

财政项目支出绩效自评表							
(2022 年度)							
项目名称	内涵建设经费						
主管部门	上海市教育委员会			实施单位	上海戏剧学院附属舞蹈学校		
项目资金 (元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额	8194200.00	9046133.00	8,980,584.95	10	99.28%	9.93
	其中：当年财政拨款	8194200	8194200	8980584.95	—		
	上年结转资金	0	0		—		
	其他资金	0	0		—		
年度 总体 目标	预期目标			实际完成情况			
	1.剧目创作：根据制定的剧目创作计划，按步骤、分节点进行创作，以期达到检验课堂教学目的，实现提升学生舞台实践能力和水平的目标。2.演出实践：根据制定的演出实践计划进行演出安排，以期达到充分验证教学成果、实现提升学生舞台实践能力和水平的目标。3.人才引进和师资队伍建设：依托上海国际舞蹈中心品牌优势，努力吸引国内外高层次人才，打造精英教学团队，同时，加强各级各类培训，提高教师教学水平，组织各类观摩、采风活动，开拓教师视野，鼓励创作，提升学校的办学水平。强化与专业院团合作，扎实推进团校共建联合培养人才机制，增强教师舞台实践经验，推进“双师型”人才建设。4.设备更新购置：1) 购买舞台电脑切割灯，能为演出提供更好地更专业的舞台效果，提升演出的规格，提高观众的欣赏。2) 电梯的安装方便学生出行，保障学生安全。5.学生素质提升：提升学生综合素养，增强舞蹈学校学生的艺术修养，校园文化建设是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以“厚德、尚艺、励志、弘文”校训为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了具有浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。6.实训运行经费：项目经费完成率≥90%，加强实训效能、提升实训成果，扩大社会影响，在专业院校起到示范、引领作用。	1.剧目创作：为丰富舞校剧目课程，集国内编导和在校教师为舞校2022年新创编5个剧目。《在希望的田野上》、《笔墨丹青》、《巴赫D大调协奏曲》、《风姿舞影》、《律政俏佳人》。其中《风姿舞影》在“曼舞长宁”、“传承基地”演出中获得好评。学生在演出中很好的提升实践能力的水平。2.演出实践：2022年演出14场，学生参人次1090，按演出计划及时完成演出，观众人次线下、线上约100000人次。因疫情原因，部分演出延期举行。3.人才引进和师资队伍建设：完成国家暑期专题培训、市级共享培训、校级语言文字应用能力培训等各级各类培训活动367人次，开展音舞科“双师型”培训。10月，特聘2名兼职教师（吴虎生、李德戈景）。组织全体教师观摩《武则天》《白蛇》等演出，按时完成观摩学习计划。聘请1名双人舞教师带教青年教师，聘请2位名师为专业教师开展教学法提升的讲座，编写教材。4.设备更新购置：学生宿舍电梯更新改造项目于2022年6月24日完成政府采购并签订合同，2022年8月开始施工，9月1日完工，9月15日验收合格并经长宁区市场监督管理局出具特种设备使用登记证，相关预算执行完毕。项目对报废电梯进行了更新，为学生生活学习提供了便利，新电梯同时也提高了安全性并降低了故障率。舞台电脑切割灯2022年8月完成政府采购签订合同，2022年10月验收，相关预算执行完毕，切割灯的使用为舞台演出锦上添花，更好的呈现了舞蹈作品。5.学生素质提升：上半年由于疫情学生不在校无法开展活动。下半年按照学生活动的项目执行涵盖以下内容：1.十一国庆活动、开展学生劳动教育活动、趣味运动会、国防教育活动等；黑板报等各类学生评奖；2.讲座按时按量进行；3.教室、寝室卫生评优奖如期顺利进行；4.举办毕业生供需见面会、毕业典礼；5.举行优秀学生表彰大会；6.学生奖助学金按时按人数进行发放；6.实训运行经费：年内按计划完成体验日活动2次，线上职业体验日（					

							芭蕾舞、民间舞两个项目）、线上教博会一次；完成第十届“舞苑杯”舞蹈技能大赛（初、复、决赛及展演）活动。7.上海舞蹈团及联盟建设：年内按计划完成体验日活动2次，线上职业体验日（芭蕾舞、民间舞两个项目）、线上教博会一次；完成第十届“舞苑杯”舞蹈技能大赛（初、复、决赛及展演）活动。	
	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
数量指标			剧目创作数量	=4个	5个	5	5	
			引进特聘兼职教师	=2名	2名	3	3	
			购置舞台设备数量（灯光）	=30个	33个	4	4	
			体验日活动项目	>=2次	2次	2	2	
			学生各类活动	>=15次	15次	3	3	
			购置电梯数量	=2台	2台	2	2	
			完成舞台实践演出场次	>=20场	14场	3	3	
产出指标			获奖剧目比例	>=15%	0%	2	2	
			设备验收合格率	=100%	100%	3	3	
			参与实训项目活动的学生覆盖率	>=75%	95%	2	2	
			学生观摩学习覆盖率	>=85%	99%	3	3	

绩效指标	时效指标	参加舞台实践演出学生比例	$>=25\%$	31%	4	4	
		教师观摩学习覆盖率	$>=95\%$	100%	3	3	
		设备购置完成及时性	及时	及时	2	2	
		实践演出任务完成及时性	及时	较及时	3	2	疫情原因，未按计划开展演出实践活动，需完善突发事件应变措施，尽可能减少不确定因素对项目的影响
		各项学生活动完成及时性	及时	较及时	3	2	疫情原因，未按计划开展各类学生活动，需完善突发事件应变措施，尽可能减少不确定因素对项目的影响
效益指标	社会效益指标	引进人才到岗及时性	及时	较及时	3	2	因疫情原因，人才协议已签订，但未按规定时间执行。
		学生舞台实践能力	提升	提升	6	6	
		观众人次	$>=20000$ 人次	100000人次	6	6	
	可持续影响指标	项目宣传媒体报道（含微信公众号）	$>=10$ 次	10次	6	6	
		课程教学 - 剧目创作 - 舞台实践“三位一体”舞蹈专业人才培养模式	提升	提升	6	6	
满意度指标	服务对象满意度指标	教师教学能力提升	提升	提升	6	5	因上半年封控，教学计划进度调整不够及时，教学效果受到影响。今后将制定应急预案。
		教师满意度	$>=90\%$	92%	5	4.6	实际满意度调查结果92%

			学生满意度	$>=90\%$	93%	5	4.65	实际满意度调查结果93%
总分					100	95.18		

财政项目支出绩效自评表								
(2022 年度)								
项目名称	学生经费							
主管部门	上海市教育委员会			实施单位	上海戏剧学院附属舞蹈学校			
项目资金 (元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额	2242900.00	2195151.00	2,195,150.01	10	100.00%	10	
	其中：当年财政拨款	2242900	2242900	2195150.01	—			
	上年结转资金	0	0		—			
	其他资金	0	0		—			
年度 总体 目标	预期目标			实际完成情况				
	旨在大力发展舞蹈职业教育，弘扬工匠精神，培育舞蹈人才，促进中等职业教育又好又快发展的重要举措。该助学金目的是进一步激励本市全日制普通中等职业学校学生刻苦学习、提高技能，引导学生积极向上、确立正确的人生观和价值观，提高学生思想道德素质和专业水平。			1.免学费教育补助：免费教育补助工作的精准性完成100%。符合资助要求的学生人数390人，资助学生人数390人。我校严格按照《舞蹈学校学生手册》为管理依据，完成每个学期学生减免2000元的补助。2.帮困助学：帮困助学工作的精准性完成100%。学生奖助学金按时按人数发放至学生中职资助卡。猪肉补贴因政策变动，发至11月后停止。此项制度为学生实现舞蹈梦减轻了负担，也激励了品学兼优的学生更加发奋图强，使他们感受到了社会与学校给予的温暖。3.国家助学金：符合资助要求的人数326人，资助学生人数326人，学生资助工作的精准性完成100%。助学金严格按照国家助学金发放标准，每年按实际人数发放。每名在籍在读学生每月200元。按月发放至学生中职资助卡。落实国家精准扶贫的政策要求，树立资助育人的理念。				
产出指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度 指标值	实际 完成值	分值	得分	偏差原因分析及 改进措施
	数量指标		国家助学金受助人数占 应受助学生数比例	>=95%	99%	5	5	
			减免学费人数占应减免 学生数比例	>=95%	99%	5	5	
			猪肉补贴受助人数占应 受助学生数比例	>=95%	99%	5	5	
			减免和资助学生覆盖率	>=90%	99%	7	7	

绩效指标	质量指标	猪肉补贴资助学生覆盖率	>=95%	99%	7	7	
	时效指标	助学金发放及时性	及时	较及时	7	5	因疫情原因，助学金发放有2个月未及时
		减免学费发放及时性	及时	及时	7	7	
		猪肉补贴发放及时性	及时	及时	7	7	
	社会效益指标	助学金受益学生数	>=400人	335人	7	5.86	按实际学生助学金收益人数测评
		学生因贫辍学率	<=1%	0	7	7	
		助学金政策知晓率	>=90%	100%	6	6	
	可持续影响指标	长效机制健全性	健全	较健全	10	9	长效机制健全指标中需完善突发事件的应变措施，尽可能减少不确定因素的影响
满意度指标	服务对象满意度指标	学生满意度	>=90%	96%	10	9.6	满意度为96%
总分					100	95.46	

财政项目支出绩效自评表						
(2022 年度)						
项目名称	市级统筹引导实施的教育项目					
主管部门	上海市教育委员会			实施单位	上海戏剧学院附属舞蹈学校	
项目资金 (元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率
	年度资金总额	2150000.00	1987124.00	1,906,235.44	10	95.93%
	其中：当年财政拨款	2150000	2150000	1906235.44	—	
	上年结转资金	0	0		—	
	其他资金	0	0		—	
	预期目标			实际完成情况		
年度 目标	1文化传承：中国舞编创新作品1个，丰富扩展基地国内国际的影响力。2、分别组织专业教师和学生面向大众讲座及培训3、在长宁区艺术中心和太仓大剧院进行精品晚会演出。4、暑期（暂定）教师与学生外出采风学习、教学研讨会。5、文化传承基地与基地之间教学科研交流通过一系列的活动、演出，进一步扩大基地的影响力。2星光舞蹈团：开展中职校之间的交流活动，扩大受众群，以星光舞蹈团的辐射面 打造中职校品牌效应，提升中职学校舞蹈团队与本市中小学、高校间的互动交流及社会公益影响力；为中职校提供专业指导服务；助力星光舞蹈团站上更高的舞台，利用国际大都市的资源，积极开展各类出访学习交流活动，提升上海中职校在全国乃至总体更广范围的社会影响力。3艺术教育培训：通过本次培训项目的开展，邀请国内外舞蹈专家对专业舞蹈教师及其他相关艺术教师的定期培训，集中强化指导，使他们在原有基础上不断更新、完善专业理论和实践知识，不断提升舞蹈表演能力和艺术修养与鉴赏水准。同时通过本次艺术类教师培训，弥补本市职业教育教师培训的短板与不足，进一步丰富教师的培训课程、完善本市职业教育教师培训体系4.教学楼一楼专业教室内墙维修工程：学校依据市教委关于中职院校校舍维修申报的相关规定，拟对教学楼专业教室的墙裙、镜面进行维修，并对墙面涂料刷新，本项目已于 2020年 5 月申报入库，并获得了批复。为确保不影响正常的教学活动，拟对实施维修的专业教室分年度完成，本次申请出库为一楼的专业教室内墙维修，计划于 2022 年暑期实施。位于二楼的专业教室的内墙维修已于 2020 年申请出库。			一、文化传承：1、9月，“喜迎二十大、欢度国庆节”中国舞民族文化传承教育基地两场专场展演在上海国际舞蹈中心大剧场举行，本次演出人员200人，现场观众750人，网络直播100万人次观看了本次展演，演出反响热烈，获得一致好评。2、10月22日，由基地派出陆妍教师在中华艺术宫举行《新疆维吾尔族舞蹈体验课》的培训，此次培训面向全市，因疫情防控等原因，在培训中，现场组织10人前来学习，主要以网络直播为主，网络观看本次培训约10000人次，进一步深入了对中国民族舞蹈的了解，进一步扩大了基地的影响力。3、11月5日，由基地派出王栎副教授在中华艺术宫举行《民间舞创作的当代诠释》的讲座，有近200名观众聆听了此次讲座，本次讲座网络直播观看人数约3000人次。二、专业教师内墙维修：项目于2022年9月1日开工，2022年9月30日竣工验收合格，工程内容全部完成，装修配件及涂料的环保性均经过检测机构检测通过并附有检测报告，符合国家标准。项目极大的改善了师生的教学授课环境。项目本年度预算按照项目相关合同支付方式已全部执行完毕。三、星光舞蹈团：2022年，舞蹈团克服诸多不确定因数，为实现防疫期间“停课不停学”，结合星光舞蹈团实际情况，精心组织、统筹规划开展线上培训。下半年每周一次的集中训练，加课加时，每次训练排练8个多小时。正是凭借着对舞蹈艺术的不懈追求，舞蹈团所有项目按计划完成。12月4日的汇报演出，共呈现靓丽精彩的节目8个，其中，定向编创节目4个，学习剧目4个，每一个舞蹈，都充分展现了团员们自我追求和自信飞扬的精神面貌和文化艺术素养。演出取得圆满成功，得到了各级领导、艺教老师及团员家长的一致好评。四、教师艺术培训：按计划完成本年度培训工作，此次培训共设立了芭蕾舞基本训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、舞蹈剧目排练、舞蹈编创、艺术教育理论与舞蹈赏析等课程，教学工作均由相关领域知名专家学者担任。各位专家结合实际，精心为学员们量		

身定制课程内容，具有很强的创造性。培训课时共80课时，含汇报演出一场，更新、完善了学员们专业理论水平和实践知识，大幅度提升了学员们舞蹈表演能力和艺术修养与鉴赏水准。获得各方面一致好评。4、11月8日，由基地派出《红色英雄》中国民间舞蒙族男子群舞节目参演2022年上海市商学院艺术节开幕式的展演，演出取得巨大成功，节目获得一致好评，扩大了民族文化传承基地在大学青年中的影响力，增强了大学生的文化自信。5、为传承和宣传红色精神，继承和发扬文化自信，邀请董杰为中国舞编创《红日》原创剧目。

一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
数量指标		举办讲座和培训（传承）	>=1场	1场	5	5	
		举办专场演出（传承）	>=1场	1场	5	5	
		汇报专场演出场次（星光）	>=1场	1场	3	3	
		招收学员数量（艺术教育培训）	=30名每期	16名	1	0.5	因疫情原因，未按计划招满学员30名
		培训完成课时数（艺术教育培训）	=80课时每期	80课时	4	4	
		编创新节目（传承）	=1个	1个	3	3	
		参与教委等政府活动场次（星光）	>=2场	0	1	0	因疫情原因，未能按时举办政府活动2场
		汇报考核（艺术教育培训）	>=1场	1场	2	2	

		修缮建筑面积 =1822.24 平方米	1 822.24平方米	2	2	
产出指标	质量指标	培训演出参与人次 (传承)	>=90人次	1000人次	2	2
		艺教老师舞蹈师资培养时效性 (艺术教育培训)	>=95%	95%	1	1
		学员训练演出质量提升 (星光)	>=90%	90%	1	1
		提升学员舞蹈表演能力和艺术修养与鉴赏水准 (艺术教育培训)	>=90%	90%	2	2
		工程验收合格率	=100%	100%	1	1
绩效指标	时效指标	讲座按计划进行 (传承)	按计划进行	较及时	3	2.6 因疫情原因，未能及时举办讲座，今后需完善突发事件的应变措施，尽可能减少不确定因素的影响
		舞蹈基础训练时效性 (星光)	>=95%	95%	2	2
		艺教老师舞蹈师资培养时效性	>=95%	95%	1	1
		工程竣工及时性	及时	较及时	3	2.5 因疫情原因，为按时竣工，需完善突发事件的应变措施，尽可能减少不确定因素的影响
		经费执行率 (星光)	>=90%	93%	2	2

成本指标	专款专用率(传承)	>=99%	94%	2	2	
	经费执行率(艺术教育培训)	>=95%	95.6%	2	2	
	三算一致性	一致	一致	2	2	
效益指标	经济效益指标	房屋建筑面积使用率	=100%	100%	1	1
	社会效益指标	学生舞台实践能力(传承)	提升	提升	2	2
		打造中职校品牌效应，提升中职学校舞蹈团队影响力(星光)	>=90%	90%	2	2
		传承基地学习人次(传承)	>=500人次	10000人次	2	2
		重大事故发生率	=0	0	5	5
可持续影响指标	生态效益指标	室内环境合格率	=100%	100%	5	5
		提升上海中职校在全国乃至更广范围的社会影响力(星光)	>=90%	90%	4	4
	建立长效管理机制(传承)	考量是否建立实施有效的各项长效管理制度、各部门协作、资源共享	较完善	4	3	需完善突发事件应变措施，尽可能减少不确定因素对项目的影响

		提升中职校教师专业水平 (艺术教育培训)	提升	提升	3	3	
		招生率	$>=90\%$	90%	2	2	
满意度指标	服务对象满意度指标	参与演出师生满意度(传承)	$>=90\%$	85%	2	1.7	满意度为85%
		中职校及学员满意度 (星光)	$>=95\%$	99%	2	1.98	满意度为99%
		学员及社会满意度 (艺术教育培训)	$>=95\%$	100%	2	2	
		参与传承培训社会公众满意度 (传承)	$>=90\%$	95%	2	1.9	满意度为95%
		师生投诉率	=0	0	2	2	
总分					100	95.77	