

| 财政项目支出绩效自评表 | | | | | | | | |
|-------------|---|----------------|--------------------|------------|---|------------------|---------|-------------------------------|
| (2021 年度) | | | | | | | | |
| 项目名称 | | 艺术传承发展项目 | | | | | | |
| 主管部门 | | 中国共产党上海市委员会宣传部 | | | 实施单位 | 上海沪剧艺术传习所（上海沪剧院） | | |
| 项目资金（元） | | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | 分值 | 执行率 | 得分 |
| | | 年度资金总额 | 6404700.00 | 6404700.00 | 6,404,700 | 10 | 100.00% | 10 |
| | | 其中：当年财政拨款 | 6404700 | 6404700 | 6404700 | — | | |
| | | 上年结转资金 | 0 | 0 | | — | | |
| | | 其他资金 | 0 | 0 | | — | | |
| 年度总体目标 | 预算目标 | | | | 实际完成情况 | | | |
| | 按剧院全年计划进行，沪剧传承发展相关创作演出活动。和全年预算收入情况，开展业务活动的合理经费支出。 | | | | 2021年度完成创新剧目《一号机密》《陈毅在上海》的创作演出、完成《江姐》等经典剧目复排、同时完成217场演出场次、其中下基层农村演出84场、重点演出活动73场、公益性指令演出60场等。 | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析及改进措施 |
| | 产出指标 | 数量指标 | 演出工作完成情况 | =100% | =100% | 15 | 15 | |
| | | | 艺术创作工作完成情况 | =100% | =100% | 10 | 10 | |
| | | 质量指标 | 专家评审通过情况 | =100% | =100% | 10 | 10 | |
| | | | 首演剧目演出差错次数 | <=5次 | 0 | 10 | 10 | |
| | | 时效指标 | 演出开展及时性 | =100% | =100% | 5 | 5 | |
| | 效益指标 | 社会效益指标 | 对扩大沪剧在青年人群中的影响力的作用 | 有效 | 有效 | 30 | 16 | 2由于疫情原因，送戏进校园活动无法正常开展，所以存在偏差。 |
| | 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 观众满意度 | >=80% | >=80% | 10 | 10 | |
| 总分 | | | | | | 100 | 86.00 | |

