园风情段设计范围图



校园风情段历史风貌要素分布图



校园风情段现状开放空间分布图



校园风情段校园公园历史分布图(上海市1933年地图)

6.3.2定位与意象：“艺文清湾 · 青春绽放”

本区段既有上海现代高等教育的先声，又有以化工业为代表的工业文明记忆。苏州河沿岸已经实现两岸全线贯通，河畔区域虽然也以高层住宅建筑为主，但腹地空间较为充裕，大片旧工业用地已被改造为生态绿地或公共开放空间，如半马苏河公园、天原河滨花园绿地等。上海少年儿童图书馆、苏州河长风公园游船码头、苏州河工业文明展示馆等重要功能设施与公共空间建设结合，已形成较为成熟的亲子活动、文体旅游功能活动区。

规划定位为高校校园与城市开放融合、水绿网络交织、知性与青春气息浓郁的人文型舒朗滨水区。

设计意象为“艺文清湾、青春绽放”，规划加强华东政法等高校校园与城市开放融合，突出知性、青春、活力、奔放的滨水区特色。



校园风情段空间意象图


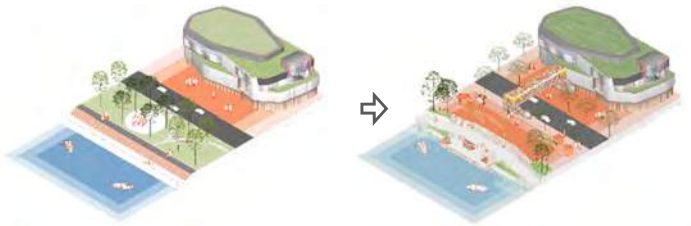


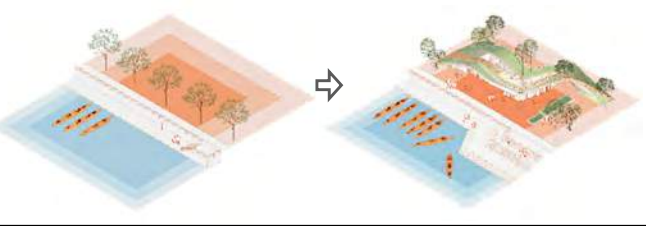

6.3.3提升思路与策略：书香人文、工业文明齐共享

(1) 主要问题

现状问题主要包括滨水开放空间功能单一、空间活力不足、与腹地功能空间联动不足等，导致区段人气不够集聚。

(2) 总体思路

联通垂河廊道，在主要功能节点与开放空间之间，辟通慢行通道，尤其是加强向滨河开放空间的联系，如校园、主要商圈与苏州河间的垂河廊道；**开放附属绿地空间**，鼓励滨河企事业单位围墙拆改，开放附属绿化空间，与滨河开放空间形成有机融合的整体；**活化开放空间功能**，丰富配套设施和场地类型，引进赛事或节事活动，为开展多样活动提供空间条件，增加吸引力；**消隐防汛墙**，改变现有一级驳岸较笔直的岸线形态，设置二级驳岸，或将防汛墙消隐于滨河开放空间中，形成能亲水、有功能的滨水空间。

现状问题	规划思路
<div>腹地与滨水开放空间联动不足</div> <div></div>	<div>联通垂河廊道</div> <div></div>
<div>部分企事业单位附属绿化品质较好，但尚不对外开放</div> <div></div>	<div>开放附属绿地空间</div> <div></div>
<div>腹地开放空间宽厚但功能单一、空间活力不足</div> <div></div>	<div>活化开放空间功能</div> <div></div>
<div>部分路段虽贯通但空间局促、防汛墙与驳岸形式较单一</div> <div></div>	<div>消隐防汛墙</div> <div></div>

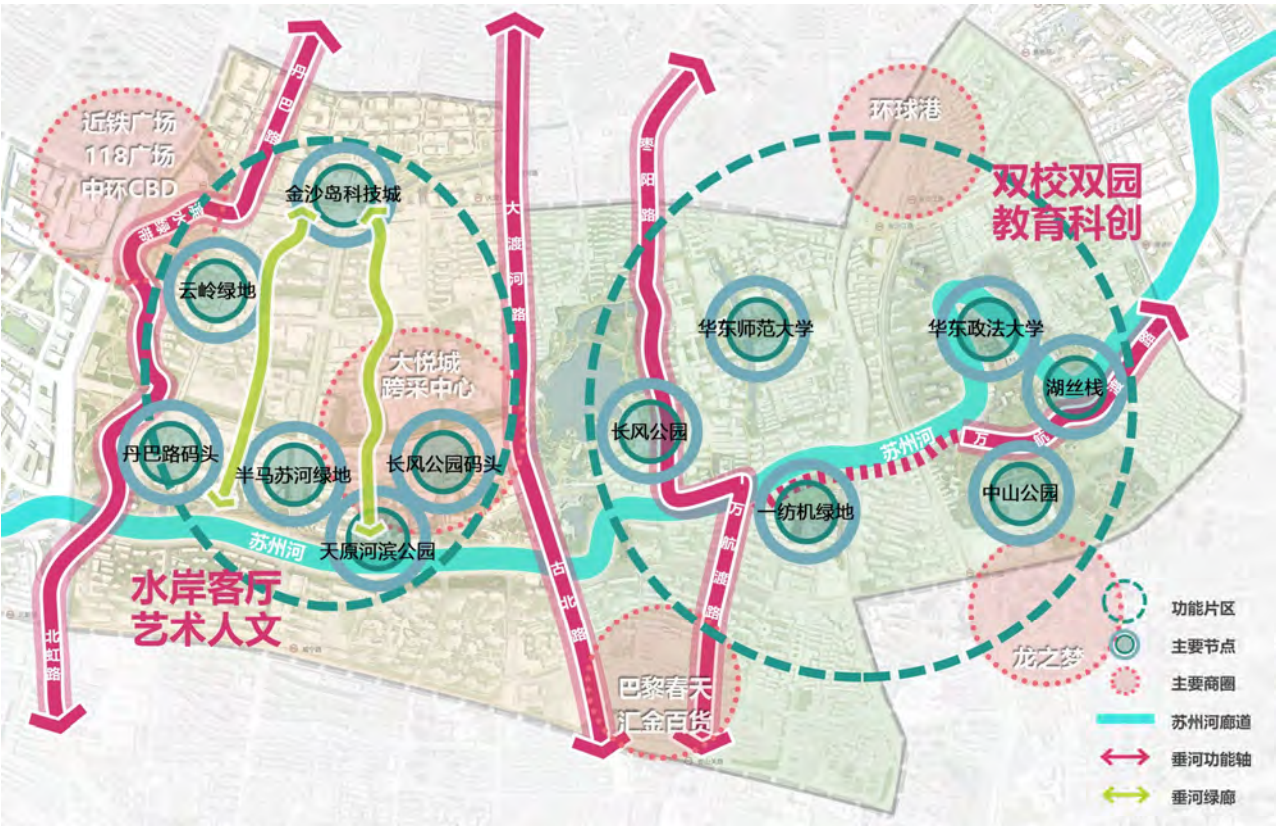
6.3.4总体空间方案指引

(1) 总体结构：两片六廊多节点

两大功能片区包括教育科创片区、艺术人文片区；六条垂河廊道包括丹巴路-北虹路、大渡河路、枣阳路、万航渡路以及引至金沙岛科技城的两条绿廊；重要节点包括华东政法大学、华东师范大学、中山公园、长风公园、一纺机绿地、半马苏河公园、天原河滨花园绿地、丹巴路码头、长风公园码头等。

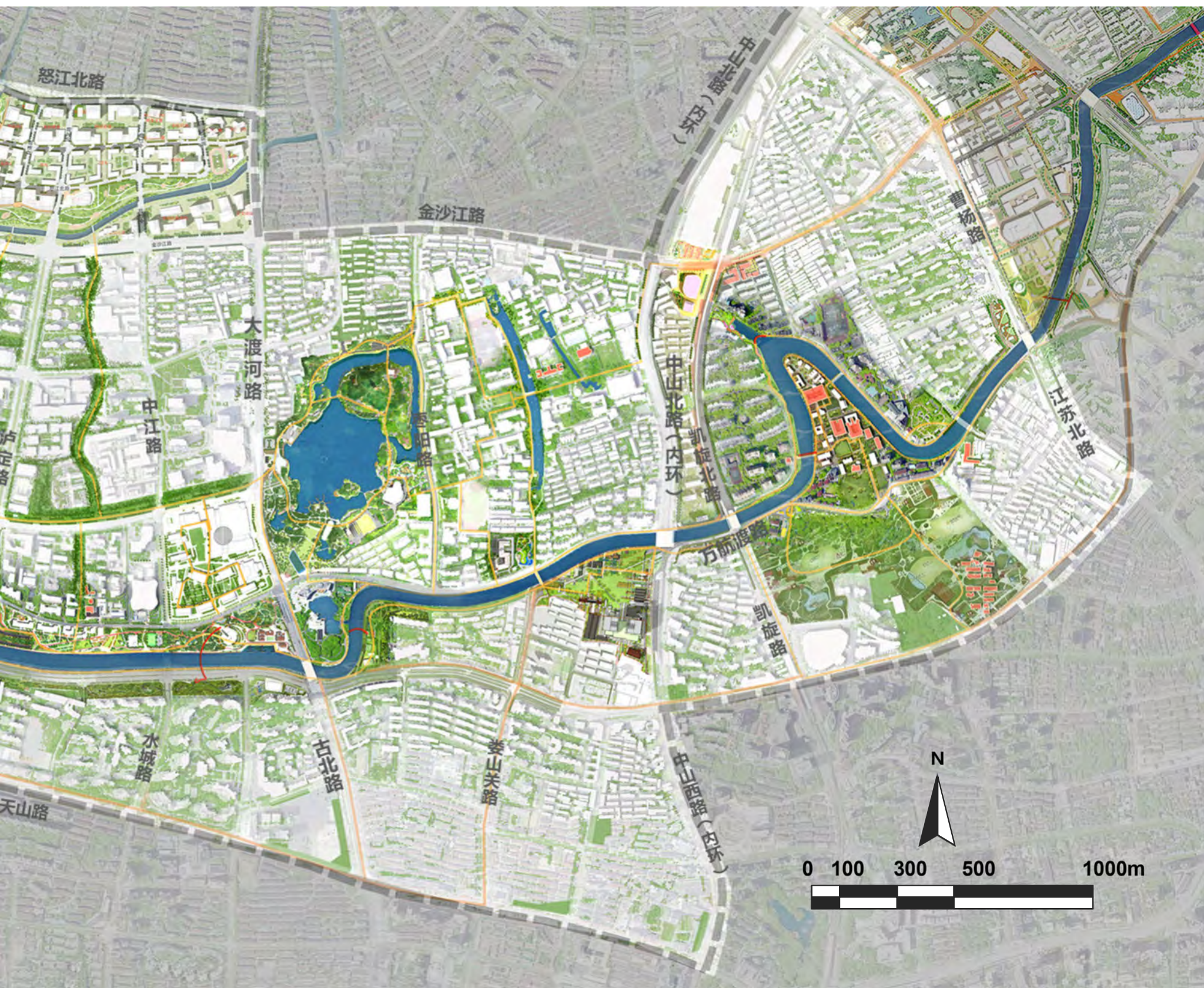
(2) 规划策略

本段主要采用廊道联通、空间提质的手法，一是打开校园、公园的现状封闭界面，实现校园-公园-滨河开放空间的相互渗透，建立高品质垂河廊道与开放空间节点体系，完善舒适高效的慢行路径体系。二是保留部分旧厂区并对其进行空间改造，选择区位、体量合适的保留建筑，改造为博物馆、文化展示馆或驿站等公共服务设施，搭建平台引进科技或艺术团体进驻，并结合重大赛事或节事活动，吸引游客进行旅游、商业、文化活动。



校园风情段总体结构图





校园风情段总平面图示意

6.3.5节点方案指引

(1) 双校双园

隔河相望的双校双园是本区段的特色要素，但存在华东政法-中山公园、华师大-长风公园的活动路径、景观形象与城市的融合度不高、与苏州河的联系较弱等问题。

规划打开校园、公园的现状封闭界面，建立舒适高效的慢行路径体系，打造开放共享的城市活力“园”。一是校园、公园开放共融，打开长风公园大渡河路一侧、枣阳路东西两侧围墙；二是打通苏州河-丽娃河通道，局部放大开放空间节点；三是优化枣阳路等城市道路，万航渡路（一纺机段）下穿改造，使一纺机滨河开放空间完全打开，功能重塑、还绿于民；四是联通重点商圈慢行系统，形成华政-盘湾码头-环球港、华政-中山公园-龙之梦、华师大-环球港的三条重点商圈慢行游线，总体形成长约6公里的慢行环线。



“双校双园”节点设计引导图

1) 贯通华东师大垂河廊道

打通现状丽娃河滨河步道断点堵点，改造丽娃河驳岸，消除安全隐患。提升丽娃河水质和周边景观。利用丽娃河西岸打通垂向苏州河的绿廊，并结合河畔的规划教育科研设计用地形成一处开放空间节点。



丽娃河驳岸提升效果图示意



丽娃河廊道打通效果图示意

2) 枣阳路界面开放

打开枣阳路两侧校园、公园围墙，将部分人行路与长风公园的园内空间融合打造为西老河滨水节点；优化西老河驳岸入水坡度，消除安全隐患；园内沿西老河东岸增加滨水栈道，与市政人行道形成不同高度的观景路线；梳理中层植物，打通公园内外视觉通廊。



枣阳路提升效果图示意

3) 大渡河路界面开放

在长风公园4号口，将公园步道结合市政（地铁站、公交站、人行道）一体化设计，打开入口界面，梳理交通流线。在原光复西路-大渡河路路口，打开街角界面，优化古北路桥桥头门户景观形象。



位置索引图



4号入口现状



4号入口提升效果图示意



光复西路-大渡河路路口现状

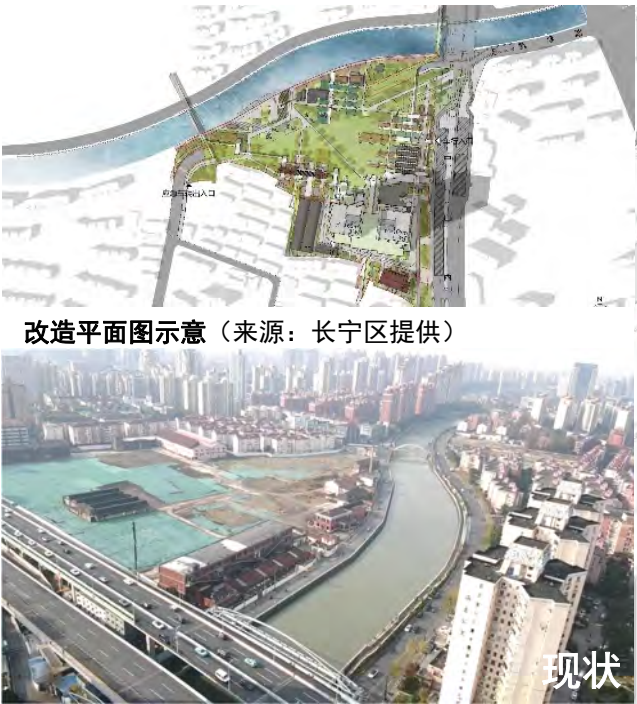


光复西路-大渡河路路口提升效果图示意

4) 一纺机滨河开放空间重塑

加强多样功能的复合、叠合与渗透，提供融界共享的配套服务体系，设计车行交通、骑行交通、步行街区融合的空间，链接多维多向的蓝绿空间以及创新、艺术、人文的风貌，形成“织锦苏河”意象，打造7*24小时多元都市生活。

具体策略包括：万航渡路下穿，释放整块滨河空间，通过道路上盖空间连接水岸与地块内部空间；保留有历史风貌价值的建构筑物，新增高层商办建筑，打造多元共享的空间与配套服务；防汛墙局部后退，放大亲水空间。



改造平面图示意（来源：长宁区提供）



规划

一纺机地块现状鸟瞰

一纺机地块空间布局图示意（来源：长宁区提供）



规划

一纺机滨河开放空间设计效果图示意（来源：长宁区提供）

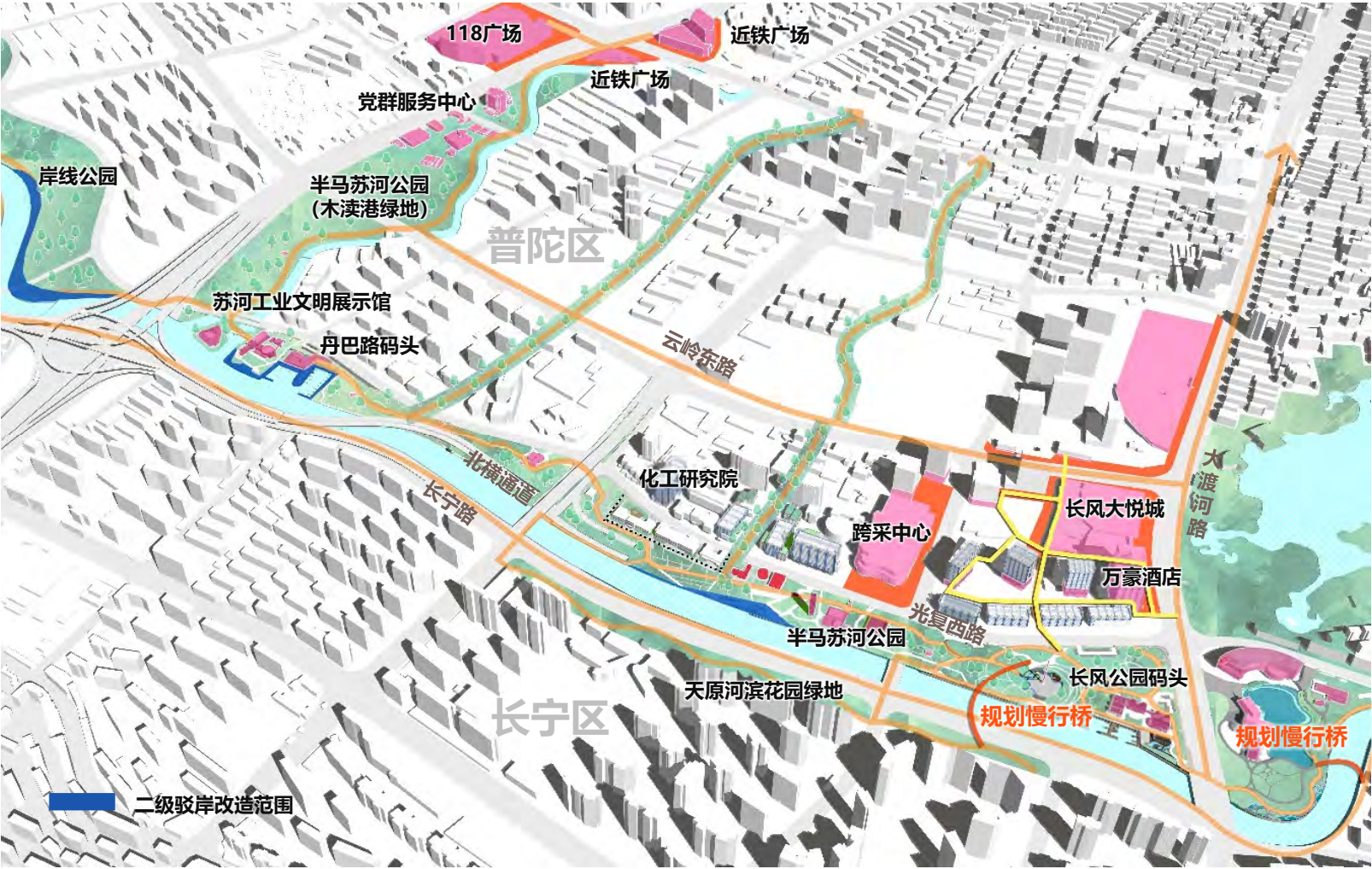


一纺机地块滨河效果图示意（来源：长宁区提供）

(2) 水岸客厅

本区段的苏州河水道平直，木渎港为重要支流，滨河公共空间总体宽厚，已建成半马苏河公园与天原河滨花园绿地。但两岸临水开放空间的活力需进一步提升，联动需进一步加强。

规划联通公共空间，加强功能复合利用，打造蓝绿交织、充满活力的市民客厅。一是规划慢行桥，助力普陀、长宁两岸协同发展。二是立体化改造丹巴路码头，打开化工研究院围墙，赋能水岸开放空间。三是延伸水绿廊道腹地，在沪定路两侧增加一横两纵的活力绿廊。四是改造二级驳岸及消隐防汛墙，主要涉及半马苏河公园、丹巴路码头段。



“水岸客厅”节点设计引导图

1) 新建慢行桥

以慢行桥连通北岸的半马苏河公园（长风绿地）与南岸的天原河滨花园绿地及苏州河景观步廊，消除苏州河、长宁路对两岸贯通道的阻隔，促进两区活动连通。



新建慢行桥效果图示意

2) 丹巴路码头功能活化

将丹巴路码头打造成为功能完备的苏州河母港，集游船码头、公园驿站与公共服务建筑为一体的水边复合驿站；屋顶为绿植所覆盖，可承载多种多样的市民活动。岸线由一级驳岸改造为二级驳岸，结合覆土建筑形成“二级三线”竖向空间。



丹巴路码头改造平面图示意（来源：普陀区提供）



丹巴路码头现状图



“两级三线”竖向改造策略图示意（来源：普陀区提供）



丹巴路码头改造效果图示意（来源：普陀区提供）

3) 化工研究院空间共享

打开化工研究院现状围墙，形成内外联动融合的临水开放空间。在化工研究院的现状三栋保护建筑内植入科普展示等功能。消隐本段防汛墙，将防汛墙藏于地坪下，打造亲水岸线。



化工研究院空间共享效果图示意

6.4 新绿宜居段 水城共融、蓝绿交织

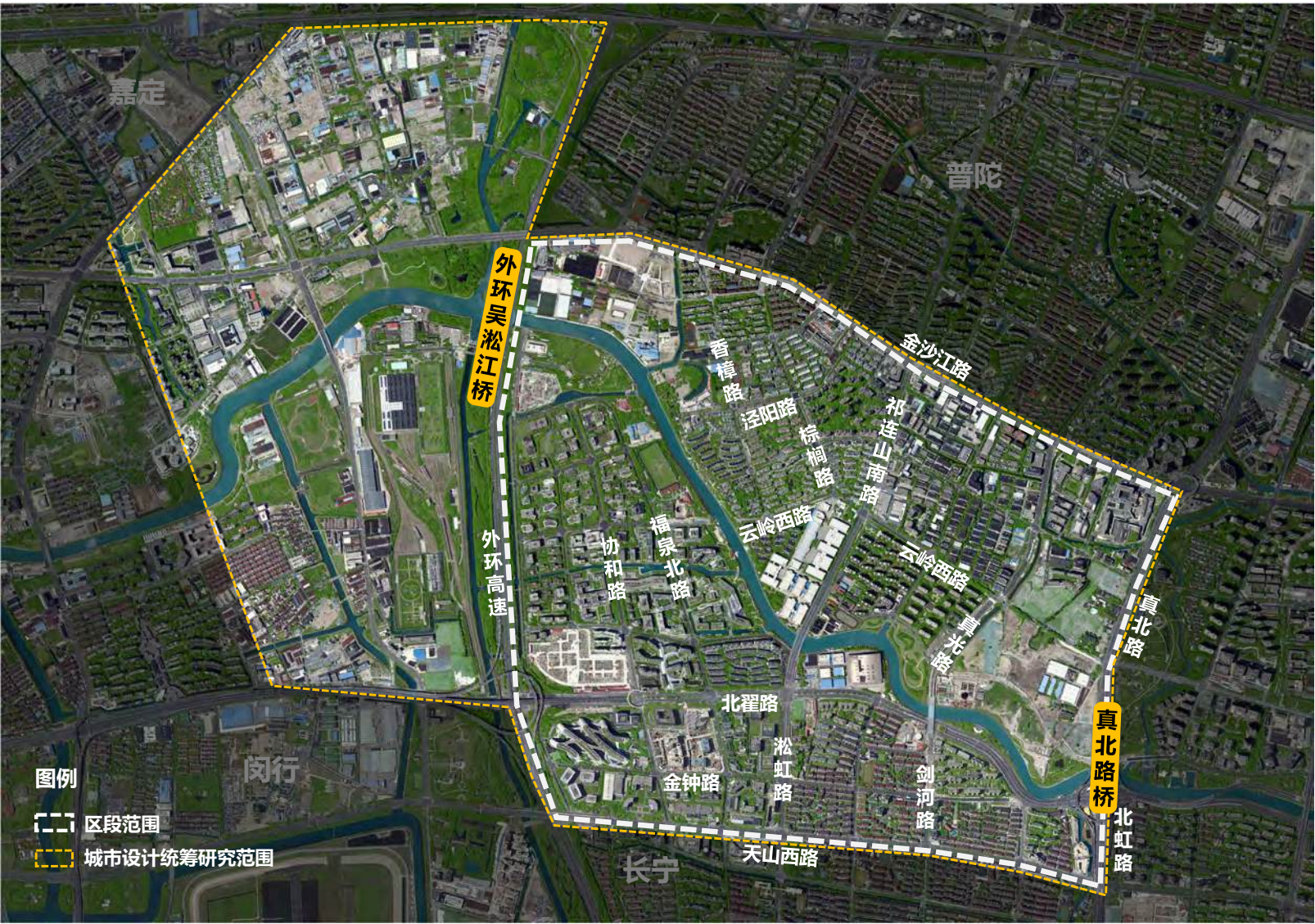
四区四界
集中示范

两水一带
联动发展

6.4.1特征与特色：苏河源湾，城绿交织

(1) 基本情况

本区段为苏州河沿岸由城市段向生态段过渡的区域，范围内苏州河全长约4公里，主要包括4个河湾。区段范围东至真北路-北虹路，南至天山西路，西至外环高速，北至金沙江路，占地面积约6.6平方公里。方案设计中结合外环东西两侧地块进行整体分析，因此研究范围约11.4平方公里。



新绿宜居段设计范围图

(2) 主要特色

本区段苏州河河道总体平直、滨河第一层面公共空间较宽敞，且有多条现状水系穿越其中，形成蓝绿交织渗透的空间结构。外环两翼，新槎浦河-外环西河水系与苏州河近乎垂直相交，整体呈现出“十”字形的水系形态，“十”字水系被苏州河滨河开放空间与环城生态公园带包裹，植被茂盛，具有突出的生态门户地位。

区段城市功能以住宅与办公为主。更新资源包括祁连山南路以东的左岸中和城，以及外环与苏州河交叉的四象限区域，四象限区域具备大型交通市政设施立体上盖的条件。

此外，本区段西临“大虹桥”地区，可借势“大虹桥”发展契机，依托虹桥国际开放枢纽的带动辐射，围绕服务长三角一体化发展战略，打造苏州河中部重要节点与门户区域。



新绿宜居段现状开放空间分布图



新绿宜居段主要更新资源分布图



临空滑板公园现状

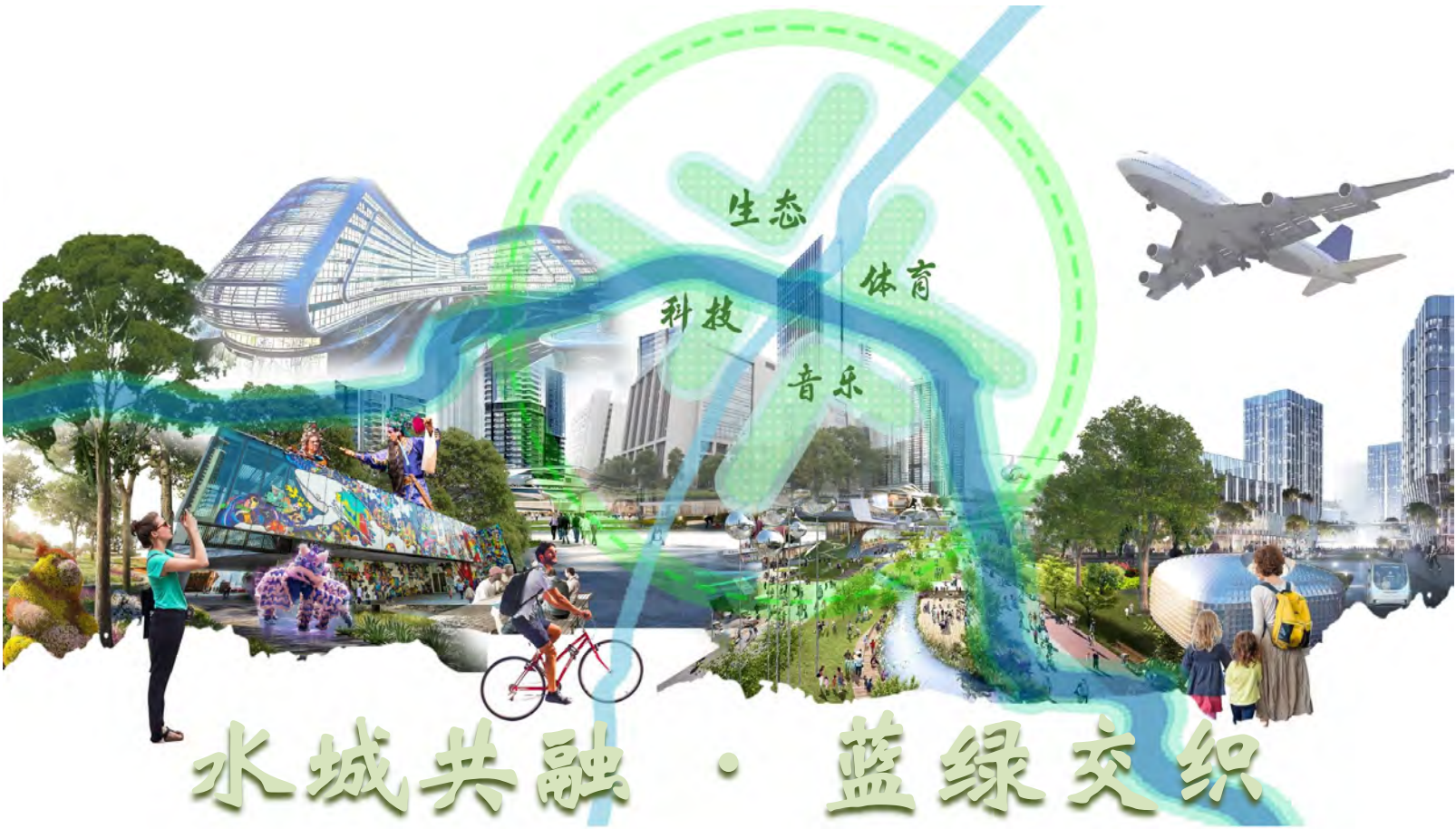


临空音乐公园现状

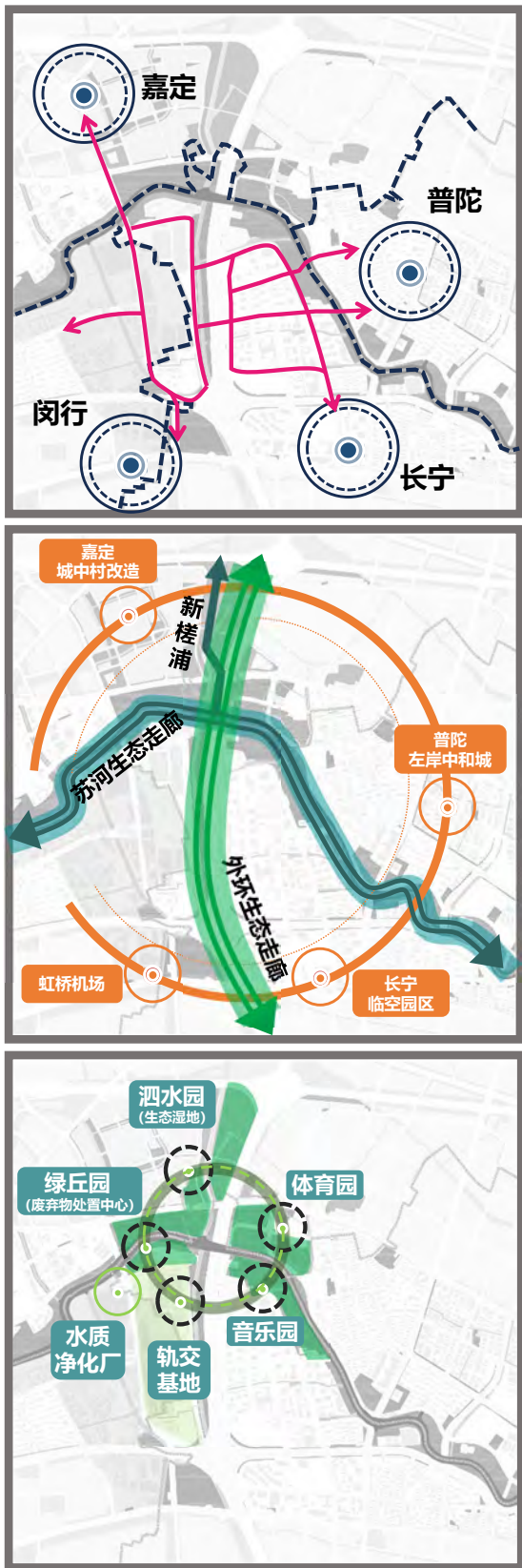
6.4.2定位与意象：“水城共融 · 蓝绿交织”

规划定位为功能聚集、多样复合、协同发展的绿色融合型滨水区。生产、生活、生态“三生融合”，放大优势、联合发力，形成“磁吸效应”。

区段空间意象为“水城共融、蓝绿交织”。规划引导城市功能与绿色开放空间相融，统筹普陀、长宁、闵行、嘉定四个行政区，结合周边商务区、居住区、市政设施、机场等，形成区域协调、同步、高效发展的“绿色”核心。围绕“十字”水系划分出的四象限开放空间，强化生态、体育、音乐、大地艺术四大特色定位，集中打造文体娱融合的大型滨水节点。



新绿宜居段空间意象图



提升策略图

6.4.3提升思路与策略：两水四区汇一湾

(1) 四区交界——空间协同，整合形成发展合力

发挥区段合力效应，统筹普陀、长宁、闵行、嘉定四个行政区，将四区交界处作为一个整体，联动激发滨河公共开放空间活力。

(2) 两水一带——绿廊新城，外环、苏河交汇生态核心

本区段为苏州河滨河绿带与嘉定区、长宁区的环城生态公园带交汇的重要节点，生态条件优越。提升策略为打造两水一带形成的“绿色十字核心”，将防汛墙消隐于水岸空间的绿地、湿地、微地形中，形成从硬质驳岸到生态软质驳岸的跨越。作为左岸中和城、长宁临空园区、虹桥机场、嘉定城中村改造项目的围合空间，凸显绿色、低碳、生态示范作用，打造区域最具吸引力的生产、生活、生态空间。

(3) 一湾四园 —— 音乐，体育，生态，艺术活力核心

利用现状用地特质，错位打造四区特色，将音乐、体育与大型活动进行联动，将绿色、低碳、科普等功能与现状废弃物处置中心、水质净化厂等市政设施进行复合，形成多功能活力核心。

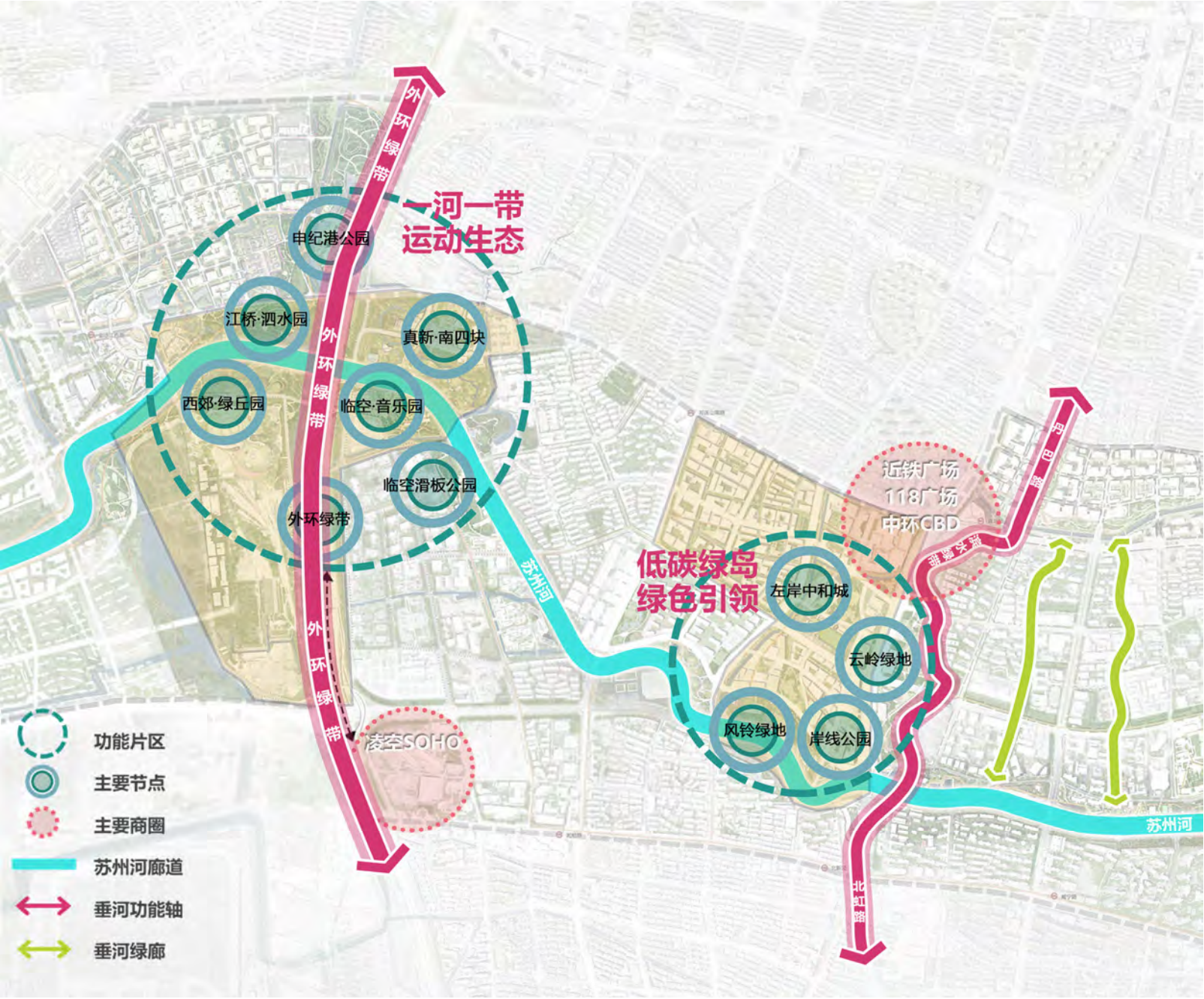
6.4.4总体空间方案指引

(1) 总体结构：两片两廊多节点

两大功能片区分别为绿色引领片区、运动生态片区；两条垂河廊道分别为木渎港滨河绿廊、环城生态公园带（申纪港绿地-长宁外环绿带）；多个功能节点包括近铁广场周边、凌空SOHO等。

(2) 规划策略

本段主要采用空间整合、彰显地块主题的手法，整合各行政区资源，强化空间协同，融合形成滨河活力。



新绿宜居段总体结构图



新绿宜居段总平面图示意

6.4.5节点方案指引

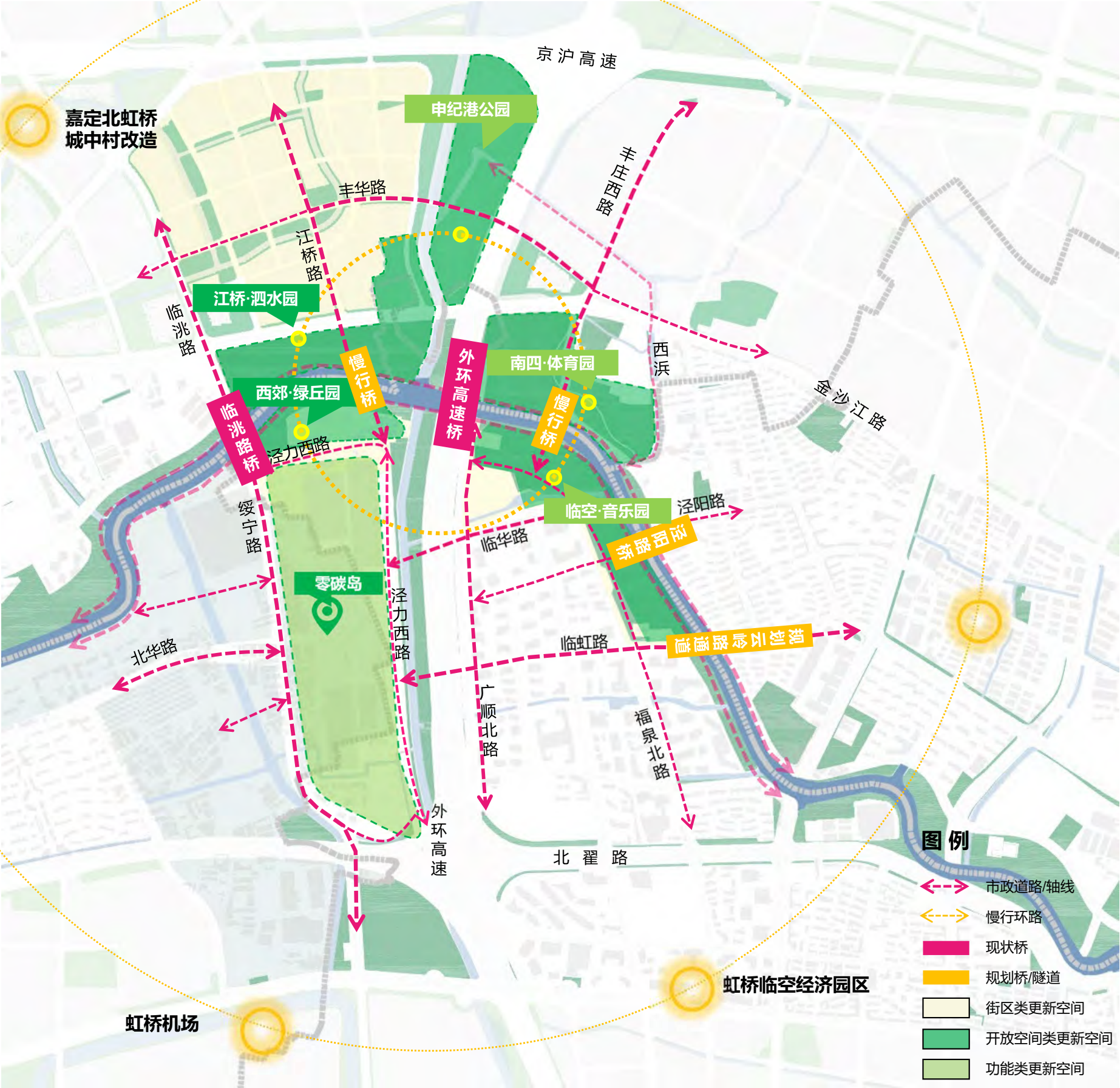
“苏河源”：

本节点“十”字水系特色鲜明、已建的临水开放空间较为宽敞。主要问题是市政交通设施占地面积大，临水开放空间与腹地的功能联动弱，四象限的交通联系不佳。

规划整合提升零星地块，形成苏河源“十”字水系滨水核心。一是加强四区交界路网连通，完善城市道路路网，提升滨水空间与四象限地块的可达性；结合现状场地、建筑，规划慢行桥梁，形成高低错落的慢行过河空间。二是加强“一湾四园”主题特色，其中临空·音乐园为音乐主题，南四·体育园为运动主题，江桥·泗水园为生态主题，西郊·绿丘园为大地艺术主题。



苏河源鸟瞰效果图示意：规划各具主题的大型临水开放空间，结合立体复合上盖统筹土方消纳



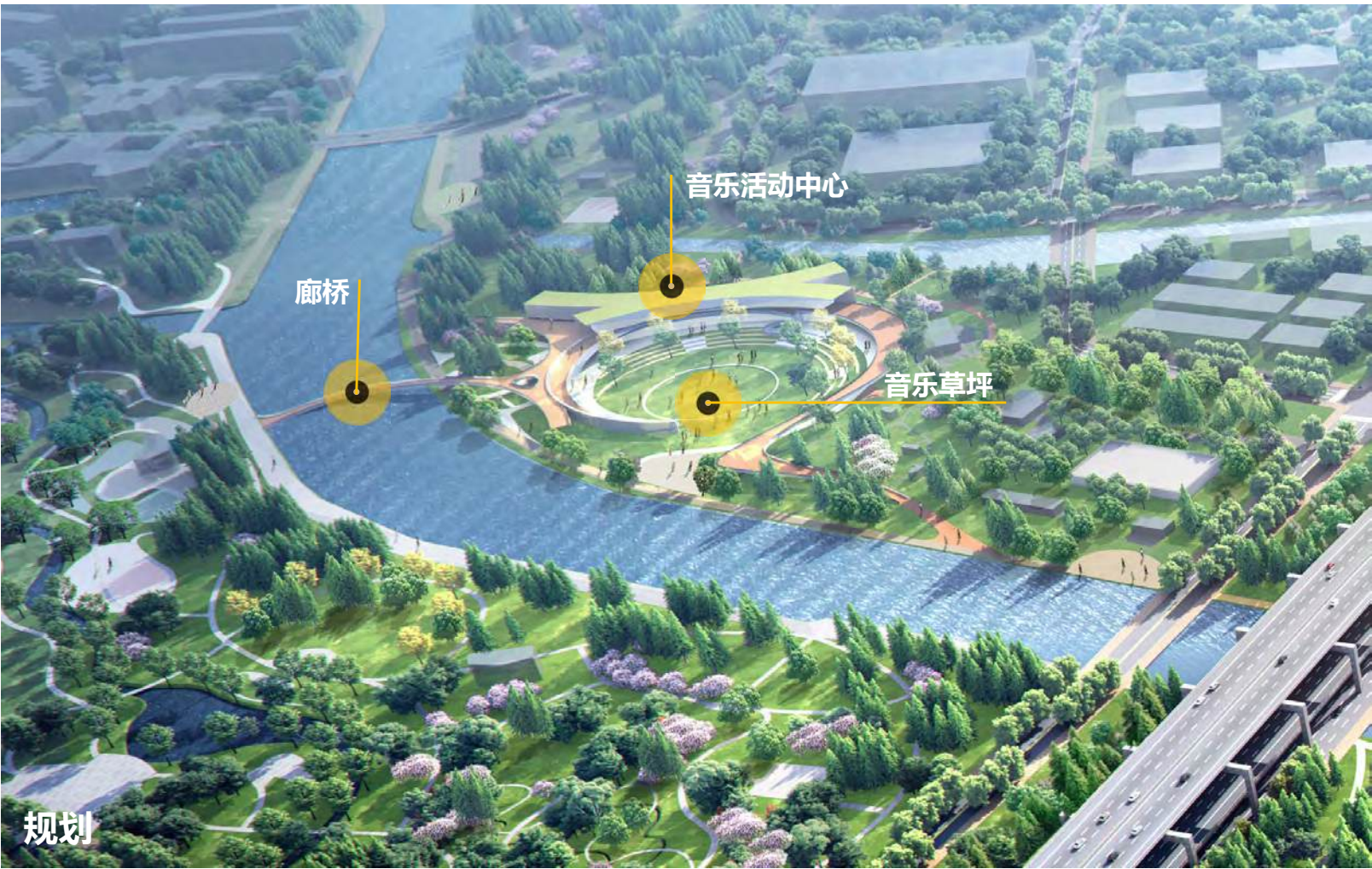
苏河源节点交通体系优化指引图

1) 临空·音乐园

开放现状部分建筑，转换为公共服务功能，并进行立面艺术化改造和功能空间整合，形成可利用的室内、连廊与硬质空间。将建筑二层连廊与跨河慢行桥进行总体设计，延伸跨河，连通南四地块规划场地，形成富有高差变化的慢行过河廊桥。置入音乐主题活动，结合大型音乐会、草坪音乐节、艺术节、户外课堂等，重塑苏河临空活力中心。



临空音乐园设计总平面图示意



临空音乐园提升效果图示意

2) 江桥·泗水园

消隐硬质驳岸，以生态为主题，展现苏州河由城市段过渡到郊野段的空间形态。建设苏河驿站、生态码头等，置入户外、探险、科普等活动功能。



江桥泗水园设计总平面图示意



江桥泗水园建设效果图示意

6.5生态创新段 湿地入城、科创水乡



丰富的湿地资源



自然的村庄肌理



灵动的岛链、湖链

6.5.1区段特色：绿茵水岸，水韵江南

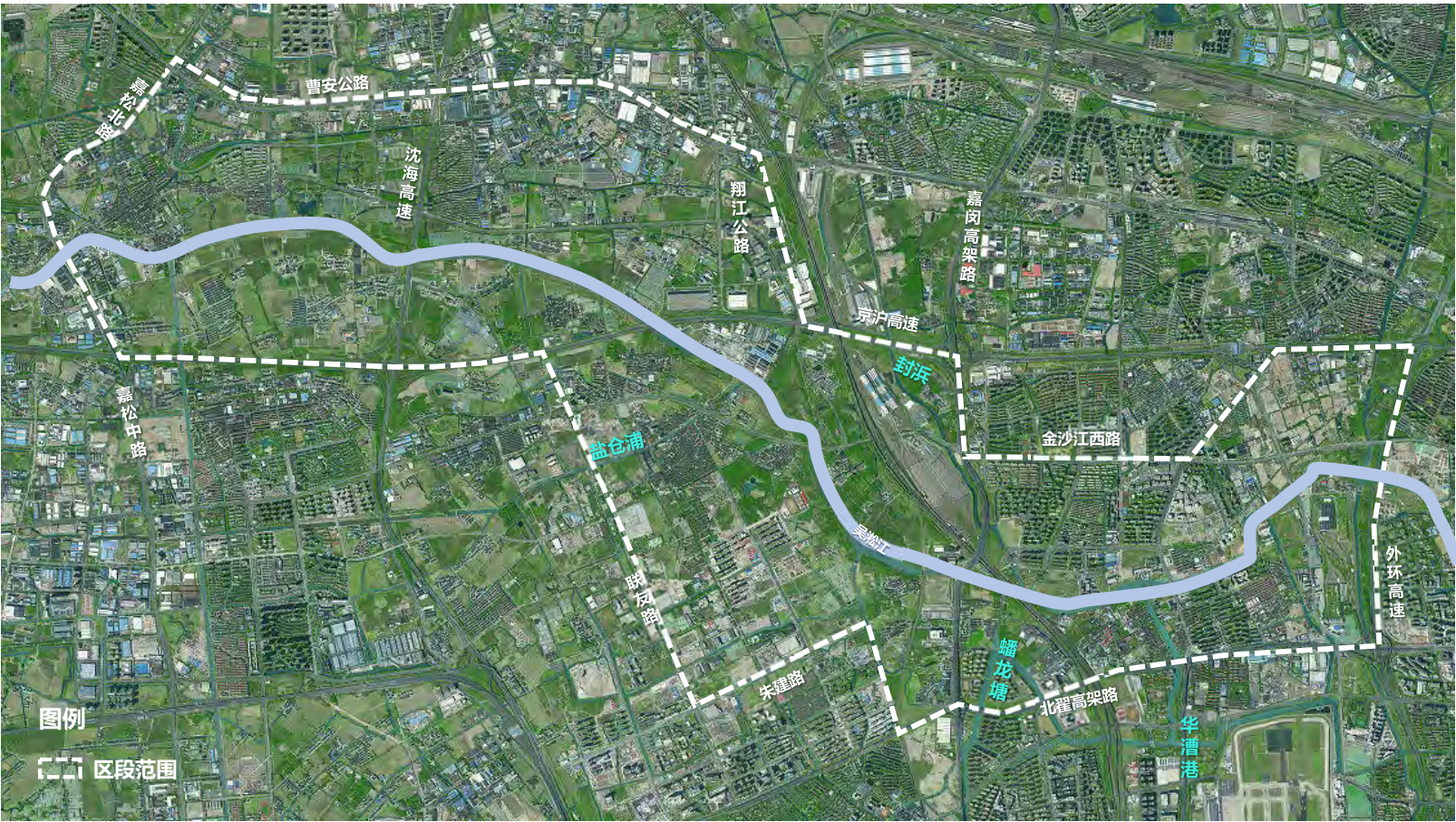
(1) 基本情况

本段苏州河全长约15公里，北至曹安公路-京沪高速-金沙江西路、南至北翟高架路-朱建路-联友路-京沪高速、西至嘉松中路-嘉松北路、东至外环高速，占地面积约42.2平方公里。

(2) 主要特色

本区段生态网络本底较好、自然资源优势显著。水系成网、湿地环绕、林田交织、植被繁茂，以嘉松郊野廊道为骨架，以吴淞江、蟠龙港、盐仓浦、蟠龙塘、华漕港、封浜等水系为脉络，串联起区域生态网络本底。

本区段为吴淞江进入上海的第一站，传统江南文化底蕴深厚。元、明时期，部分区段已经形成江南集镇，地区内村落散落，乡人依水而居建设家园。众多庙观宗祠名重乡里，引来不少名士望族入住，对本地的人文历史产生了重大影响。区段内传统江南文化资源包括与纪王庙等有关的庙会、龙舟赛等江南传统民俗文化；古桥、古树、古塘、梅花源、紫隄村等江南传统村落景致；王圻、侯峒曾、侯岷曾、侯岐曾等江南风流名士文化。此外，本段也拥有较多文物资源、红色资源，以及公共文化、旅游和服务设施资源。



生态创新段设计范围图

6.5.2定位与意象：“湿地入城 · 科创水乡”

规划采用自然与城市和谐共生理念，强调城水相依、韵动共生，以环抱拥心之势，面向吴淞江区域生态中心聚合城市创新功能，打造区域绿色创新经济增长极，发挥生态价值、激发创新活力、丰富多样活动。

规划定位为人与自然融合共生、展现江南人文意蕴的新兴科创滨水区。设计意象为“湿地入城 · 科创水乡”，一是践行生态文明战略，城市发展与生态保护并重，推动构建人与自然和谐共生的未来城乡空间格局；二是深入挖掘蓝绿交织、野趣蓬勃的生态底蕴，构画出一幅生态与文明交相辉映、动静相得的和谐景观；三是系统性优化纵横交错的水网结构，实现岛屿、湖泊的有机串联，宛如珍珠落玉盘，充分展现自然之美，形成一条生态与文化交相辉映的景观风貌带。



生态创新段空间意象图

6.5.3提升思路与策略：蓝绿交织、文旅融合，打造活力湖岛链

本区段内部分区域内有大量低效工业用地，这些地块的产业结构与空间布局已难以适应高质量发展的需求，需要通过转型升级释放土地潜能。沿岸城中村居住环境杂乱、配套设施薄弱、生态资源碎片化，制约了城市面貌的提升与居民生活质量的改善。

(1) 策略一：以蓝绿湿地构筑“湖-岛-链”生态格局

一是优化生态岸线、提升生境多样性，对苏州河沿岸进行生态修复，增加本地植被种类，创建多层次的生态系统，比如种植更多本土水生植物和耐水湿的乔灌木，以吸引和保护水鸟、鱼类等野生动物，形成具备生态多样性的湿地缓冲区。二是建设湿地公园，规划并建设集湿地保护、科普教育、休闲观光于一体的湿地生态公园，这些公园不仅具备水体净化功能，还能为公众提供了解自然、亲近自然的场所。三是加强生态教育与公众参与，通过举办定期的生态教育活动，增强公众对湿地保护的认识，同时鼓励社区居民参与湿地公园的维护和管理。



生态创新段湖岛链生态格局示意图

(2) 策略二：引入文旅体触媒，植入多元公共功能

引入文化、体育、公共服务等触媒点，塑造为集运动、文化、休闲、会议于一体的滨水区域，同时让滨水生态空间成为社区生活的延伸，实现生态与人文的和谐共生。北岸以文化创意产业和运动休闲廊道为特色，打造一个充满活力的都市长廊；南岸则依托丰富的历史文化资源，通过保护与活化利用历史文化遗存，展现吴淞江深厚的文化底蕴与艺术魅力，构建一条文化长廊。

(3) 策略三：增加滨水可达性，打造传统水乡野趣游线

规划升级慢行三径，一是**打造滨河南北岸全线贯通的慢行径**，依托规划步行桥增加两岸空间联动，提升滨水空间可达性，促进滨水公共空间开放共享，提升市民滨水体验，丰富城市生活内涵。二是**打造集休闲、运动、观光于一体的高品质骑行径**，确保连贯性和完整性，深度融合滨河自然风光和人文特色，形成具有独特魅力的骑行观光路线。三是**建设跨线桥梁和通道**，针对现状被铁路、公路分割的区域，提高跨线通行效率。



生态创新段活力湖岛链示意图

6.5.4总体空间方案指引

(1) 总体结构：一带三廊、三片四节点

“一带”为苏州河（吴淞江）生态景观带，这是整个地区的核心，旨在通过生态修复、景观提升和公共空间的优化，建设成为市民休闲、文化体验和生态教育的重要场所。“三廊”为外环绿带等三条生态廊道，是连接城市与自然、促进区域生态连通的关键纽带，通过工业用地的转型和生态修复，为周边居民提供更多的绿色休闲空间，增强城市的生态韧性。

“三片”为凤栖、前湾、新慧总部湾三大活力板块，以差异化的功能定位和发展特色，共同推动苏州河区域向着国际化、生态化、创新型方向发展。“四节点”为凤栖湿地、前湾水乡、虹湾湿地和苏河源。

(2) 特色策略

规划强调湖链相连、岛链交织，注重自然生态保护、环境质量提升与科技创新并进，形成以生态保护为基石、科技创新为引擎、文化旅游为活力的特色。





生态创新段总平面图示意

第七章 实施行动

- 7.1 驳岸改造提升行动
- 7.2 文体旅项目植入行动
- 7.3 游船码头建设行动
- 7.4 开放空间提升行动
- 7.5 活力通廊建设行动
- 7.6 服务驿站建设行动
- 7.7 跨河桥梁建设行动
- 7.8 悠骑道建设行动
- 7.9 主题游线策划行动
- 7.10 观景体系建设行动

七、实施行动

7.1 驳岸改造提升行动

(1) 环内段（外环路以东）

驳岸改造应实现消隐防汛墙、增强亲水近水性的目的，提升滨河空间的观赏性和功能性，打造可观、可游、可赏的惬意水岸。具体包括全消隐和半消隐两种方式。“全消隐”是通过设置二级防汛墙、一级防汛墙内标高抬升等方式，将防汛墙与滨水景观融为一体，最大限度降低防汛墙对河道景观的遮挡和市民亲水活动的阻碍。“半消隐”是通过增设悬挑平台、使用移动式闸门等方式，从视觉上弱化防汛墙的存在感。

(2) 环外段（外环路以西）

延续驳岸的自然形态，保持驳岸的生态特征。在有空间条件的区段，可采用自然缓坡入水等驳岸形式，既体现生态品质，也可为人们提供亲近自然的空间体验。





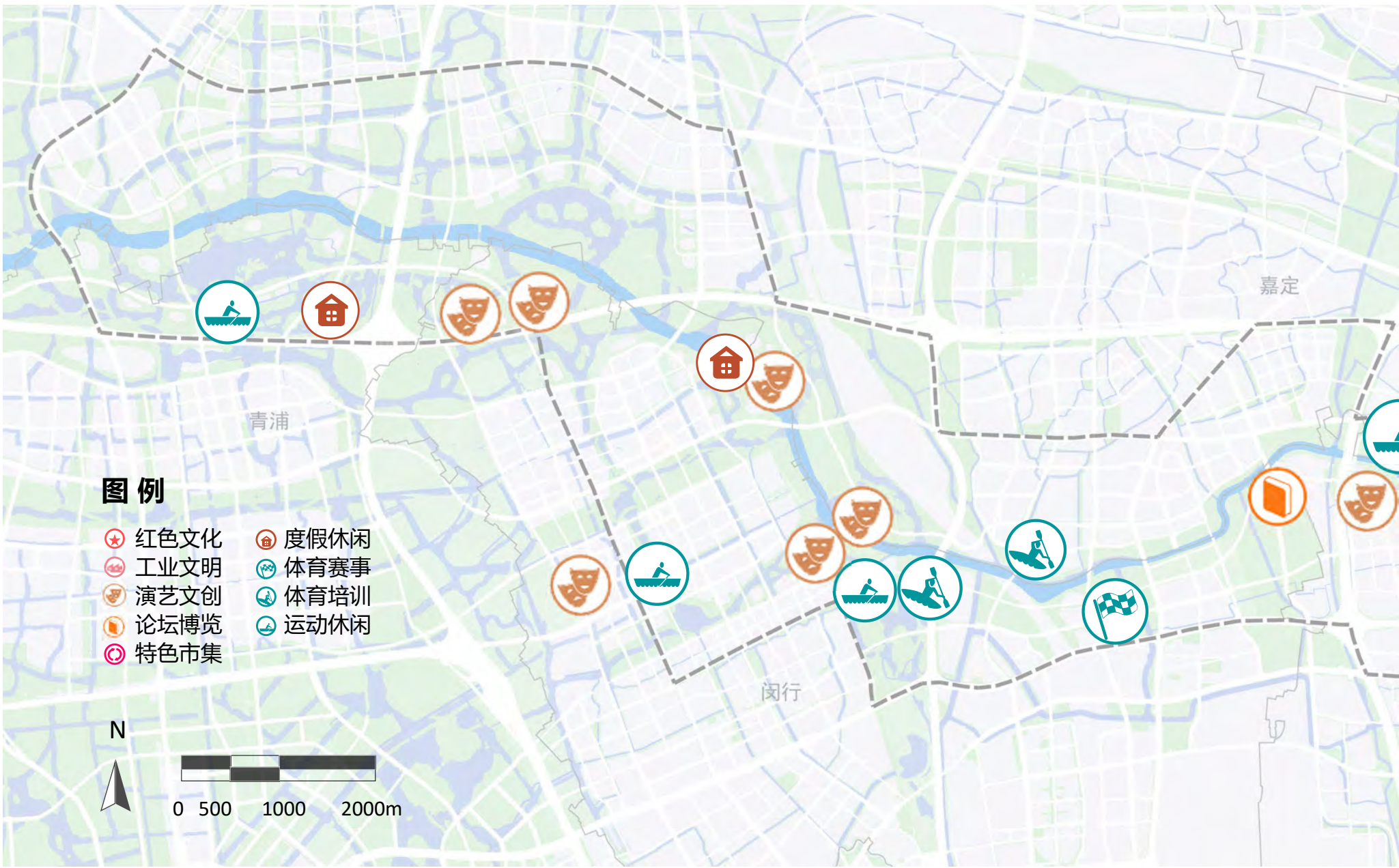
驳岸改造提升行动指引图

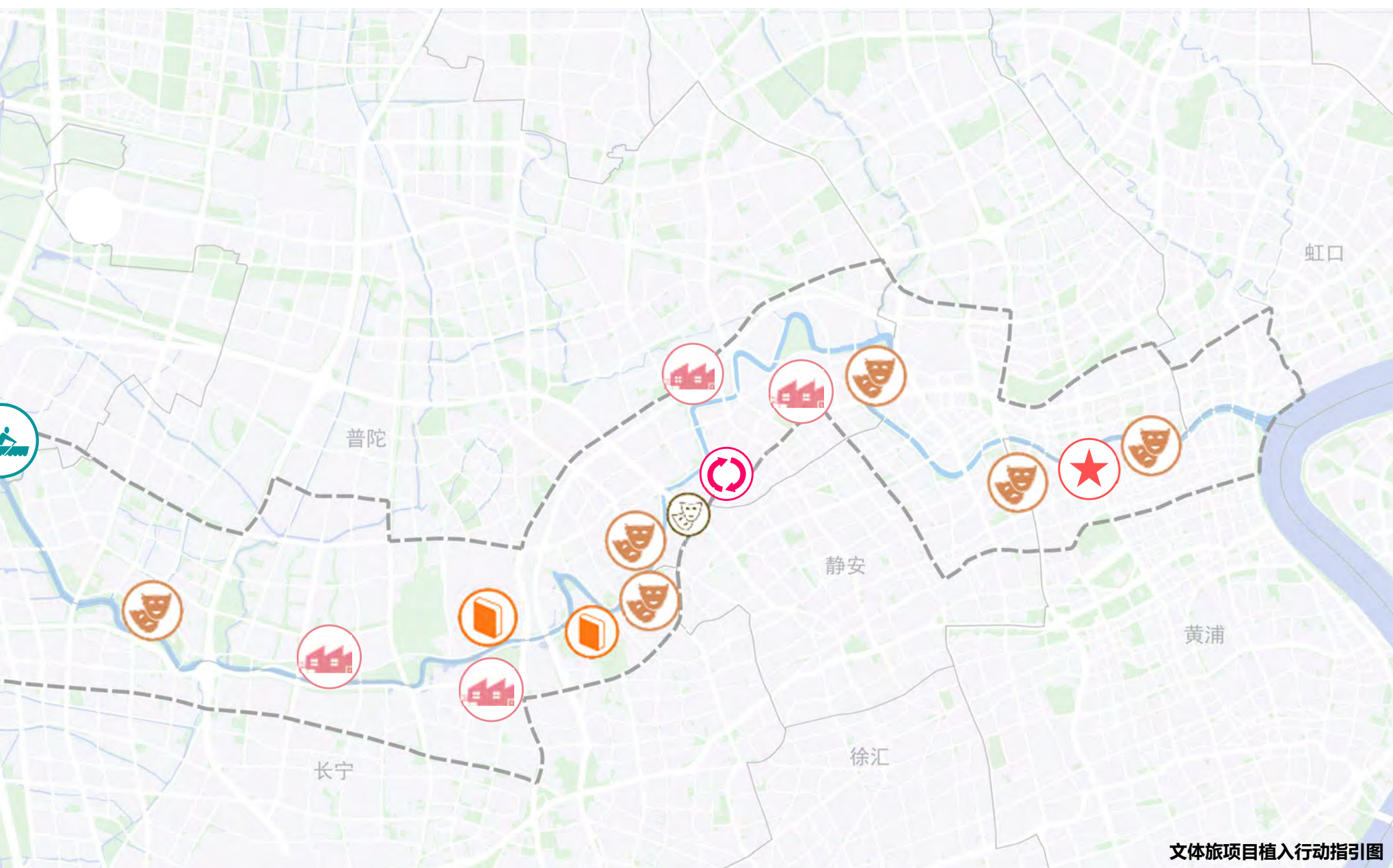
7.2 文体旅项目植入行动

文化：布置主题性文化设施空间，并盘活升级已有旧址、纪念馆、优秀历史建筑、文化公园等场馆空间。构建红色文化、海派文化、江南文化叙事场景，传承“最上海”的城市历史文脉。用文化渗透空间，联动两岸开放空间、街区 and 艺术廊道等打造文化新体验。

体育：全面布置健身空间，利用已有建筑、规划和待建地块，增设便民运动设施。在有条件的区域集聚发展体育空间，整合规划大型体育赛事活动设施。

旅游：加快布局建设苏州河游览码头，结合水岸空间推出特色活动及体验。联动沿岸住宿、餐饮、娱乐、演艺、主题展馆、博物馆、历史桥梁等资源空间，打造主题活动及旅游线路。





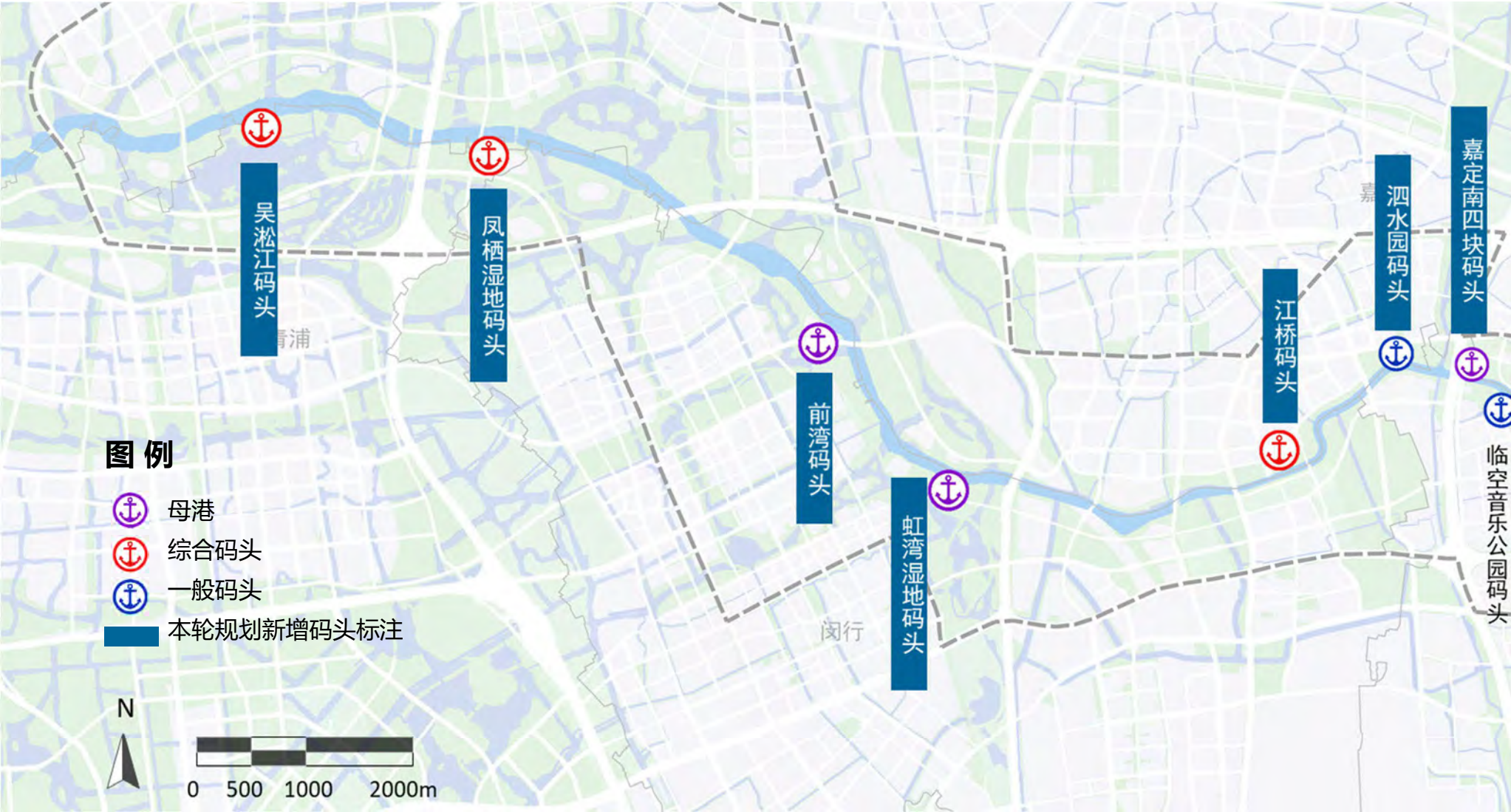
文体旅项目植入行动指引图

7.3游船码头建设行动

完善游船码头布局，优化陆域配套设施建设。**间距上**，码头设置间距总体控制在1—2公里，其中东部经典观光段控制在0.5—1公里。**交通组织上**，加强水陆域衔接的慢行交通、公共交通等多种交通方式，使码头成为链接水陆游憩和交通的重要节点。**功能上**，进一步加强码头区域的游憩功能，结合区域特质，形成差异化的主题特色。

游船码头特色拓展功能布局指引表

分类	具体内容	可在临近区域共享
文娱	小型文化馆、小型美术馆、小型博物馆、主题或时尚发布空间、党建中心、健身休闲、VR体验、市民文化等	√
展览	小型艺术展、小型科技展、红色文化展览、自助申请展区等	√
商业	休闲简餐、精品餐饮、咖啡、小型超市、特色商店等	√
体育	体育馆、俱乐部、训练馆、比赛场地、器械租借等	√
停车	地面停车场、地下停车库、临时停放处、上下客点等	√



游船码头基础保障功能布局指引表

分类	细化分类	具体内容	建筑规模 (㎡)	占地规模 (㎡)	码头本体范围配置	A类/一般码头配置	B类/母港、综合码头配置
游船乘坐	候船	普通散客、团队、VIP等	约25-30	约60	√	√	√
	安检	安检、候检、抽查室等			√	√	√
	售票	售票厅、票据处、移动售票室（亭）等					
	咨询	问讯处、广播间、行李寄放处等					
便民服务	零售	自动贩卖机、便利店、咖啡馆等					√
	休憩	母婴休息室等	约10				√
	厕所	公共厕所	约20			√	√
	其他	直饮水、导司之家、服务中心、滨水贯通道等					√
安全	医疗卫生	小型诊疗室、医务室、便民医务包等					√
运营管理	安全保障	站务管理、治安管理、信息管理、应急设备等	约20				√
	员工服务	员工办公、员工休息等					
	其他	旅游公司、船务驻站用房、公安用房等					
	后勤服务	通讯设备房、空调机房、垃圾收集处理、污水处理*等			√	√	√
	充电设施	箱变* 分置箱		30 10	√ √	√ √	√ √

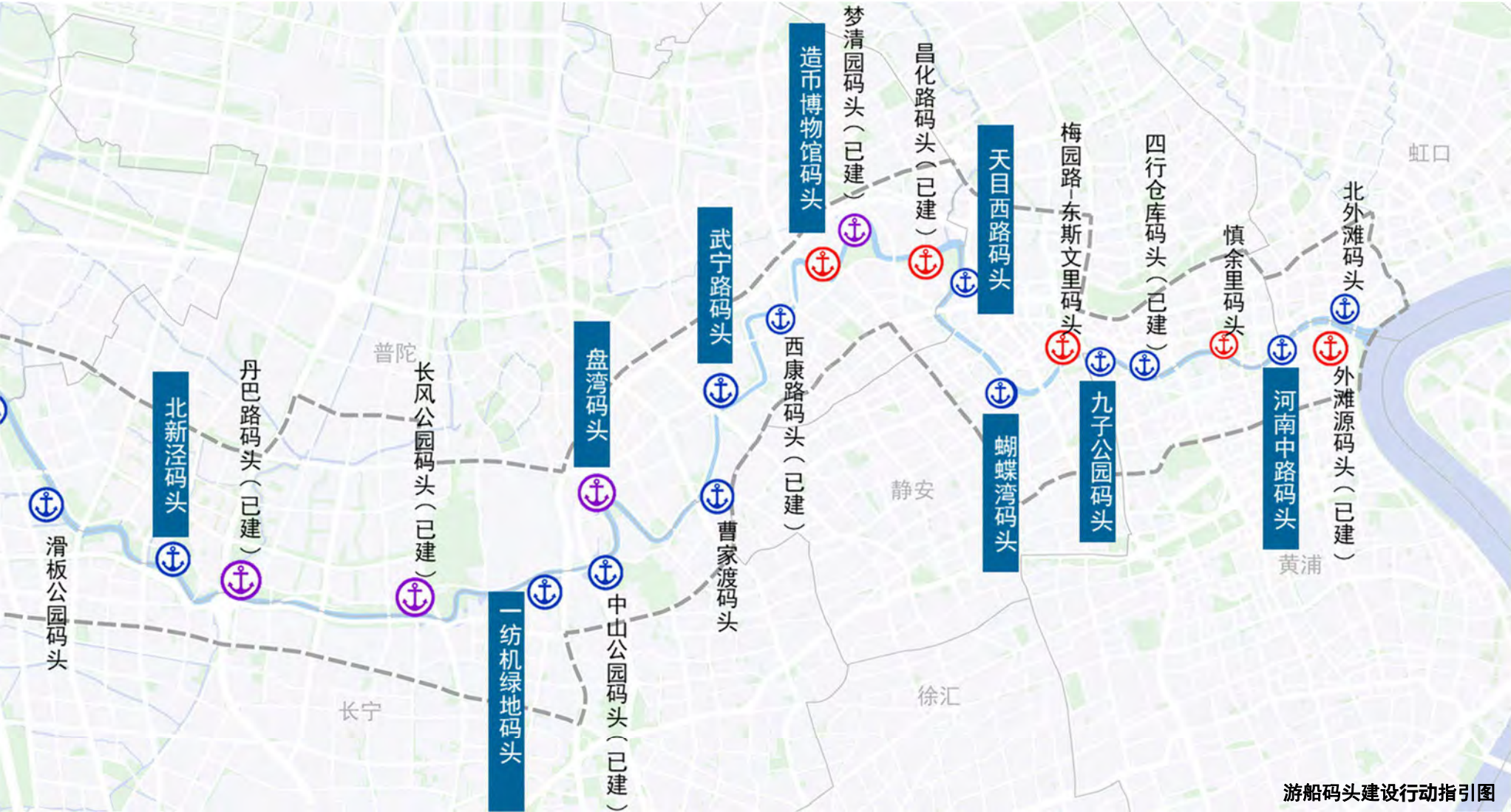
注：1、配套设施宜与驿站结合。各类建筑规模与占地规模优先考虑陆域设置，如无条件可酌情考虑与水域趸船结合。

2、√表示必配，其他为选配；码头本体范围以外设置的设施可结合腹地设置，尽可能在码头300米范围内设置。

3、A类配套标准为一般码头，建议最小规模25-30平方米，包含安检、售票、咨询功能、分置箱、带遮阳棚的候船空间；B类配套标准适用于为母港、综合码头，建议最小规模30-60平方米，包含各类基础保障功能并可结合功能引导设置特色拓展功能，有条件的综合码头另设充电站（约30平方米）。

4、*为该码头必配设施，包括箱变、污水处理设施（需连通市政管网）；充电设施方面，配套服务功能码头以外的其他码头设置分置箱即可。

5、除码头本体范围必配设施以外，其他设施可结合腹地其他功能复合设置。



游船码头建设行动指引图

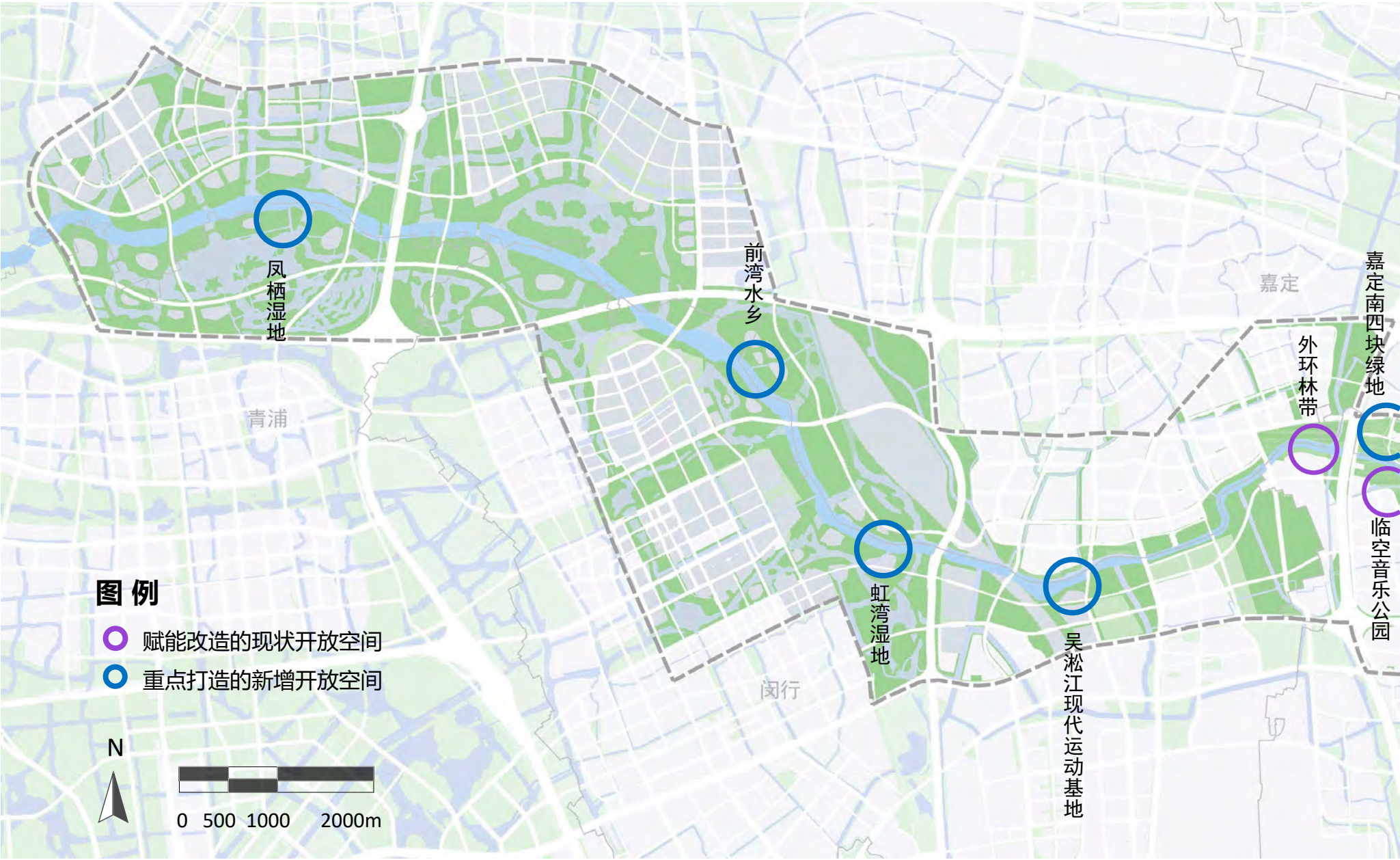
7.4 开放空间提升行动

一是完善公共配套服务。挖掘文化元素，植入商旅文设施。建设驿站，根据市民不同活动场景中的实际使用需求，增设各类公共服务设施配套，以及可以容纳阅读、展览、休闲等多功能、多场景的空间。

二是增加活动硬地和综合草坪。滨河开放空间应兼顾绿化种植和市民活动的要求，打造既有生态效应，又能使得居民走得进来、坐得下去、待得惬意的休闲空间，满足全时段使用、全龄友好的要求，提升居民的获得感和幸福感。

三是优化种植配置，增加公共艺术品。增设景观小品、装置艺术、主题雕塑、城市家具等公共艺术品，丰富空间的趣味性和特色，创造更高颜值、更具内涵的苏州河岸线。

四是用好桥下空间和屋顶空间。持续推进桥下空间和屋顶的多样化功能使用，将消极空间变积极空间。



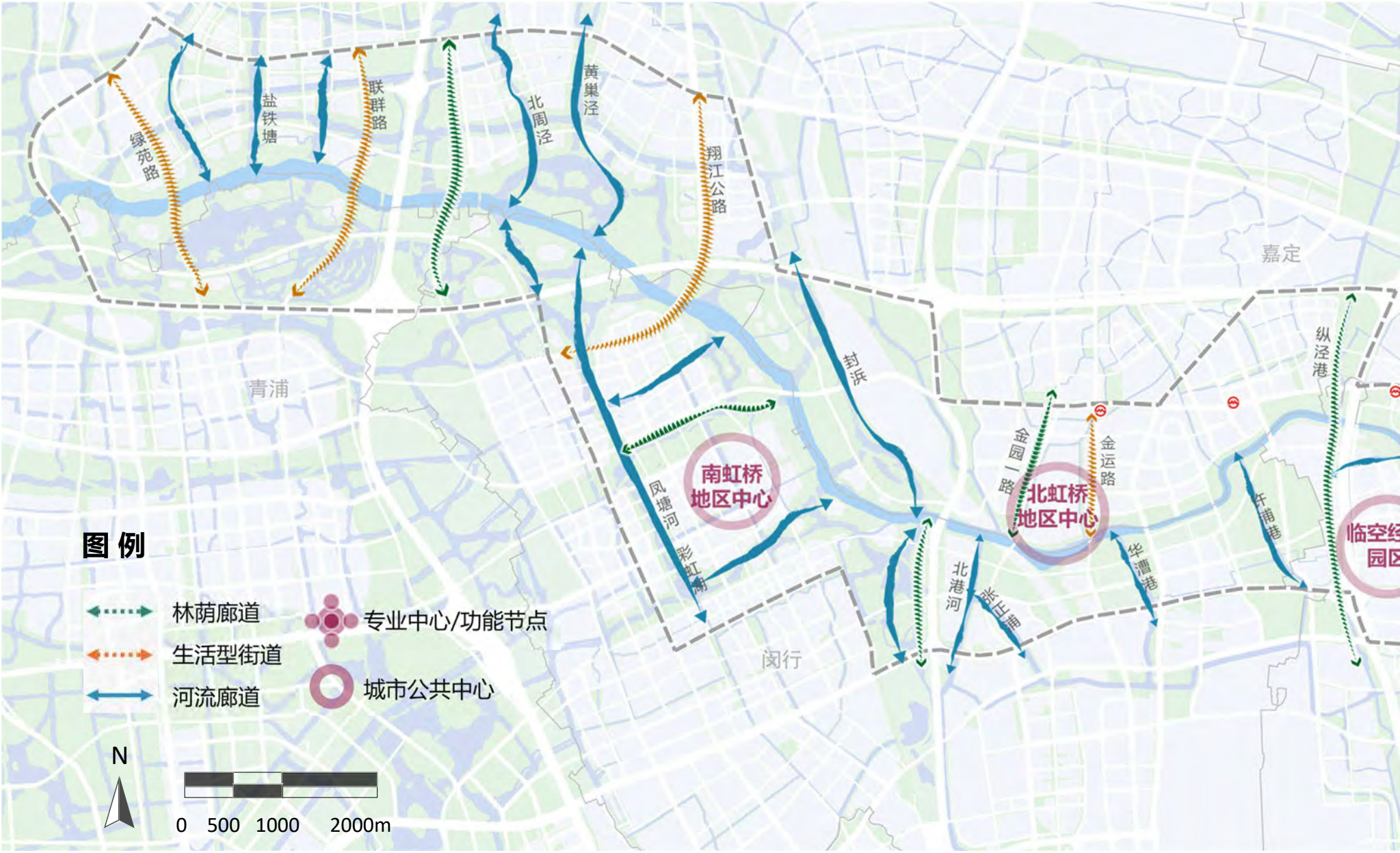


7.5活力通廊建设行动

一是优化沿街复合功能利用。沿街建筑鼓励设置底商、教育、小型办公场所、社区活动室、艺术空间等，转角空间宜设置积极商业业态，如咖啡店、餐馆、小商店等。居住区、公共设施入口鼓励设计儿童游戏场地、健身场地、文化广场等小型活动与交往空间。

二是打造优质的绿化景观界面。丰富景观元素层次，在树木种植或路宽条件较好的路段建设林荫道。

三是提升慢行品质。塑造主次垂河慢行骨干道，一端衔接滨河已贯通的漫步道，另一端联系腹地主要功能片区和活力节点，延伸滨河慢行网络。增加整体慢行网络中的节点密度，通过地块城市更新，系统性地布局小型广场与绿地。提升整体慢行环境品质，改造通道断面，并强化慢行相关的铺装、标识系统指引。

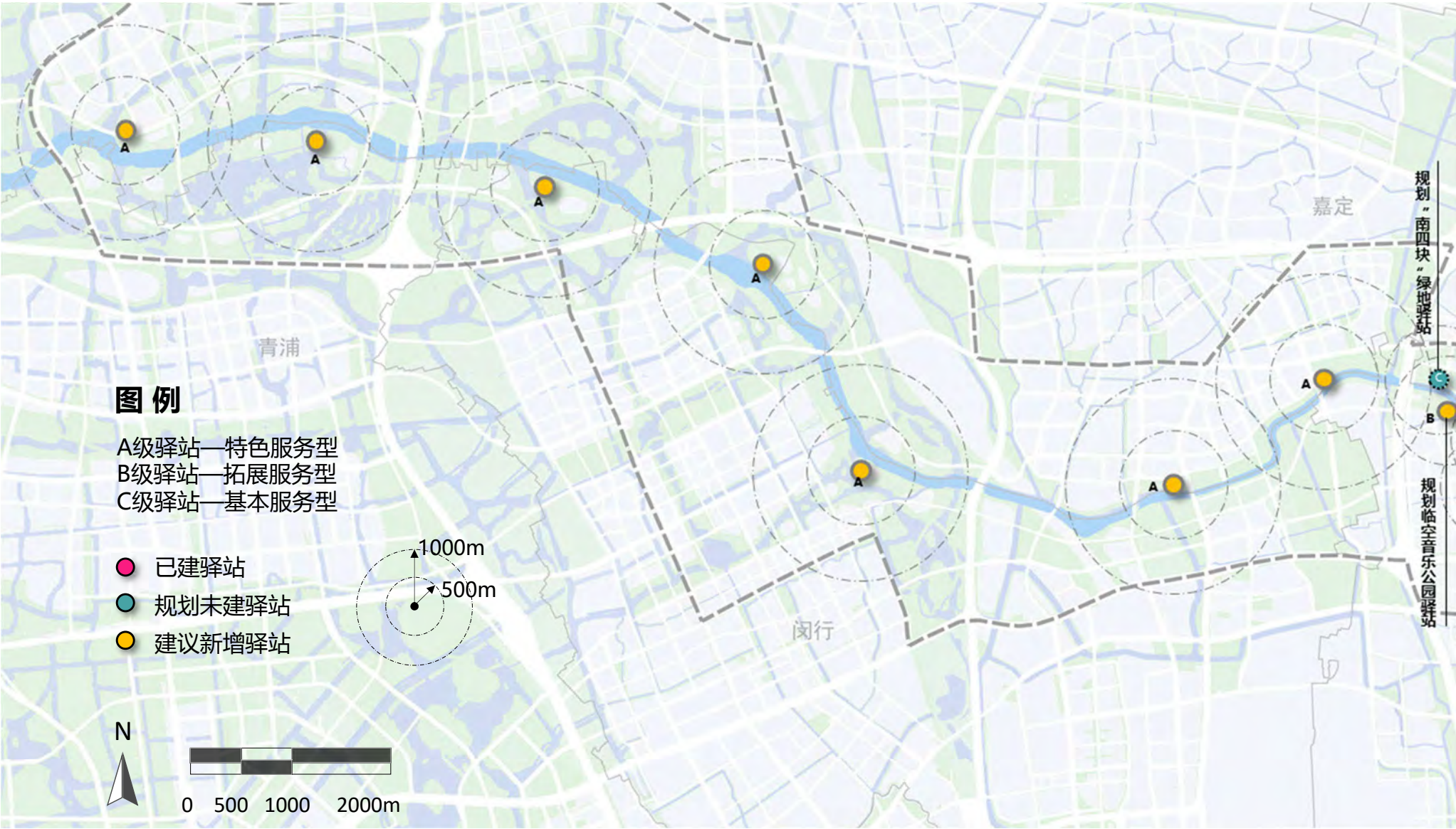


7. 6服务驿站建设行动

规划全域新增服务驿站10余处。驿站分特色服务型、拓展服务型和基本服务型三级，各有建筑规模、功能配置的标准化要求。此外，也要同步完善遮阴、无障碍、标识引导、智慧互动等人性化设施体系。

服务驿站建设要求指引表

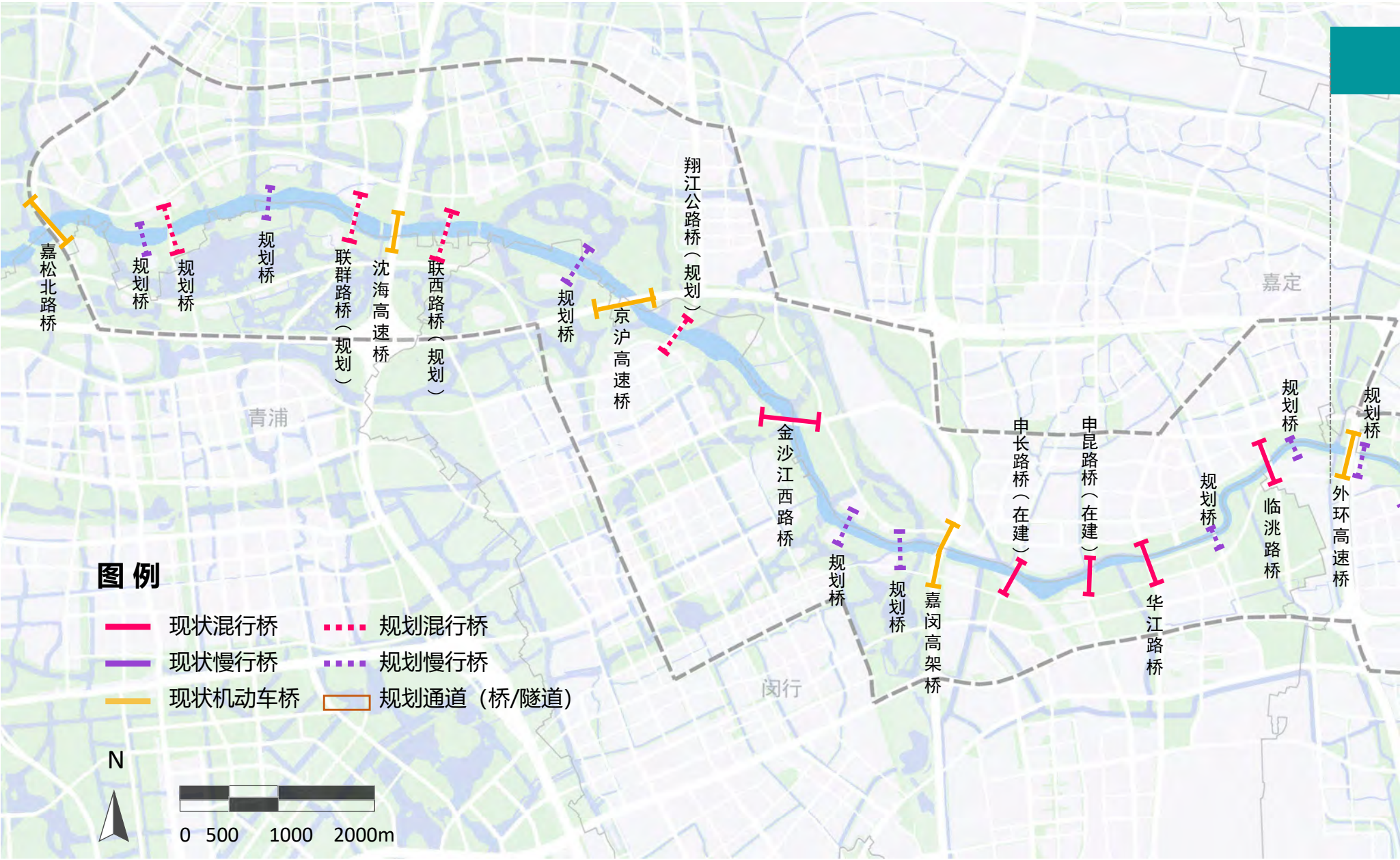
建设要求	A级驿站	B级驿站	C级驿站
主要功能	特色服务型	拓展服务型	基本服务型
服务半径	0.8-1km	0.5-0.8km	0.5km
建设规模	500-800㎡	200-300㎡	30-80㎡
建设要求	包含基本配套服务功能、提升场地整体公共空间功能及塑造场地特有空间品质等	包含基本配套服务功能、公共休憩空间及室外拓展活动场地等	包含基本配套服务功能





7.7跨河桥梁建设行动

- 一是加密桥梁布局，加强两岸重要功能节点之间的慢行联系。
- 二是对部分现状慢行桥进行改造，并优化亲水步道与桥梁的衔接处理，确保滨河通道、过河通道均不形成断点、堵点，提升慢行过河的舒适度和便捷性。
- 三是加强桥体形态设计，鼓励艺术化设计。





跨河桥梁建设行动指引图

7.8 悠骑道建设行动

结合滨河开放空间、滨河道路设置悠骑道，并利用悠骑道连接桥梁实现两岸便捷联系。滨河开放空间内部的骑行道设置中，应考虑和周边慢行系统的联系。滨河道路方面，重点优化道路路权分配、交通组织和路面铺装，打造骑行友好的滨河环境。



巴黎塞纳河边的骑行道

7.9主题游线策划行动

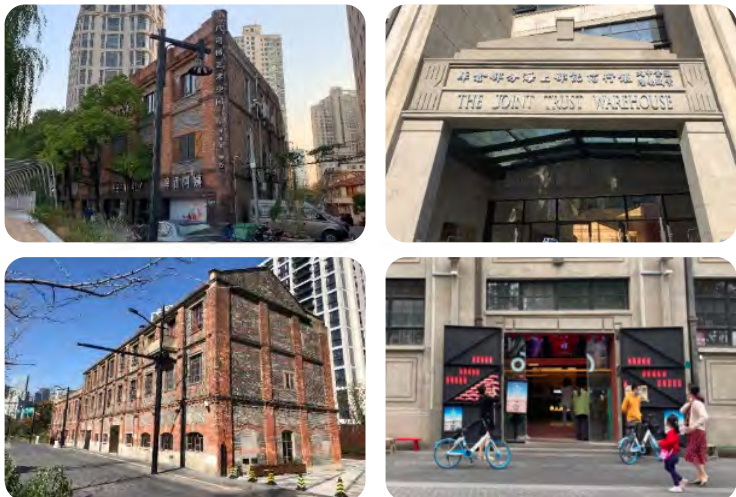
(1) 梦回上海滩·海派文化体验 1公里

建议打卡点包括上海总商会、河滨大楼、上海邮政博物馆、圆明园路、新天安堂等。



(2) 漫步四行·传承英雄记忆 3公里

建议打卡点包括九子公园、福新面粉一厂旧址、八号桥艺术空间等。



(3) 赤色沪西·寻觅工人运动记忆 3公里

建议打卡点包括沪西工人半日学校史料陈列馆、上海造币博物馆、顾正红纪念馆等。



(4) 寻访苏河·探访工业文明经典 3公里

建议打卡点包括信和纱厂旧址、啤酒厂旧址、创享塔、苏州河工业文明展示馆等。



7.10 观景体系建设行动

规划将岸线空间、桥顶空间、桥堍空间、平台空间、楼顶空间、水上游船等纳入观景空间体系，设置适应步行节奏和船行节奏、较高密度的观景点。引导城市形态设计，注重对苏州河沿岸经典“画面”的保护与营造。在观景场所中注重标识布置及引导，让市民、游客更方便地进行观赏活动。

分析苏州河观景对象和观景场所，结合苏州河沿岸空间特征，形成9类苏州观景画面，包括锐角凸岸叠景、凹岸湾景界面、河湾展开面、对岸视廊景观、桥上看两岸景观、桥下框景、水上看两岸景观、沿岸天际线和高视点鸟瞰（详见技术指南章节）。



经典画面：四川路桥与邮政博物馆

第八章 滨河空间 提升技术指南



- 8.1 适用范围
- 8.2 管控对象
- 8.3 指南内容

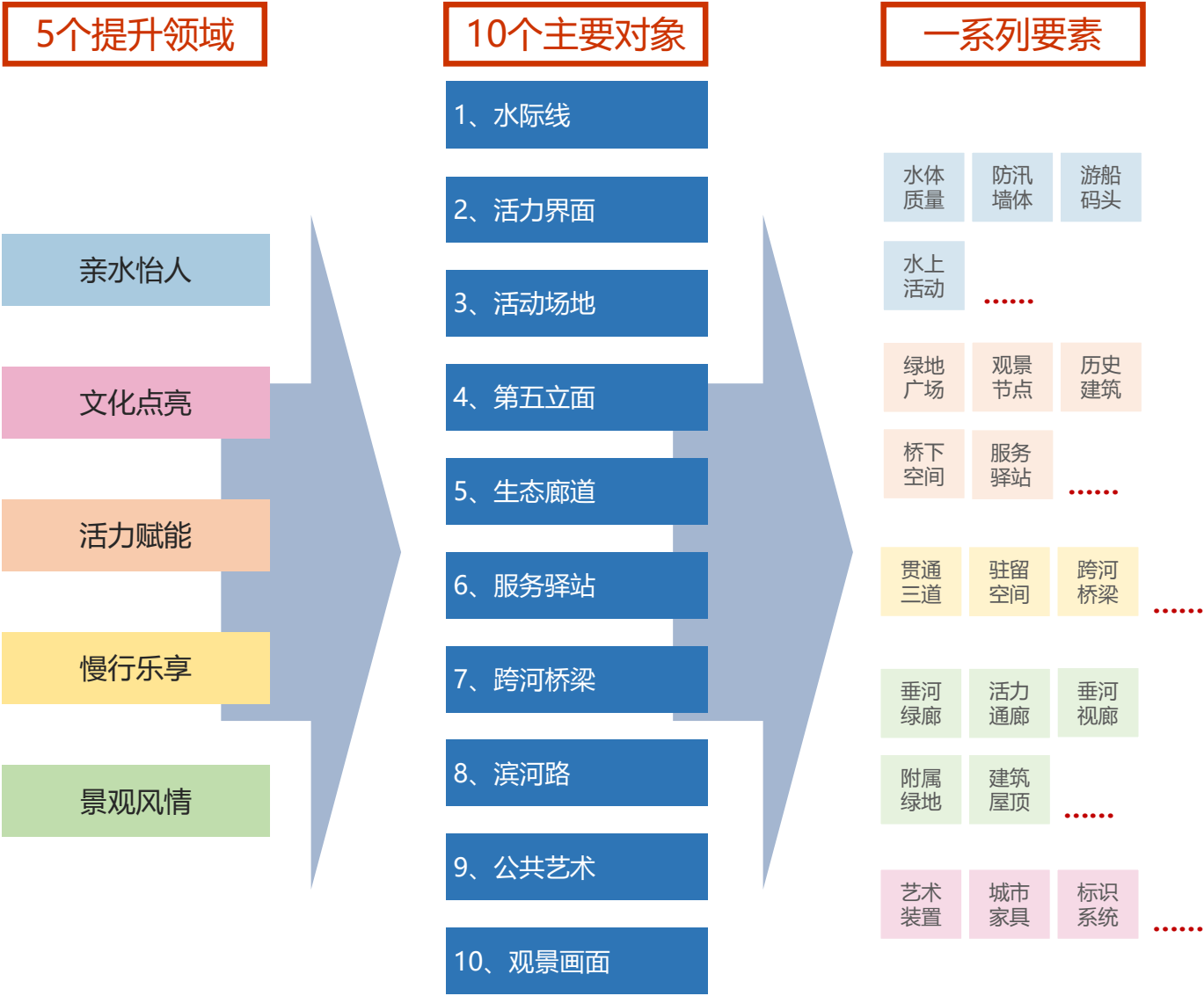
八、滨河空间提升技术指南

8.1 适用范围

基于对苏州河沿岸地区现状问题识别和各区段、节点方案研究，确定**技术指南的主要适用范围**为苏州河滨河开放空间，具体包含：（1）苏州河及其支流水域；（2）河流沿岸绿地、广场、道路；（3）城市街道、慢行通道、绿廊等垂河廊道；（4）围合以上开放空间的第一界面建筑物。

8.2 管控对象

为体现整体风貌与开放空间提升目标，形成亲水怡人、文化点亮、活力赋能、慢行乐享、景观风情五大目标理念，基于规划方案研究，梳理出现状问题明显、提升必要性强的一系列要素，整合为10个最需要开展提升规划设计的对象，分别为水际线、活力界面、活动场地、第五立面、生态廊道、服务驿站、跨河桥梁、滨河路、公共艺术和观景画面。



8.3 指南内容

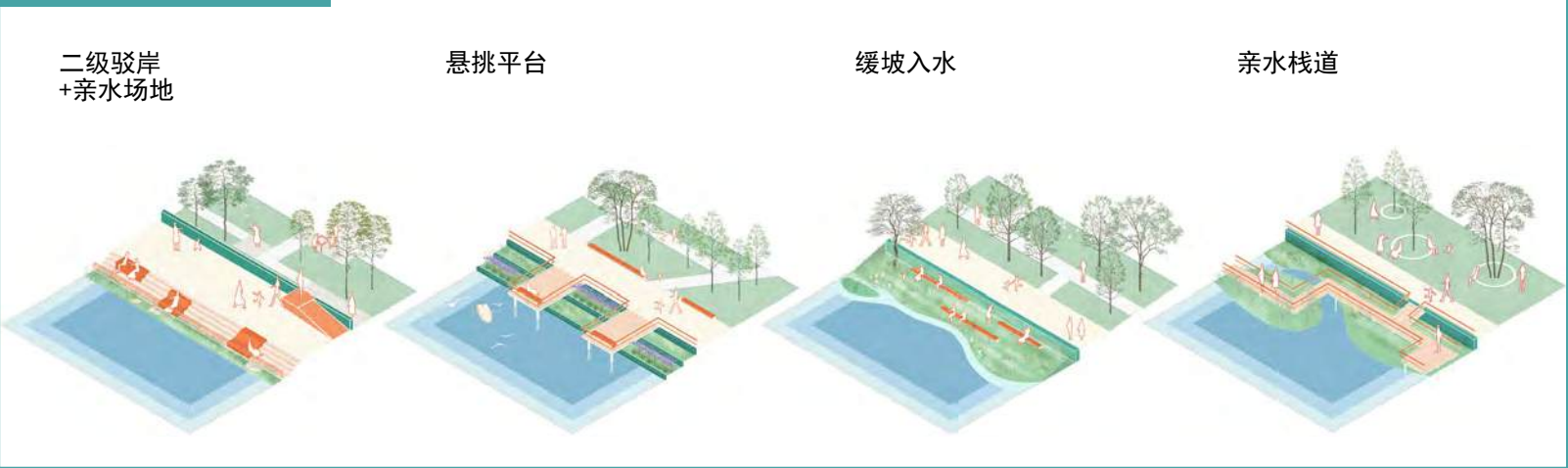
8.3.1 水际线

(1) 驳岸与防汛墙

消隐防汛墙，实现临水见水。从单一的水际线变为高低、进退、功能缤纷、水绿交织的风景带，弱化防汛墙的视线和空间隔离，使其融入河岸景观中。

具体措施：采取多级驳岸、与建筑或地景结合、局部闸门打开、挑台、腹地抬升等改造措施。

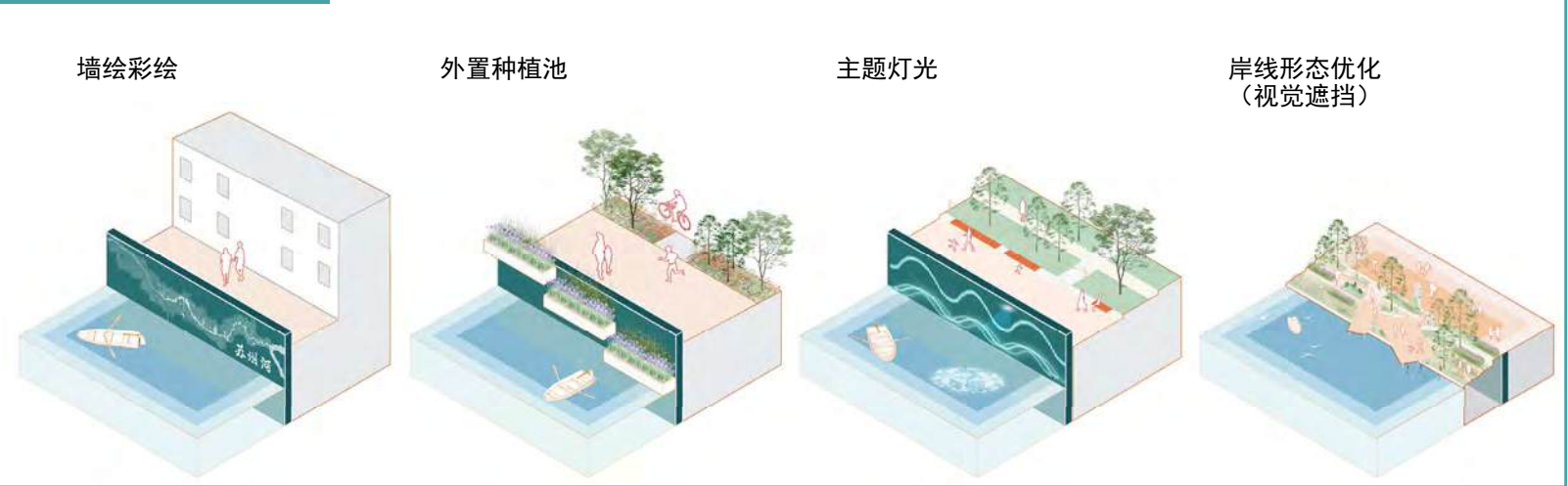
驳岸改造工具箱



(2) 迎水面

美化、柔化迎水面，通过彩绘、夜间照明优化、在河岸迎水面种植水生植物、栈道平台出挑形成视觉遮挡等措施，改善涨退潮期间形成的斑驳水痕带来的景观缺点。

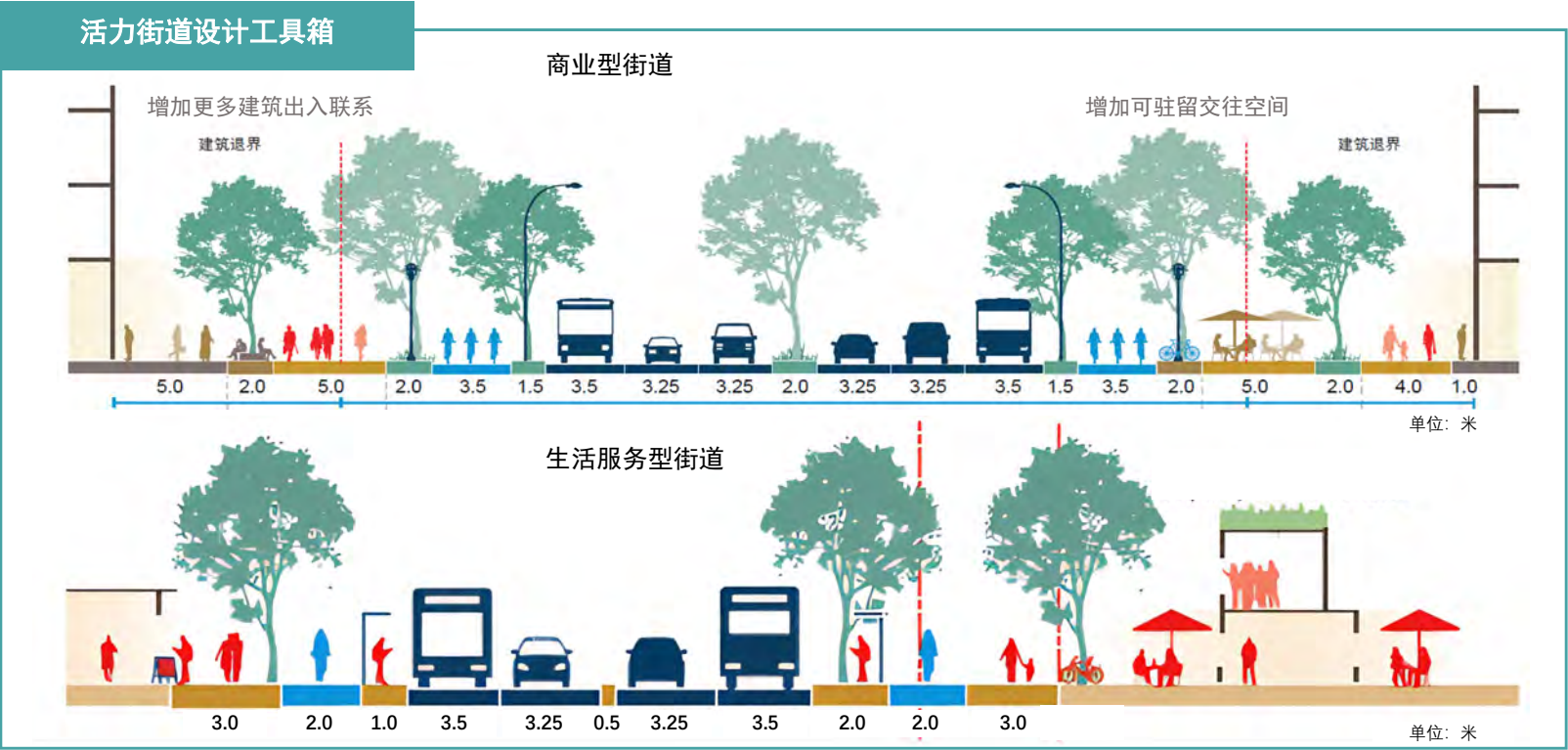
迎水面改造工具箱



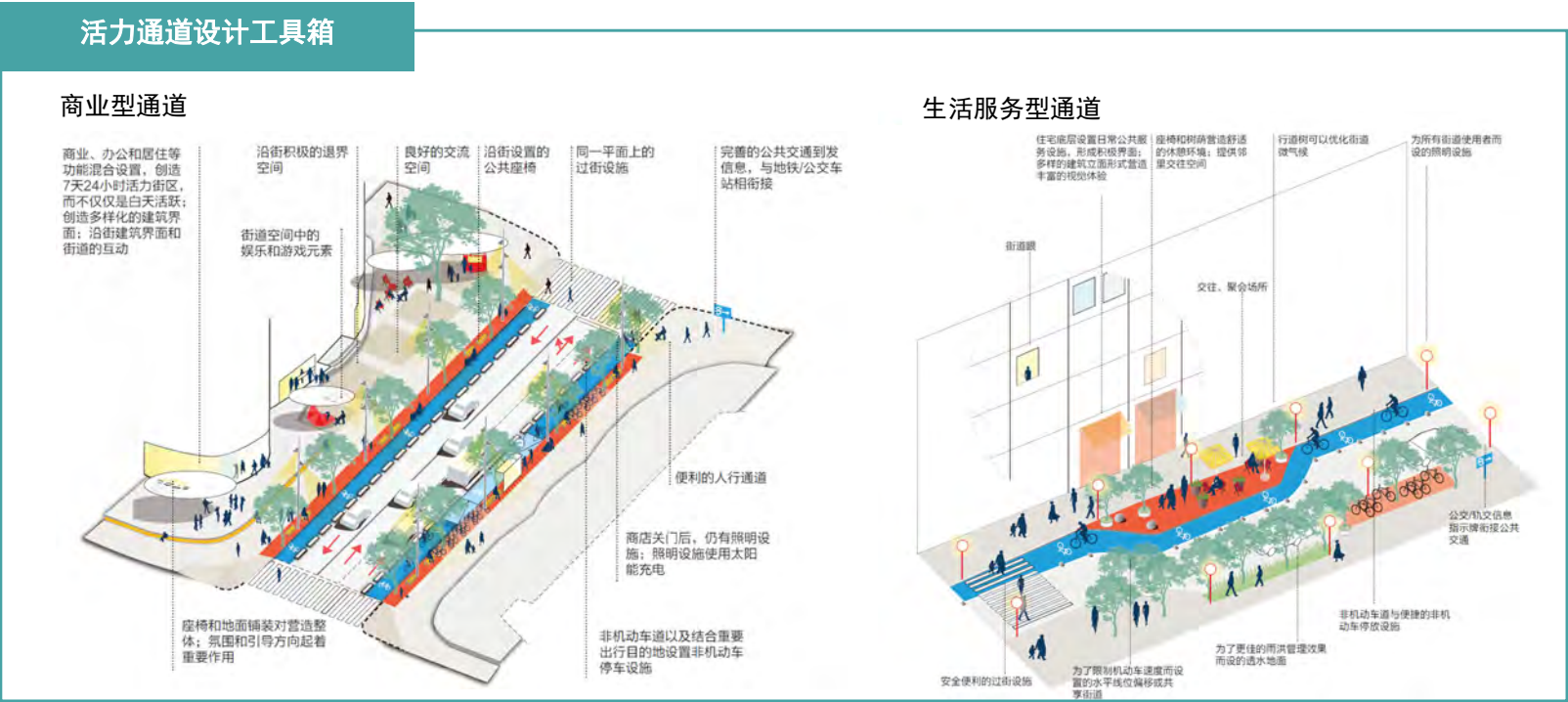
8.3.2活力界面

结合活力通廊，形成具有一定服务能级或业态特色的街道，将苏州河滨河活力延伸到腹地。

具体措施：1) 优化道路断面，鼓励开放退界空间；2) 沿街设置积极功能界面，并考虑设置更多可驻留空间。



资料与素材来源：《上海市街道设计导则》



资料与素材来源：《上海市街道设计导则》

提升滨河建筑公共活力，充分利用河岸景观价值。活化更新沿河历史建筑，鼓励整体对外开放。

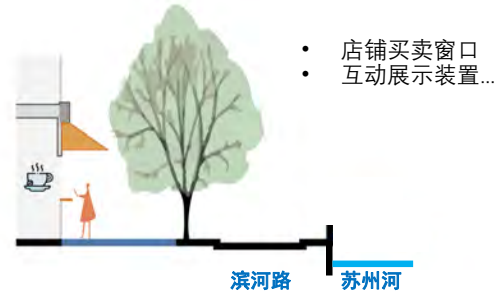
具体措施：1) 改造建筑底层，与河岸形成良好互动；2) 历史建筑内植入带来活力的公共功能。

建筑底层界面改造工具箱

建筑后退，设置较宽的室外座位区域

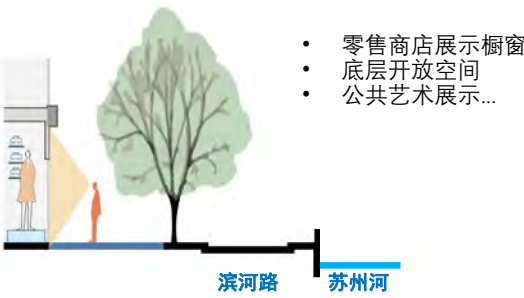


设置有互动的界面功能



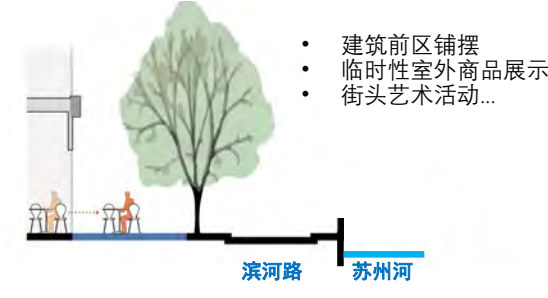
- 店铺买卖窗口
- 互动展示装置...

“透明”的建筑界面



- 零售商店展示橱窗
- 底层开放空间
- 公共艺术展示...

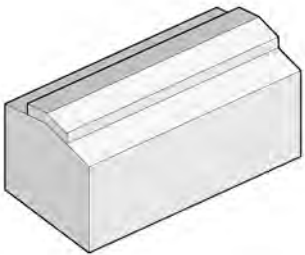
设置局部外摆与临时商业空间



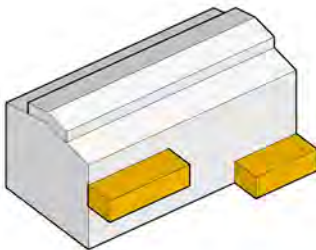
- 建筑前区铺摆
- 临时性室外商品展示
- 街头艺术活动...

历史建筑修缮工具箱

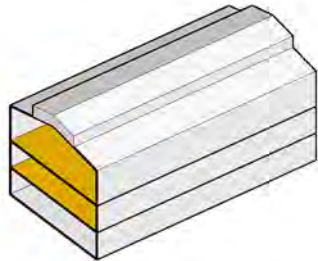
原样修缮



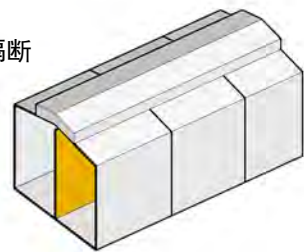
局部改造



内部插层



内部隔断



8.3.3 活动场地

推进现状低效绿地和广场改造，丰富功能、提升品质。充分利用各类公园绿地、临水平台、桥下空间、闲置空地等开放空间，在滨河建成可承载一系列特色功能的活动场所。

具体措施：1) 增设场地、完善功能，可布局各种标准或非标准的小型足球、篮球、网球、羽毛球、排球、门球、乒乓球、综合活动等运动场地，并灵活穿插容纳儿童游乐、健身器械、沙坑、攀岩墙等设施的活动空间。2) 优化配套、提升景观，可结合周边环境设置音乐草坪、景观座椅、补给驿站等，并通过特色化的设计元素和标识系统增加标

场地功能赋活工具箱

地标



景观构筑
视觉引导
水岸休闲

建筑



水岸驿站
活动中心
商旅文化

码头



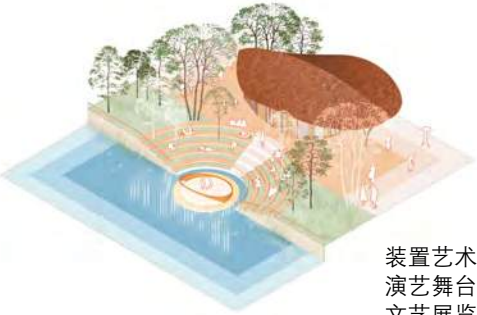
便民服务
游船服务
水上管理

集市



外摆市集
限时步行
夜景游览

文艺



装置艺术
演艺舞台
文艺展览

运动



水上运动
休闲健身
亲子活动

8.3.4第五立面

鼓励滨河公共建筑屋顶开放，形成眺望苏河的公共阳台。充分发挥建筑物屋顶空间利用潜力，结合不同条件，设置屋顶绿化、活动场地、小型设施或观景活动节点。

具体措施：在公共活动密集、观景条件好的屋顶布局观景场地；在具备活动条件的屋顶布局球场等活动场地、小型设施；其余屋顶，条件允许情况下均应适量布局屋顶绿化，提供立体复合的生态空间。

第五立面提升工具箱

休闲餐饮



文化展演



露天集市



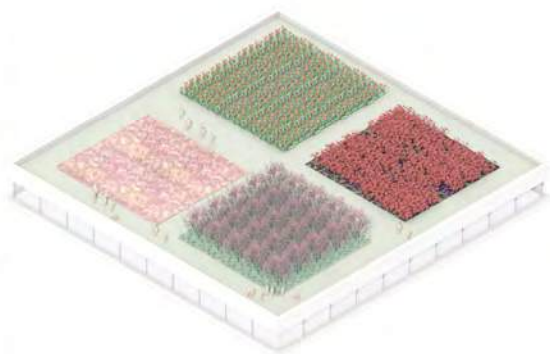
运动健身



绿植观景



生态种植

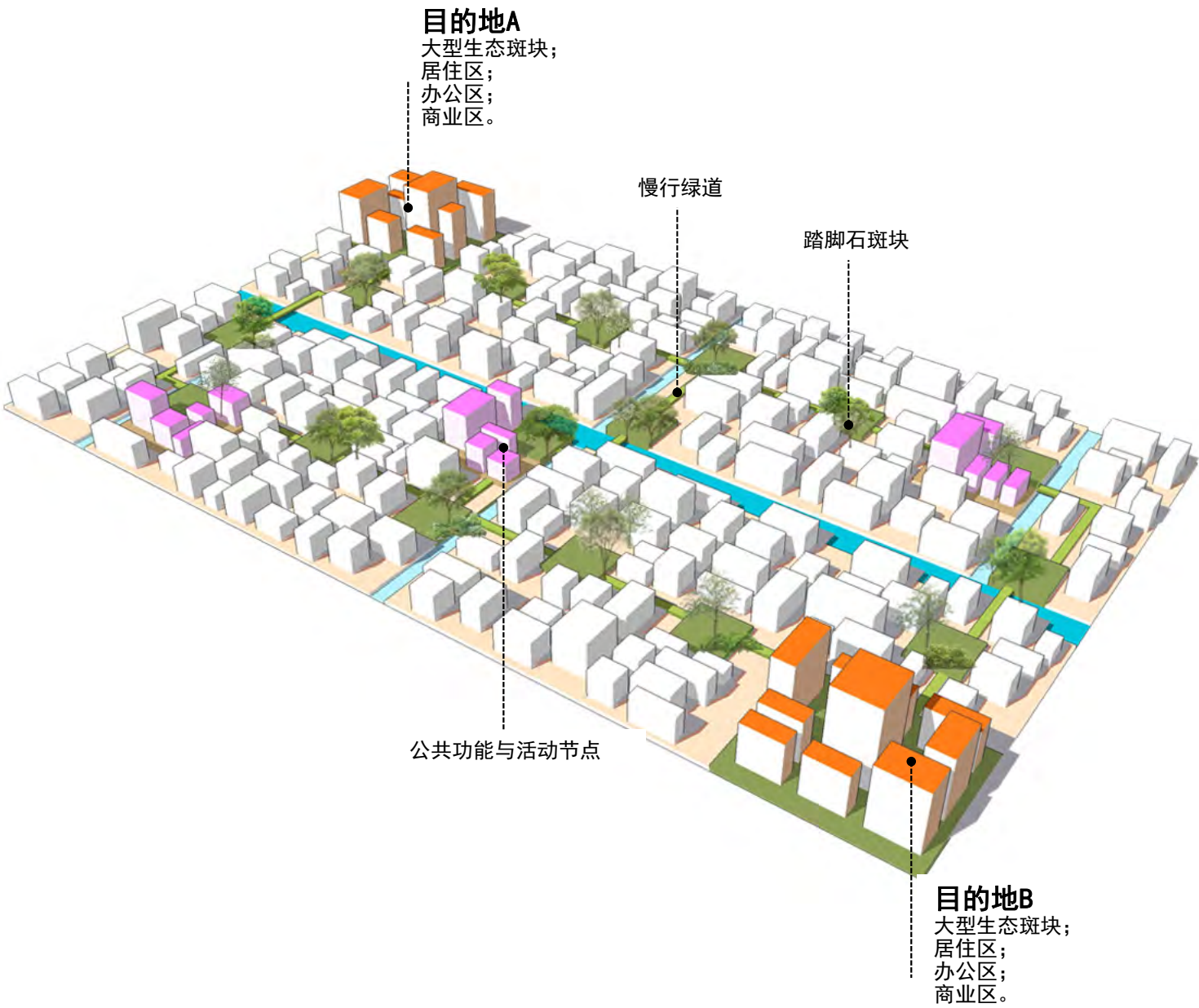


8.3.5生态廊道

打通垂直于岸线、连通腹地功能节点的生态廊道，同时塑造良好的慢行游憩与景观生态环境。

具体措施：1) 建设连续、贯通的滨水慢行空间，支流河道至少保证单侧贯通，且设置宽度不小于2米的沿河连续步道；2) 绿地型生态廊道宽度不宜小于3米，且周边不得设置围墙，应保障24小时免费向公众开放；3) 在无法建立连续性生态廊道的区域，鼓励结合社区公园网络建设“生态踏脚石”型生态廊道，以小型的生态斑块形成动物迁移的中转站。

“生态踏脚石”型廊道模式

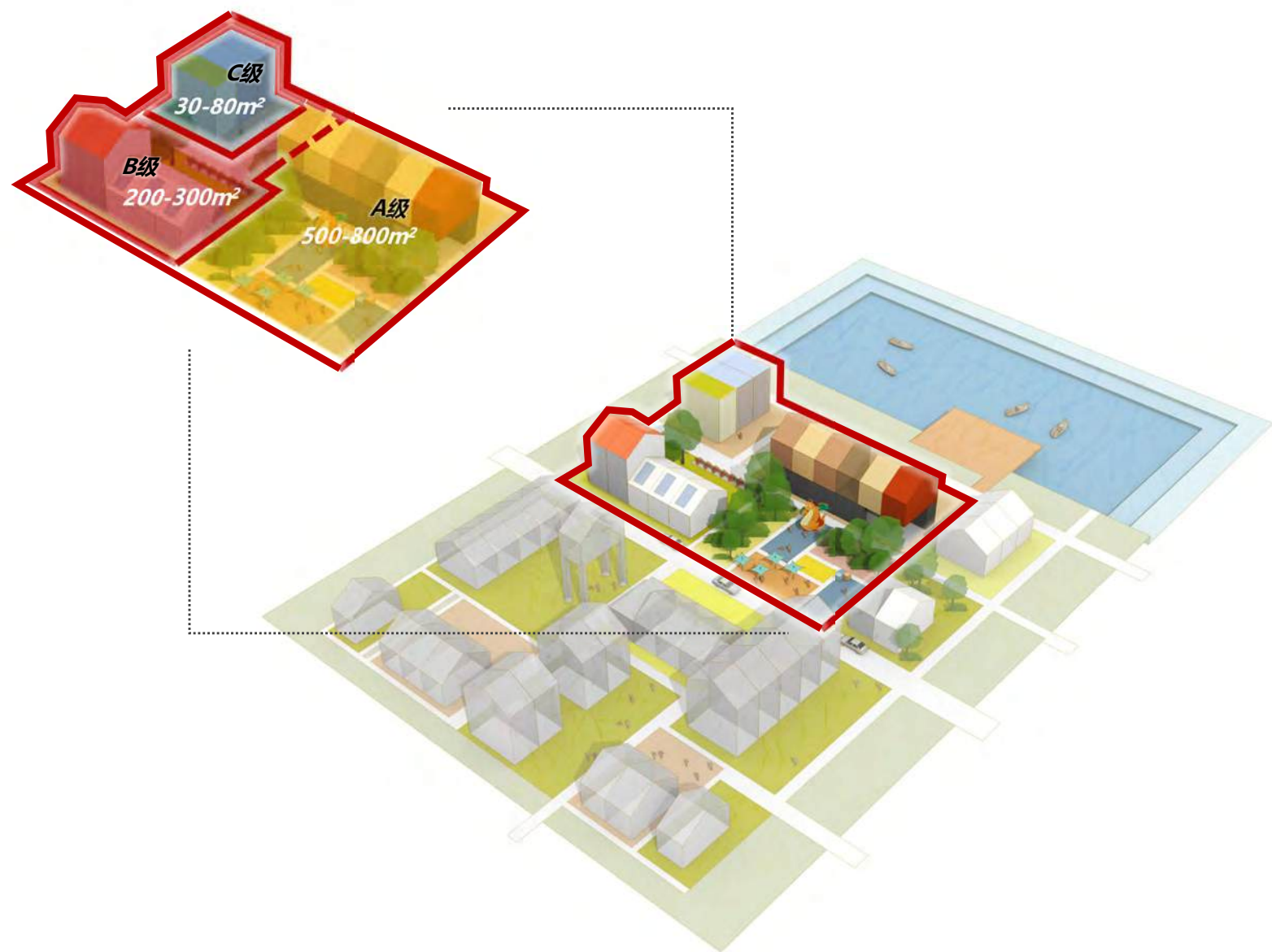


8.3.6服务驿站

建设更复合、更多元、更集约的驿站。结合密度间距、服务类型、活动集聚度等要素，以滨河驿站体系为基础，建立“全龄友好”的公共空间服务设施网络体系。

具体措施：1) 设置位置方面，驿站可灵活设置于活动广场、公共绿地、主要出入口、地标建筑等重要节点。2) 功能选择方面，围绕驿站整合多类型服务设施，形成综合服务点。驿站分为A、B、C三级，覆盖各类基本服务功能和特色功能，具体见本规划7.6节内容。3) 设置形式方面，可独立布局或与商业、办公、文体、居住等功能结建。

驿站功能空间布局工具箱



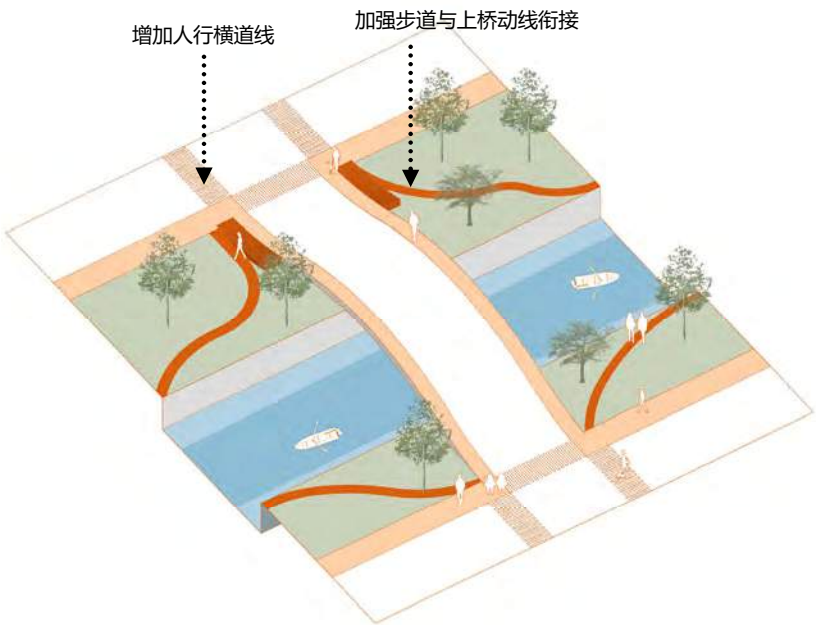
8.3.7跨河桥梁

按照跨河桥与滨河路的空间关系与路权特点，桥梁形式分为平桥、道路上跨桥，按交通方式还有慢行专用桥。加强跨河桥梁系统性研究和建设，针对各类桥梁分类施策，提升桥梁使用的空间体验。

具体措施：提升平桥的流线通达性、方向指引性与体验舒适度。优化道路上跨桥的引桥、上下桥空间。缩短起坡段，增加慢行衔接便捷性。

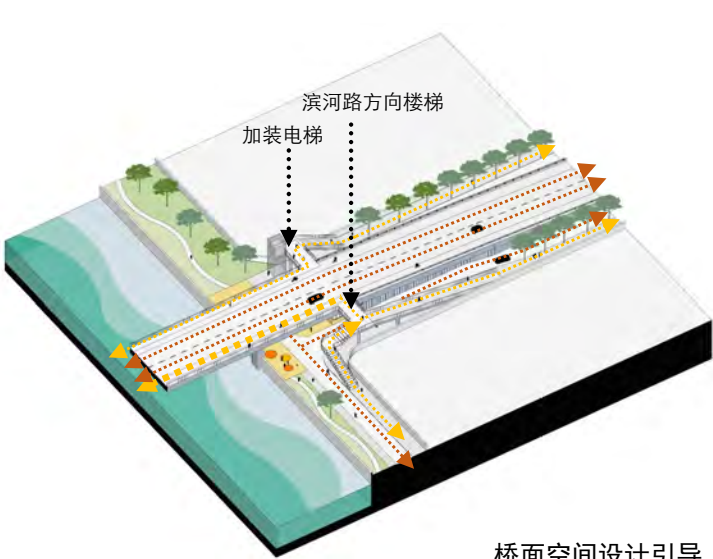
桥梁新建与更新工具箱

平桥建设要点：
加强滨河路、滨河步道与上桥动线衔接。



道路上跨桥建设要点：
衔接滨河路，优化辅路与桥下空间设计。

- 1. 加强与滨河路衔接，设置楼梯与电梯；
- 2. 缩窄车道或借用桥下空间，保障辅路人行空间贯通；
- 3. 激活桥下空间，沿河沿路增加活动空间，桥下局部可作为建筑空间，成为驿站或邻近码头配套。



桥面空间设计引导

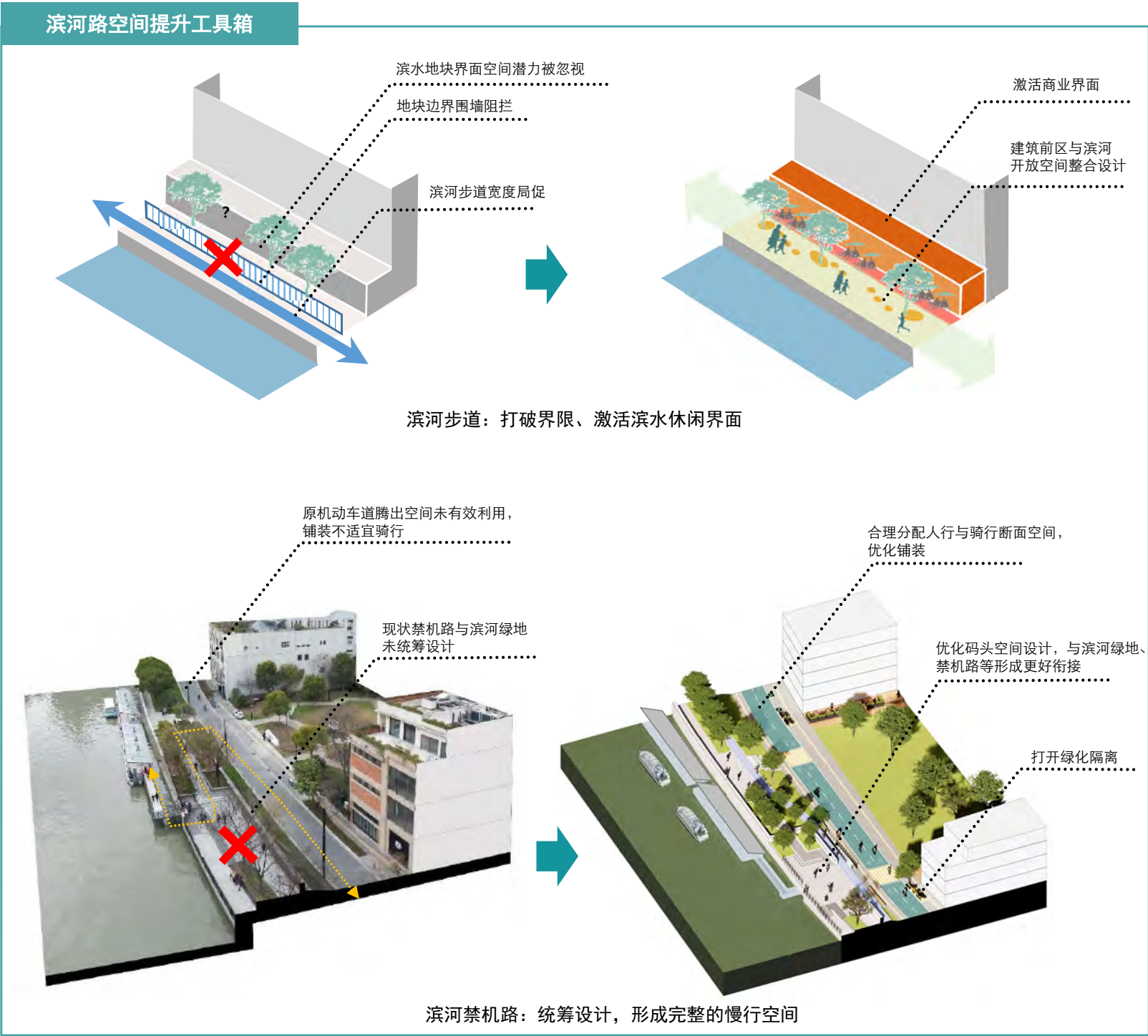


桥下空间设计引导

8.3.8滨河路

统筹设计地块退界绿带、开发商代建绿地绿化空间、道路附属绿地与滨河道路，塑造相对完整的滨河公共空间。

具体措施：1) 梳理规划用地性质、管理部门、权籍等相关情况，一体化规划建筑休闲界面、绿化与街道空间；2) 加强慢行友好设计；3) 增加残疾人坡道等无障碍设施，提升公共空间的无障碍体验。



8.3.9公共艺术

以艺术装置、城市家具点亮滨河空间，展现苏州河的历史文化、社群文化等特质。

具体措施：1) 艺术装置的形态包括但不限于大地艺术、装置艺术、雕塑艺术等；2) 加强设施建筑、场所环境的艺术化设计。

城市家具意象案例

垃圾储纳



艺术路灯

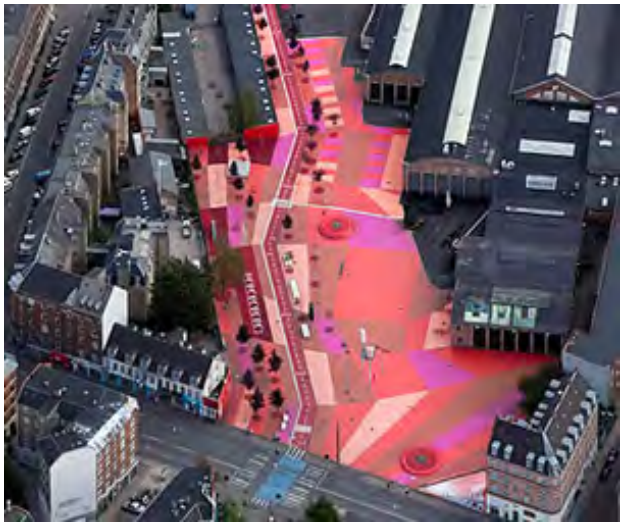


休憩座椅



街道公共艺术意象案例

特色主题



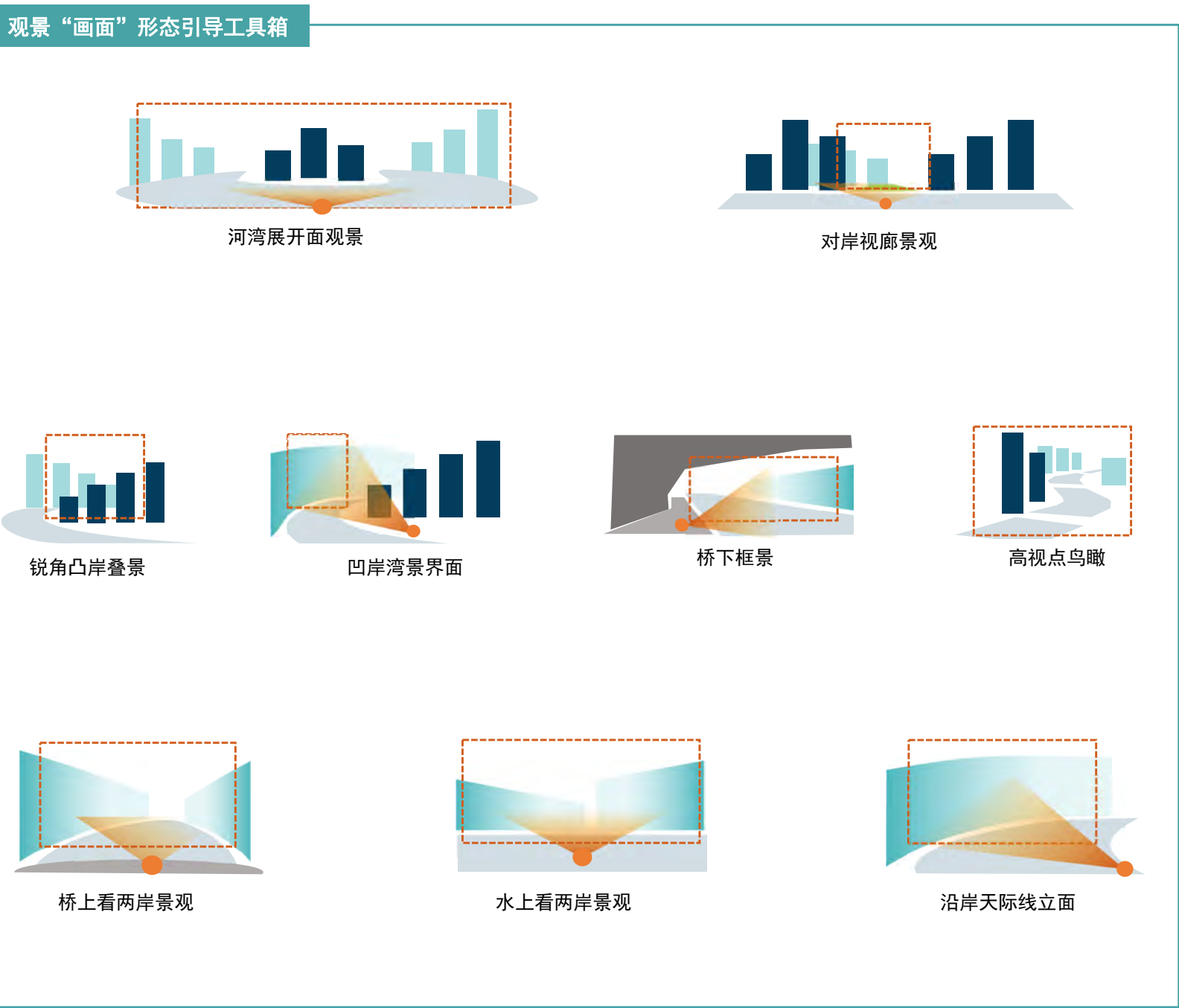
活力复合



8.3.10 观景画面

选择人流活动密集的滨河公共空间、桥梁、重要区域的水上或滨水观赏点等为关键视点，基于视线分析，确定重要景观界面，围绕重要景观界面构建整体画面。

具体措施：1) 结合苏州河沿岸的空间特征，形成9类苏州观景河视点。2) 在观景画面打造中凸显“前景-中景-背景”三个层次复合的区段景观特色，前景重点提升滨水绿地景观；中景重点整治提升建筑立面，丰富景观层次，并适当展示公共活动场地和底层开放空间；背景主要关注高度的控制以及立面和色彩的协调。



第九章 保障措施

- 9.1 实施单元
- 9.2 规划传导
- 9.3 实施监督

九、保障措施

9.1 实施单元

结合资源判断和城市设计方案研究，划定10个实施单元，包括苏河湾-厦门路、M50-火车站、曹杨路-武宁路、华师大-长风公园等。“大虹桥片区”结合整体方案再开展实施单元划定工作。

9.2 规划传导

建立分层次的空间指引传导体系。本规划在系统梳理苏州河沿岸地区空间格局的基础上，形成“整体、分段、单元”分层次的规划控制和指引体系，通过整体空间结构梳理、分段特色指引、要素分类引导、单元指引等方式，采用定性、定则、定序的方式，将苏州河沿岸地区整体风貌、开放空间、功能格局等方面的提升任务层层分解，合理统筹各项资源要素的保护与开发利用。

9.3 实施监督

加强多部门规划衔接和统筹协调。围绕建设世界级滨水区的共同目标，强化苏州河沿岸范围内相关规划的充分衔接，构建多部门参与苏州河沿岸地区提升的协作框架。

加强土地利用创新。结合滨水空间多元融合发展目标，因地制宜优化配建指标。在满足滨河开放空间贯通的基础上，鼓励开放空间与设施建设统筹协调。相关部门共同配合，推动公共绿地叠加绿化融合管理要求落实，推动滨河企事业单位附属空间开放。

盘活闲置空间。加强规划对实施管理的赋权赋能，相关部门应积极配合，对规划配建共性问题形成事前管理办法，针对个性问题结合一事一议的原则优化规划管控。同时完善尚无产证的存量建（构）筑物的过渡期利用，做到应用尽用、能用尽用。

建立动态评估制度。适时开展评估工作，分析规划、建设、管理工作的整体推进情况，为规划的调整及下阶段工作计划的制定提供依据。

实施全过程公众参与机制。搭建多方参与平台。积极通过线上结合线下的方式进行公众意见征询。充分调动企业、社会资本、社区居民等多元主体的参与积极性，形成长效运营机制。加大宣教引导力度，与党建宣传、社区营造等工作相结合。



