

上海艺术研究中心 2026 年度项目绩效目标汇总表

财政项目支出绩效目标申报表					
(2026 年度)					
项目名称	文化创作研究与保护	项目性质	其他一次性项目	项目类别	特定目标类
主管部门	上海市文化和旅游局	实施单位	上海艺术研究中心		
计划开始日期	2026-01-01	计划完成日期	2026-12-31		
项目资金 (元)	项目资金总额:		年度资金申请总额:	7,999,653.00	
	其中: 财政资金		其中: 当年财政拨款	7,999,653.00	
			上年结转资金	0.00	
	其他资金		其他资金	0.00	
项目 绩效 目标	项目总目标		年度总体目标		
			征集艺术院团新创剧目, 重大活动相关艺术档案, 同时通过展览、活动、接受捐赠等多种形式补充艺术档案, 并利用档案资源管理系统对艺术档案进行整理编目和数字化挂接。实体档案对方入库, 同时做好档案库房消防工作; 把征集和利用工作有效结合起来, 通过展览、汇编等方式使馆藏征集的各类资源得到充分利用, 变死的资料为活的作品, 发挥其宣传、教育、传承、借鉴、娱乐的作用; 要求各文化单位做好每年本单位的档案收集、整理与保存, 完成当年统计报表的填写与上报。同时, 依据指导手册的相关标准, 进一步完善艺档制度特别是收集制度的制定, 做到应收尽收。要求各单位利用好艺档数据库, 做好纸质案卷、照片、音视频、实物和资料等五大类条目录入工作; 每年完成 40 台“精品、新品”剧目的拍摄制作, 做好剧目录像的数字化备份和整理归档工作。完成相关专题片和其他视频的制作工作; 开展对艺术学科的基础理论研究, 并将研究成果及时出版、推广。同时延续对上海艺术年度发展状况的研究传统, 通过实地调研和信息收集等方式, 以上海本地的艺术文化发展为切入点, 以国内外艺术格局为视野, 强调对各艺术门类在专业、事业、产业三方面发展形态的关照, 形成		

			年度发展报告。	
一级指标	二级指标	三级指标		年度(/项目)指标值
绩效 指标	成本指标	经济成本 指标	展览举办成本	≤250.00(万元)
			发展报告研究成本	≤50.57(万元)
	产出指标	数量指标	海派文化艺术活动开展数量	≥2.00(场)
			海派文艺优秀作品出版数量	≥2.00(部)
			海派文艺研究人才培养数量	≥1.00(人)
			艺术课题研究项目数量	≥2.00(项)
			主题展览举办场次	≥2.00(场)
			《上海艺术评论》杂志刊发期数	≥6.00(期)
			艺术档案入库新增数量	≥1500.00(件)
			艺术档案管理数量	≥82652.00(件)
			“精品、新品”剧目拍摄制作数量	≥20.00(部)
		质量指标	活动展览内容完整率	≥90.00(%)
			出版刊发标准达标率	≥95.00(%)
			人才培养资质达标率	≥95.00(%)
			剧目拍摄验收通过率	≥98.00(%)
		时效指标	活动展览开展及时率	≥90.00(%)
			出版刊发及时率	≥95.00(%)
			人才培养工作完成及时率	≥90.00(%)
	档案管理入库及时率		≥90.00(%)	
	剧目拍摄完工及时率		≥90.00(%)	
	效益指标	社会效益 指标	活动展览参观人数	≥10000.00(人)
			艺术档案数字化覆盖率	≥80.00(%)
		可持续影 响指标	档案管理机制健全性	建立健全
长效管理机制健全性	建立健全			
满意度指 标	服务对象 满意度指 标	刊物读者满意度	≥95.00(%)	
		群众满意度	≥95.00(%)	
		艺术研究人员满意度	≥95.00(%)	